

Albert Kirchengast
Prof. Dipl.-Ing. Dr. sc. ETH

BTU Cottbus-Senftenberg
Fachgebiet Architekturtheorie | Lehrgebäude 2B, Raum 0.02
Konrad-Wachsmann-Allee 4 | D-03046 Cottbus

+43 676 58 23 240
albert.kirchengast@b-tu.de

Akademischer Werdegang | Academic Education

Doktorat Architekturtheorie

ETH Zürich, Department Architektur, 2017; Referenten: Prof. Christophe Girot (ETH Zürich), Prof. Dr. Barry Bergdoll (Columbia University), Prof. Dr. Cornelia Klinger (IWM Wien/Universität Tübingen, Philosophische Fakultät)

Auszeichnung mit der Medaille der ETH Zürich

Diplomingenieur/Master of Science

TU Graz, Fakultät für Architektur, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, 2008; Diplombetreuer: Prof. Dr. Ullrich Schwarz, Prof. Hans Kuppelwieser, Prof. Roger Riewe

Auszeichnung mit dem GAD-Award, Sonderpreis für theoretische Diplomarbeiten

Studium der Medizin (2000–2001), Philosophie (2000–2005) und Kunstgeschichte (2005–2008), Karl-Franzens Universität Graz

Forscherpositionen | Fellowships and Grants

Studienjahr 2019/20

Gastprofessor, Institut für Architektur und Entwerfen, Professur für Gestaltungslehre, Technische Universität Wien

2018–2021

Senior Researcher, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Prof. Dr. Alessandro Nova

Spring Term 2014

Research Fellow, Harvard GSD, Cambridge/MA, Prof. Charles Waldheim

Herbstsemester 2012/13

Visiting Fellow, IWM (Institut für die Wissenschaften vom Menschen), Wien, Prof. Dr. Cornelia Klinger

August 2012

Visiting Researcher, CCA (Canadian Centre for Architecture), Montréal

Lehrverpflichtungen [bis SS23] | Teachings [as of Fall-Term 2023]

Seit Sommersemester 2023 Berufung als Professor auf die Juniorprofessur Architekturtheorie an der BTU Cottbus-Senftenberg (Tenure-Track)

WiSe 2023/24

«Architekturtheorie», Vorlesung

«Architekturtheoretische Seminar», Seminar

«Gedankenbau», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Professor Per Pedersen)

SoSe 2023

«Dezentralität», Seminar Theorie der Architektur

«Pflege», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Gastprofessur Meier Unger)

Vertretung der Professur für Entwerfen und Bauen im Bestand,
TU Wien, Denkmalpflege Bauen im Bestand

Sommersemester 2022

«Wider das Wirtshaussterben», St. Margarethen, Burgenland

Dozent, ETH Zürich, Bachelor Landschaftsarchitektur

Hauptvorlesung Landschaftstheorie der Moderne, gemeinsam mit Professor
Christophe Girot

Frühjahrssemester 2023

Frühjahrssemester 2022

Universitätslektor, Universität Wien

Sommersemester 2022

Forschungsseminar «Fellerer und Wörle und die lange österreichische Moderne»,
gemeinsam mit Johann Gallis

Dozent für Ethik und Landschaftstheorie

ETH Zürich, Master Landschaftsarchitektur

Herbstsemester 2023

Herbstsemester 2022

Herbstsemester 2021

Herbstsemester 2020

Gastdozent für Bauen im Bestand

Fachhochschule Muttenez, gemeinsam mit Prof. Dr. Harald Stühlinger

Sommersemester 2022

Herbstsemester 2021

Dozent für Architekturtheorie

Fachhochschule Biberach

Herbstsemester 2021

Sommersemester 2021

Dozent für Entwerfen und Bauen im Bestand

TU Wien, Denkmalpflege Bauen im Bestand, Prof. Dr. Nott Caviezel

Sommersemester 2021, «Revitalisierung Ziegelei Prost», Mattersburg, Burgenland

Sommersemester 2019, «Giovanni Micheluccis edificio delle Poste», Florenz

Gastprofessur für Architekturentwurf

TU Wien, Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen, Prof. András Pálffy

«Das Goricko-Projekt», Entwerfen auf dem Land und im Bestand

Sommersemester 2020

Wintersemester 2019

Dozent für Architekturtheorie und Ethik

FH Kärnten, Department Architektur, Architektur und Ethik

Seit Sommersemester 2017

SS22 - «Echos des Lebendigen»

WS 2021/22 - «Vom Fenster: verbindende Elemente der Architektur»

WS 2021/22 - «Wir lesen und diskutieren Zumthor»

SS 2021 - «Louis I. Kahn als Theoretiker»
 WS 2020/21 - «Bauwerk, Gedanke, Modell: Utzon, Rainer, Rudofsky»
 WS 2020/21 - «Architektur Erfahrung: Rasmussen Lesen und Diskutieren»
 SS 2020 - «Haltung! Zeitgenossen in Architekturtraktaten»
 WS 2019/20 - «Mach dir kein Bild! Über die Konkretheit des Bauens»
 SS 2019 - «Dächerstreit?! Symbol, Konvention, Politik und dergleichen»
 WS 2018/19 - «Towards a New Critical Regionalism?»
 SS 2018 - «Architektur ist Raum!?»
 WS 2017/18 - «Kahn's Licht»
 SS 2017/18 - «Lokalität: Der Ort in der Moderne»
 WS 2017 - «Architektonische Urteilskraft»
 SS 2017 - «Stimmung vs. Atmosphäre»

Pflichtvorlesung Gestaltungslehre (Vertretung von Prof. András Pálffy)
 TU Wien, Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen, Prof. András Pálffy
 Sommersemester 2021

Dozent Modul Gestaltungslehre
 TU Wien, Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen, Prof. András Pálffy
 Seminar Gestaltungslehre, mit Dr. Inge Andritz
 SS 2021 - «Öffnung in der Wand»
 SS 2020 - «Lochfassaden: Ausdruck und Eindruck»
 SS 2019 - «Topografie & Typus. Strukturen auf dem Land»
 SS 2018 - « Fassaden: Bauen und Denken mit einem definiten Repertoire»
 SS 2017 - «Innen, Hof und Ferne - Die Stimmung im Raum»
 SS 2016 - «Übertragungen: Die Konkretion einer Idee im Leben eines Hauses»
 SS 2015 - «Das Andere und das Haus»

Universitätsassistent | Lecturer and Senior Lecturer

Oberassistent ETH Zürich, ILA
 2015-2017

Wissenschaftlicher Assistent ETH Zürich, ILA
 2010-2015

ETH Zürich, Institut für Landschaftsarchitektur, ILA, Theory Lab, Prof. Christophe
 Girot Wahlfach Landscape History and Theory
 FS 2015 - «Verborgene Landschaften, Traum der Moderne: Amerika»
 FS 2013 - «Landschaften der Moderne»
 FS 2012 - «Plattengrün», mit Dr. Anette Freytag
 FS 2012 - «Medium and Message» (MAS-Programm)
 HS 2011 - «A Workshop to Amaze», mit Susanne Hofer (MAS-Programm)
 FS 2011 - «Über den Zwischenraum», mit Dr. Anette Freytag

Wissenschaftlicher Assistent

2008-2010 ETH Zürich, gta
 ETH Zürich, Institut gta, Professur für Architekturtheorie Prof. Dr. Ákos Moravánszky
 Wahlfach und Seminarreihe Architekturtheorie

FS 2010 – «Künstlich/Natürlich im Grossraum London»

FS 2009 – «Gebaute Idealstädte – Moderne und sozialistischer Realismus»

HS 2008 – «Askese und Exzess», mit Dr. Ole W. Fischer und Dr. Bernhard Langer

FS 2008 – «Glück», mit Dr. Bernhard Langer

Universitäre Aufgaben und Tätigkeiten | Academic Duties

Senatskommission für Universitätskultur, BTU Cottbus-Senftenberg, assoziiert seit 2023

Vertreter des akademischen Mittelbaus, D-Arch, ETH Zürich, 2012–2014

Mitglied der Unterrichtskommission, D-Arch, ETH Zürich, 2011–20014

Redakteur des Newsletters/NSL, D-Arch, ETH Zürich, 2011–2013

Mitglied der Berufungskommission Nachfolge Prof. Hans Kollhoff, ETH Zürich, 2010

Mitglied der Departmentskonferenz, D-Arch, ETH Zürich, 2008–2014

Mitglied der Berufungskommission Nachfolge Prof. Dr. Ullrich Schwarz, TU Graz, 2007

Redakteur von «GAM. Graz Architecture Magazine», TU Graz, 2007–2008

Vertreter der Hochschülerschaft, TU Graz, 2005/06

«Studienassistent» am Institut für Baukunst und Architekturtheorie, 2002–2008

Prof. Dr. Pierre-Alain Croset; Prof. Dr. Ullrich Schwarz
Preise und Auszeichnungen / Awards & Honors

Preise und Förderungen | Awards and Honors

Österreichischer Bauherrenpreis 2023 (Nominierung), Restaurierung Weinkeller Burg Schlaining, gemeinsam mit DI Anna Wickenhauser

Piranesi-Award 2022 (Nominierung), Restaurierung Hauptplatz Stadtschlaining
Architektur: DI Anna Wickenhauser, DI Dietmar Gasser; künstlerische Bauaufsicht:
Dr. Albert Kirchengast

Architekturpreis des Landes Burgenland 2021, Restaurierung Hauptplatz Stadtschlaining
Architektur: DI Anna Wickenhauser, DI Dietmar Gasser; künstlerische Bauaufsicht:
Dr. Albert Kirchengast

DAM Architectural Book Award 2018 für «Franz Riepl baut auf dem Land. Eine Ästhetik des Selbstverständlichen», Birkhäuser Verlag, Basel-Wien 2018

Medaille der ETH Zürich für herausragende Dissertationen, «Das unvollständige Haus. Mies van der Rohe und die Landschaft der Moderne», Zürich 2017

Projektförderung des Schweizer Nationalfonds (SNF), 2014–2017

Support Grant des Canadian Center for Architecture (CCA), 2012

Projektförderung des D-Arch, ETH Zürich, 2012

GAD Award der TU Graz für herausragende Diplomarbeiten, «Exkurs zur Höhle»,
Graz 2008

Erfolgreiche Finanzierungsansuchen | Successful Fundings [selection]

Buchprojekte, Konferenzen, Forschungsprojekte [Auswahl]

Bundeskanzleramt (BKA)

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS)

Land Steiermark, Kulturabteilung

Lands Burgenland

«Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 15 Energie, Wohnbau,
Technik», Graz

«Architekturraum Burgenland», Eisenstadt

Bundeskanzleramt BKA Österreich, Wien

Canadian Center for Architecture, Montréal

Department Architektur, ETH Zürich

ETH Zürich

Fakultät für Architektur, TU-Graz

Harvard GSD, Cambridge/MA

«Kulturabteilung des Landes Burgenland», Eisenstadt

RD Foundation, Wien

«Stiftung zur Förderung des Bauwesens», Zürich

Schweizer Nationalfonds (SNF), Bern

Universalmuseum Joanneum, Graz

«VolkswagenStiftung», Hannover

Wienerberger AG, Wien sowie diverse Firmen und private Sponsoren

Berufungsvorträge | Appointment Lectures

«Abstract Modernity? Between Use and Contemplation»

BTU Cottbus, Juniorprofessur für Architekturtheorie, 23. Juni 2021

«Einfachheit als Form der Zukunft», New Design University St. Pölten, Professur
für Kulturwissenschaften/Theorie und Geschichte des Designs und der Architektur,
31. Mai 2021

«Alle Fragen der Gestaltung führen zu den Grundlagen unseres Lebens – Zur Bau-
gestalt», Professur für Gestaltungslehre, TU Wien, 2. Oktober 2020, mit Arch. DI Anna Wickenhau-
ser

«... nach Möglichkeit Schönheit zu berücksichtigen», Beuth Hochschule für Technik Berlin, Profes-
sur für Architekturtheorie, 15. Juni 2018

Promotionen | Doctoral Advisor

Jörg Boettger: «Das Raumraster als Zeichen in der Architektur»
BTU Cottbus-Senftenberg, Betreuung ab WiSe 2023

Victoria Loyall: «Architektonische Antworten auf die wachsende Einsamkeit in der Gesellschaft»
BTU Cottbus-Senftenberg, Co-Betreuung ab WiSe 2023

Jonathan Metzner: «Heimat in der Postmoderne»
BTU Cottbus-Senftenberg, Co-Betreuung ab WiSe 2023

Diplomprüfer | Examiner of Master Theses

Thomas Sieberer: «Dorfbau im Nordburgenland», theoretische Arbeit, Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Hauptbetreuer, Juni 2023

Tobias Scheicher: «Umbau eines Wirtshauses in Adnet», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Oktober 2022

Lukas Malli: «Bestandsaufnahme und Restaurierung Hallenbad Neusiedl am See», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Juni 2021

Markus Töll: «Schichten ergänzen. Kapelle Flatschberg», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, April 2021

Lukas Wieser: «Grünes Quartier Floridsdorf», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, März 2020

Christian Szalay: «Memorial Museum Capo d'Orso», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, April 2019

Mitgliedschaften | Memberships

Mitglied des Beirats der Internet-Zeitschrift «Wolkenkuckucksheim»; seit Herbst 2023

«Bauarchiv Kärnten im Architektur Haus Kärnten»; seit 2021

Mitglied von «DOCOMOMO Austria»; Vizepräsident seit 2020; Vorstandsmitglied seit 2019

Mitglied der «Initiative Denkmalschutz»; seit 2010

Mitglied der «Gemeinnützigen Österreichischen Baukulturstiftung»; seit 2007

Tätigkeit als Juror | Juror

Architekturwettbewerb Restaurierung Ensemble Haupt- und Rochusplatz,
Stadtschlaining, 2020-2021

Mitglied der Hauptjury «Österreichischer Bauherrenpreis», 2019;
mit Prof. Arch. DI Donatella Fioretti und Architekt DI Andreas Cukrowicz

Mitglied der Jury «Architekturpreis des Landes Burgenland», 2016

Mitglied der Jury des «Herbert Eichholzer Architekturförderungspreis», 2007

Arbeitserfahrung | Additional Work Experience

Freier Redakteur der «Neuen Zürcher Zeitung», 2015-2017

Architekturführer in Graz/Steiermark, bis 2008
(Ausbildung am WIFI zum «staatlich geprüften Fremdenführer»)

Freier Redakteur der Wochenzeitung «Falter» (Redaktion Steiermark), 2005-2008

Praktika in den Jahren 2003-2008: Architekturbüro Ernst Giselbrecht,
«Der Standard», «Antenne Steiermark»

Handwerkliche Kurse | Courses in Craftmanship

«Raku», Töpferkurs, Keramikatelier Eva Mayer, Hartberg, Oktober 2021

«Lesetypografie für Adobe InDesign-AnwenderInnen», Kunstvolkshochschule Wien,
6. Oktober - 15. Dezember 2015

«Handsatz 1», Michael Karner, PoliphilusPresse, Gloggnitz, Oktober 2015

«Ölanstriche auf Holz und Eisen», Kartause Mauerbach/Wien, Bundesdenkmalamt
Österreich, 9. - 11. April 2015

«Traditionelle und moderne Putz- und Anstrichsysteme in der Denkmalpflege»,
Kartause Mauerbach/Wien, Bundesdenkmalamt Österreich, 20. - 24. Oktober 2014

Bauten und Projekte | Architecture

Projektentwurf zur Restaurierung des «Haus Bleyer»
Schlaining, Sommer 2023; mit Architektin DI Anna Wickenhauser

Restaurierung «Synagogenhof» und Gestaltung eines neuen Kellerzugangs, Burghotel
Schlaining, Frühjahr-Sommer 2023

Revitalisierung eines Pfeilerstadls, Köberlberg/Steiermark, Planung seit Herbst 2022; mit DI
Leonhard Panzenböck

Landesvinothek Burgenland, geladener Wettbewerb, 1. Preis, Mai 2021;
Realisierung Juni-Juli 2021; mit Architektin DI Anna Wickenhauser

Sanierung und Erweiterung Haus L. (in Planung)
Oberwart, 2021; mit Architektin DI Anna Wickenhauser

Baukünstlerische Bauaufsicht Haupt- und Rochusplatz Stadtschlaining, Frühjahr 2021;
Entwurf: Architektin DI Anna Wickenhauser, Architekt DI Dietmar Gasser

Revitalisierung und Einrichtung denkmalgeschütztes Haus H.
Stadtschlaining, 2017-2019

Sanierung Wohnung K.
Wien-Rudolfsheim Fünfhaus, 2016

Umbau Wohnung K. (Entwurf)
Feldbach/Steiermark, 2012

Sanierung und Erweiterung Wohnhaus S.
Markt Allhau/Burgenland, 2011/12; mit Architekt DI Kai Holtin

Sanierung Innenhof Heilandskirche
Graz, 2010; mit Architekt DI Kai Holtin

Erweiterung Naturhistorisches Museum Kopenhagen (Wettbewerb)
2009; mit Architekt DI Kai Holtin und DI Barbara Hohensinn

Restaurierung historische Kellerstöckl
Rechnitz, 2008/09

Organisation von Konferenzen | Conferences Organized

«Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation»
Internationale Konferenz; gemeinsam mit Dr. Rainald Franz
Haus Lemke, Berlin, 15. September 2023

«Architecture as Living Matter»
Vortragsserie (Zoom), Organisation mit Prof. Dr. Gabriella Cianciolo (Universität Köln),
Dr. Giovanna Targia (KHI Florenz); Juni und Juli 2022; Gäste: Prof. Dr. Heather Viles,
Prof. Dr. Jonathan Hill, Dr. Elena Chestnova und Dr. Daniel Talesnik

«Offene Moderne. Zur Zukunft der Villa Beer. Restaurierung und Vermittlung
einer Architektur des Wohnens»
Symposium im Rahmen einer Kooperation der ÖGFA mit DOCOMOMO Austria,
Organisation mit Anna Wickenhauser, Claudia Cavallar und Andreas Vass,
24. bis 26. Februar 2022, Wien

«100 Jahre moderne Baugeschichte im Burgenland»
Fachtagung des BDA (Bundesdenkmalamt Österreich); Organisation mit Sabine Weigl, Christiane
Beisl und Johann Gallis, 30. September und 1. Oktober 2021, Stadtschlaining und Oberschützen

«Architecture as Living Matter. Theoretical and Historical Perspectives»

Internationales Symposium, gemeinsam mit Dr. Gabriella Cianciolo, Dr. Giovanna Targia und Prof. Dr. Alessandro Nova, KHI Florenz; aufgrund von Covid-19 auf März 2022 verschoben

«Alte Probleme, neue Funde, neue Fragen. Adolf Loos und die Zeichnung»

Prof. Dr. Richard Bösel, Dr. Rainald Franz, Dr. Markus Kristan, Mag. Andreas Vass
Online-Tagung (Organisation und Moderation), KHI Florenz, 8. Juli 2021

«Moderne und Humanismus: Frank/Loos/Alberti und die Gegenwart»

Vortrag, KHI Florenz, Caterina Cardamone: Jones Frank, Alberti and the Search for a Modern Humanism, 26. November 2020 (Zoom)

«Modell Mies»

Internationale Konferenz; gemeinsam mit Dr. Jörn Köppler
Haus Lemke, Berlin, 28. Februar 2020

«Ethics and Politics of Material in Architecture»

Internationale Konferenz, gemeinsam mit Dr. Hana Gründler, Achim Reese,
Dr. Katharine Stahlbuhk, KHI Florenz, 11.-12. Juli 2019

«Weder alt noch neu!»

Vortrag und Seminar mit Arno Lederer und Florian Aicher, KHI Florenz,
13.-14. Juni 2019

«Kulturlandschaft heute»

Internationale Konferenz, gemeinsam mit Prof. Dr. Erwin Frohmann, Universal-
museum Joanneum, 20. November 2015

«Thinking the Contemporary Landscape - Positions & Oppositions»

Internationale Konferenz, Schloss Herrenhausen, Hannover, gemeinsam mit dem Theory-lab, ILA,
ETH Zürich, 20.-22. Juni 2013

«Topologie - Zur Gestaltung der gegenwärtigen Landschaft»

Internationale Konferenz, Semper Aula, ETH Zürich, gemeinsam mit dem Theory-lab, ILA,
ETH Zürich, 11. Oktober 2012

Ausstellungen | Exhibitions

«Elementare Gefäße. Eine andere Erzählung der Moderne»

Ausstellung, Haus Lemke, gemeinsam mit Dr. Rainald Franz, Berlin, 2. Juli bis 4. November 2023

«Preview: Elementare Gefäße»

Ausstellung, Haus Beer, gemeinsam mit Dr. Rainald Franz, Berlin, 16. und 17. Juni 2023

«Tote Steine»

Installation mit Studierende der FH Kärnten im Rahmen von «Dimensional»,
100. Geburtstag Günther Domenig, Heft/Hüttenberg (Kärnten), Juni bis Oktober 2022

«Modell Mies»

Ausstellung und Symposium im Haus Lemke, gemeinsam mit Dr. Jörn Köppler,
Berlin, 19. Jänner bis April 2020

«Archaische Moderne – Elf Bauten im Burgenland 1960–2010»

Ausstellung im «Architektur Raumburgenland», Eisenstadt, gemeinsam mit DI Heinz Gerbl und
Mag. Norbert Lehner, Juni bis September 2015

Filmprojekt | Film Projects

«Bemerkungen zum ländlichen Wohnen urbaner Menschen»

mit Elise Feiersinger, Johann Gallis und dem Filmkünstler Emanuel Spurny
Drehzeitraum: Sommer, Herbst, Winter 2021; Filmpremiere: 13. Mai 2022, Depot Wien

Vortrags-, Diskussionsreihen, Vermittlung | Lectures, Discussions, Architecture Mediation

«Europa, Speicher, Fantasie»

Im Gespräch mit Jörn Köppler und Simon Strauß, im Rahmen des Seminars
«Dezentralität», BTU Cottbus-Senftenberg, Cottbus, 26. Juni 2023

„Region als Chance?“

Im Gespräch mit Florian Aicher, im Rahmen des Seminars «Dezentralität», BTU Cottbus-Senften-
berg, Cottbus, 8. Mai 2023

Präsentation «Inventarisierungsprojekt Nachkriegsmoderne Kärnten»

Mit Johann Gallis, Lukas Veijnik, Fachtagung BDA, Napoleonstadl Klagenfurt,
15. März 2023

«Baukulturen der Schweiz 1945–1975»

Internationaler Workshop, FHNW, 21. Februar 2022
(Teilnahme abgesagt wegen Covid-19)

«Dialektik des Bauens – Konstruktion und Raum»

Dialog im Rahmen der Ausstellung «Du im Raum. Architektur des Unermesslichen», mit Prof. Dr.
Thomas Hasler, Votivkirche Wien, 10. Juni 2021

«Preview: Einblicke ins ländliche Leben urbaner Menschen»

Diskussion mit Mag. Claudia Cavallar, Prof. Dr. Nott Caviezel, DI Elise Feiersinger, MA Johann Gal-
lis, Otto Kapfinger, Mag. Andreas Vass, DI Anna Wickenhauser und anderen, ÖGFA Wien, 28. Juni
2021 (live und via Zoom)

«Einblicke ins ländliche Leben urbaner Menschen»

Kurzfilm-Serie, Konzept: Elise Feiersinger, Johann Gallis, Albert Kirchengast, Kamera: Emanuel
Spurny, 2021

«Architekturdialoge»

Exkursionen und Diskussionen; gemeinsam mit Johann Gallis; in Kooperation mit DOCOMOMO Austria, OEGFA und dem ORF Burgenland; 1. Die vernakuläre Chance? Dorftexturen, einfaches Bauen und die Zukunft des ländlichen Wohnens; 2. Der heilige Raum: Kirchenbau als Aufgabe, Josef Patzelt im Fokus (Sommer); 3. Rudolf Hutter und die unbekannte Nachkriegsmoderne im Burgenland (Herbst); (verschoben aufgrund von Covid-19)

«Sprechen über Architektur/Sprache der Architektur»

Dialoge zur Architekturproduktion der Gegenwart, im Rahmen des «Jahres der Baukultur», Burgenländisches Volksbildungswerk, Eisenstadt, Oktober–Dezember 2014

«3 x Landschaft am Abend»

Vortragsreihe am ILA, ETH Zürich, 2011–2013

Gäste, u. a.: Roland Gnaiger, Catharina Kahane, Andreas Maier, Cornelia Klinger, Lothar Schäfer, Martin Mosebach, Hans Kollhoff, Andreas Vass, Gisela Steinlechner, Jörg Niederberger, Martin Pollack, Jörn Köppler

«anders modern»

Vorträge und Diskussionen an der Fakultät für Architektur, TU-Graz, 2007

Gäste, u. a.: Hans Kollhoff, Friedrich Kurrent, Arno Lederer, Daniele Marques, Fritz Neumeyer, Damjan Prelovsek, Ales Vodopivec

Podiumsdiskussionen [Auswahl] | Panel Discussions [selected]

Podiumsdiskussion «Weiterbauen»

Mit Nikolaus Gartner, Alexandra Isele und Leo Panzenböck, Bauermühle Mattersburg, 29. Juni 2023

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion «Brutalismus in Österreich»

Mit Johann Gallis, Lukas Vejnik, Reinhold Wetschko, Napoleonstadl Klagenfurt, 15. März 2023

Podiumsdiskussion «Brutalismus in Österreich»

Mit Johann Gallis, Elmar Kossel, Klaus Tragbar, Moderation: Christian Welzbacher, TU Innsbruck, 19. Jänner 2023

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion «Brutalismus in Österreich»

Mit Nott Caviezel, Johann Gallis, Sonja Pisarik, Moderation: Thomas Hochwarter, Buchhandlung Walther König, Wien, 7. Dezember 2022

Podiumsdiskussion «Landscape Analogue»

Mit Elli Mosayebi, Katalin Déer, Roland Züger, u.a., Never Stop Reading, Zürich, 19. Mai 2023

«Werkstattgespräch #6: «Die Moderne in Kärnten» (Zoom), Lukas Vejnik,

28. April 2022, DOCOMOMO Austria

Josef Hoffmann und die Avantgarde, Impulsvortrag und Diskussion

Internationales Symposium Josef Hoffmann, MAK Wien, 17. März 2022

«Werkstattgespräch #2: Haus Tugendhat» (Zoom)

Mit Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, 29. Mai 2021, DOCOMOMO Austria

«Landschaft, Land, modernes Bauen» (AT)

Architektur Haus Kärnten, 24. März 2020 (verschoben aufgrund COVID-19!)

«SOS Brutalismus – Eine schwerwiegende Hinterlassenschaft»

Podiumsdiskussion, OHO Oberwart, 30. Oktober 2019

«Sublime Visions – Architektur in den Alpen»

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion, Buchhandlung Walther König, Museumsquartier Wien, 22. Jänner 2019

«Archfilm: Vom Bauen der Zukunft – 100 Jahre Bauhaus»

Podiumsdiskussion, gemeinsam mit Niels Bolbrinker, Fritz Neumeyer, Helmut Weihsmann, Filmcasino Wien, Mai 2018

Buchpräsentationen und Podiumsdiskussionen «Nature Modern»

Bücherbogen am Savignyplatz, mit Christophe Girot, Jörn Köppler, Kamel Louafi, Berlin, Mai 2018; Buchhandlung Walther König, mit Christophe Girot und Matthias Boeckl, Museumsquartier Wien, März 2018; Buchhandlung Hochparterre Zürich, mit Christophe Girot und Torsten Lange, Februar 2018

«Stadtgeflüster Heumarkt: Hochhaus an der Wiener Ringstrasse»

Moderation Podiumsdiskussion, mit Nott Cavieziel, Christian Kühn, Christoph Luchsinger, Erich Raith, Andreas Vass, TU Wien, April 2017

«Selbst in der Einfachheit ist Schönheit»

Podiumsdiskussion, mit Sabine Coelsch-Foisner, Mona Müry, Franz Riepl, Kammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten, Salzburg, Jänner 2007

«Franz Riepl. Über Architektur»

Buchpräsentation und Diskussion, mit Markus Bogensberger, Irmgard Frank, Hans Gangoly, Thomas Hochwarter, Peter Pretterhofer, u.a., HDA Graz, Dezember 2016

«Archaische Moderne – Elf Bauten im Burgenland 1960–2010»

Buchpräsentation, mit Otto Kapfinger, Norbert Lehner und Willi Schmid, Architektur Raumburgenland, Eisenstadt, Juni 2016

«Poetik der Architektur»

Magazinpräsentation, mit Jörn Köppler, Alexander Schwarz, Sohrab Zafari, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, Februar 2016

«Achleitners Blick»

Moderation, mit Friedrich Achleitner, Roland Gnaiger, Florian Riegler, HDA Graz, Juni 2015

«Village Textures»

Moderation, mit Rupert Schatovich, Rudolf Szedenik and András Pálffy, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, November 2014

«Thinking the Contemporary Landscape – Positions & Oppositions»

Moderation, mit Barry Bergdoll, Christophe Girot, Vittoria di Palma, Schloss Herrenhausen, Hannover, Juni 2013

«Wie viel Gestaltung braucht ein lebenswerter Wohnbau?»

Im Gespräch mit Hubert Riess, Alte Universität, Graz, Juni 2013

«Landscape Topology»

Buchpräsentation, mit Christophe Girot und Jürgen Weidinger, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, November 2012

«Topologie – Zur Gestaltung der gegenwärtigen Landschaft»

Moderation, mit Mario Broggi, Gion A. Caminada, Stefan Körner, Vittorio Magnago Lampugnani, Raimund Rodewald, Lothar Schäfer, Joseph Schwartz, Wulf Tessin, ETH Zürich, Semper Aula, Oktober 2012

«Experiments»

Buchpräsentation, mit Ákos Moravánszky, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, April 2011

«Denkmäler, die wir täglich übersehen...»

Buchpräsentation und Diskussion, mit Gerhard Tötschinger, Thomas Götz, Buchhandlung Moser, Graz, Februar 2011

«Sinn und Krise moderner Architektur»

Buchpräsentation und Diskussion, mit Jörn Köppler, Ulf Meyer und Patrik Zöllner, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, August 2010

Vorträge [Auswahl] | Lectures [selected]

«Raum und Form ohne Ornament?»

Internationales Symposium, Haus Lemke, Berlin, 15. September 2023

«Raum und Gegenraum? Mies, das Wohnen, die erfahrene Natur»

Symposium zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus-Ausstellung, Bauhaus-Universität – Heterotopie Ilmpark: Raum für Neue Umweltästhetik (Adrian Palko, Mats Werchhohlad, Franziska Winter), Reithaus & Oberlichtsaal Weimar, 10. bis 12.07.2023

«Bewahrung der individuellen Persönlichkeit und Ablehnung unnötiger Standardisierung. Zur Gegenwart eines Baugedankens»

Symposium, New Design University St. Pölten, Villa Beer, 12. und 13. Mai 2023

«Architekturtheorie als reflexive Praxis»

11. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln, 20. bis 23. April 2023; mit Dr. Jörn Köppler

«Unwillkürliche Schönheit. Die Konkretheit der Dinge des Wohnens»

Studio Prof. Dr. Elli Mosayebi, ETH Zürich, 23. November 2021

«Denkmal Postmoderne. Erhaltung einer nicht-abzuschliessenden Epoche»
Symposium, Uni Weimar/ETH Zürich, 3.-5 März 2022, Weimar, mit Johann Gallis
(Posterpräsentation abgesagt wegen Covid-19)

«Das burgenländische Kellerstöckl als Beispiel vernakulären Bauens und seine stilistischen Anreicherungsprozesse im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert»
2. Verbandstagung des Arbeitskreis für Hausforschung, Freilichtmuseum Gerersdorf, mit Johann Gallis , 22.-24. Oktober 2021

«Die Zukunft der Moderne auf dem Land»
Fachtagung des Bundesdenkmalamts (Bda), 1. Oktober 2021, Kulturzentrum Oberschützen

«Ländlich Wohnen. Ein Filmbeitrag»
Konferenz «Das Ende der Moderne? Die Best-of-90s-Tagung», Organisation: moderneRegional, Baukultur NRW, BDA Hessen, Denkmalschutzamt Hamburg, baden-württembergisches Landesamt für Denkmalpflege, 23. Juli 2021(Zoom)

«Bauen Wohnen Pflegen. Das Haus als Denkmal»
In der Reihe «Bauen im Bestand», FH Muttenz, 29. April 2021 (Zoom)

«Facades and Abstraction: From The Symbolic to The Aesthetic»
Vortrag, Entwurfsklasse Gastprofessor Umberto Napolitano: «Form, City and Density – Learning from Paris, Planning for Vienna», 18. März 2021 (Zoom)

«Mies ausstellen»
Vortrag im Rahmen der KHI-Projektgespräche, Abteilung Nova, Oktober 2021 (Zoom)

«Vom Zeigen: Nähe und Ferne»
Vortrag im Rahmen des Symposiums «Die Poetik des Bauens», Haus Lemke, Berlin, 28. Februar 2020

«Nachkriegsmoderne Burgenland: Eine Bestandsaufnahme»
Fachtagung des BDA, Bad Ischl, 4. November 2019; mit Architekt DI Stefan Tenhalter

«Landscapes of Realism»
Symposium Schloss Grad, Slowenien, 16. Oktober 2019

«Der Raum der Konstruktion. Mies van der Rohe, die Landschaft und die Offenheit der Struktur»
8. Architekturtheoretisches Kolloquium Einsiedeln, 25.-28. April 2019

«Modernität und modernes Bauen im Burgenland»
Fachtagung, 8. Österreichisches Forum der Baukulturverantwortlichen aus den Bundesländern, Rust, Oktober 2018

«Die Ferne im Raum. Landschaftliches Wohnen bei Ludwig Mies van der Rohe»
Konferenz «Spaces of Attention», Kunsthistorisches Institut in Florenz, Mai 2018

«Fassaden: Gestalten mit einem definiten Repertoire»
Vortrag im Modul «Gestaltungslehre», TU Wien, Mai 2018

«Warum ist das Haus Farnsworth weiss?»

Workshop «Greening Architecture», Universität Bern, Mai 2018

«Gibt es heilige Landschaften?»

Konferenz «Die Sakrallandschaft: Geschaffen, markiert und erhaben», Stiftung Landschaftsschutz Schweiz, Amt für Natur und Landschaft und Amt für Kulturgüter Schweiz, Grangeneuve, Freiburg, April 2018

«Landschaft und Lebenssinn»

Beitrag zur «Seenkonferenz», Architektur Haus Kärnten, Klagenfurt, Februar 2018

«Der Gartenpavillon»

Heidi Weber Museum – Centre Le Corbusier, Zürich, Juli 2017

«Die Poetik des Bauens. Erschütterung des Ich»

Gemeinsam mit Dr. Jörn Köppler, «Hinter den Bildern», ÖGFA, März 2016

«Raum und Bedeutung: Poesie der Architektur»

Gemeinsam mit Jörn Köppler, «Room in Room», Grüntuch Ernst Lab, Berlin, September 2015

«Es gibt Menschen, die am liebsten noch aus der Natur einen Fordbetrieb machen wollen ...»,

«Mehr Mies», 11. Krefelder Architekturtag, August 2015

«Landschaft und Leere – Zur Verräumlichung moderner Subjektivität»

Gartenhistorisches Kolloquium, Schloss Benrath, Düsseldorf, September 2013

«Utopische Räume – Was an Mies mit Adorno sichtbar werden könnte»

IFK-Academy, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften–Kunstuniversität Linz, Traunstein, August 2013

«Topology and Landscape Education»

VI. International Colloquium: Landscape Lines of Research, Sapienza Università di Roma, Rom, April 2013

«The Forest and the City»

IWM – Institut für die Wissenschaften des Menschen, Wien, Jänner 2013

«Natur in der Stadt der Moderne»

Kunstwissenschaftliches Institut, Universität Innsbruck, Dezember 2012

«Natur und Struktur. Urbane Landschaften zwischen Rationalisierung und Ästhetisierung»

Doktoranden-Kolloquium Urbane Landschaften, Bonn, Juni 2012

«Moderne, Maschine, Mensch – Die Natur als ästhetische Gegenwelt: Wohnen und Distanz»

ETH-Werkstattgespräche, ETH Zürich, März 2012

«Gegenwärtige Theorien der Landschaft und die Frage nach dem Bildverlust»
Seminar «Befund und Gutachten Landschaftsgestaltung», Stift Rhein, Juli 2011

«Architektur als Apparatur. Bemerkungen zu architektonischen Aneignungen»
Symposium »Wissenschaft und Kunst. Exemplarische Positionen, Österreichische
Forschungsgemeinschaft», Akademie der Künste Wien, November 2010

«Gegenüber der Wald. Spekulationen über ein Motiv der Naturästhetik»
Seminar «Berührung, Bedeutung: Modelle zur räumlichen Sinnerfahrung der Schönheit»,
TU Berlin, November 2010

«Natürliche Verhältnisse? Zur Ästhetisierung der Natur»
MAS-Program des gta, ETH Zürich, Mai 2010

«Der Teil und das Ganze. Franz Schuster: Natürliche Möbel und dergleichen»
«Werkstatt für Kulturgeschichte», Collegium Helveticum, Dezember 2009

Gastkritiker [Auswahl] | Guest Critic [selected]

Schlusspräsentation Masterentwurf BTU, Gastprofessur Meier Unger
Mit Franziska Gödicke, Markus Rampl, BTU Cottbus-Senftenberg, 26. Juli 2023

Schlusskritik «Weiterbauen. Ehemaliges Augustinerkloster»
Entwerfen TU Wien, DI Leonhard Panzenböck, mit Tina Gregoric, Eva Maier,
TU Wien, 28. Juni 2023

Schlusskritik «Form, City and Density – Learning from Paris, Planning for Vienna»
Entwerfen TU Wien, Gastprofessor Umberto Napolitano: 25. Juni 2021 (Zoom)

Schlusskritik «Form, City and Density – Learning from Paris, Planning for Vienna»
Entwerfen TU Wien, Gastprofessor Umberto Napolitano: 25. Juni 2021 (Zoom)

Zwischenkritik «Das selbstverständliche Haus»
Studio, Prof. Georg Giebeler, Bergische Universität Wuppertal, 15. 6. 2021 (Zoom)

Zwischen- und Schlusskritik «Magadino»
Hochschule Luzern, Institut für Architektur, 15. Mai 2021 und 1. Juli 2021 (Zoom)

Zwischen- und Schlusskritik «Flussbad an der Donau»
Entwerfen TU Wien, Institut für Gestaltungslehre, Dr. Inge Andritz, Oktober 2020
und März 2021 (Zoom)

«Architecture In and of the Museum», Graduate Seminar, Department of Art History and
Archeology, Prof. Dr. Barry Bergdoll, Columbia University, Dezember 2019

«Giovanni Michelucci: Palazzo delle Poste», Schlusskritik Entwerfen, Denkmalpflege und Bauen
im Bestand, Prof. Dr. Nott Caviezel, TU Wien, 25. Juni 2019

«Die Kulturlandschaft in den Bergen – Das Dorf guter Nachbarschaften», Entwurfs,
Prof. Gion A. Caminada, Atelier Gisel, ETH Zürich, Februar 2018

«Poetik und Natur. Modelle zum architektonischen Ausdruck von Bedeutung»,
Seminar Architekturtheorie, Dr. Jörn Köppler, TU Berlin, Februar 2017

«Entwerfen Gschirrhof Klosterneuburg», Entwurfsseminar Denkmalpflege und Bauen im Bestand,
Prof. Dr. Nott Caviezel, TU Wien, Jänner 2017

«Entwurf Heiligenstädter Ast – Wiener Stadtbahn», Entwurfsseminar Landschaftsarchitektur,
Dr. Roland Tusch, BOKU Wien, Dezember 2015

«Terre des Hommes 2017 – towards a new identity», Entwurfsseminar Landschaftsarchitektur,
Renée Daoust, Réal Lestage, Jane Hutton, Harvard GSD, März 2014

«Landscape Architecture II, studio review», Entwurfsseminar Landschaftsarchitektur,
Anita Berrizbeitia, Martha Schwartz, et al., Harvard GSD, Februar 2012

«Großes Entwerfen Denkmalpflege und Entwurf: Strategien der Erhaltung»,
Entwurfsseminar Denkmalpflege und Bauen im Bestand, TU Wien, Jänner 2014

«Orte Schaffen IX, Capanna Adula – Ein Berghaus für die Forschung in Adula»,
Entwurfsseminar Prof. Gion A. Caminada, Atelier Gisel, ETH Zürich, Oktober 2013

«Neugestaltung des Boznerplatz in Innsbruck», Entwurfsseminar Dr. Anette Freytag und
Rita Illien, Institut für Städtebau, TU Innsbruck, Dezember 2012

«Bahnhofsumfelder an der Semmeringbahn», Entwurfsseminar Landschaftsarchitektur
Dr. Roland Tusch, BOKU Wien, Oktober 2011

«Infrastrukturlandschaft Schweiz: Artefakte», Wahlfach Architekturtheorie,
Prof. Dr. Laurent Stalder, ETH Zürich, FS 2011

«Linear Landscapes, Zulaufstrecke Nordwestbahnhof/Wien/Brigittenau», Entwurfsseminar
Landschaftsarchitektur Dr. Roland Tusch, BOKU Wien, Oktober 2010

Schlusskritik Entwurf, Prof. Dietmar Eberle, ETH Zürich, HS 2008

Publikationen [Stand Juli 2023] | Publications [as of July 2023]

Monografien | Monographs

Burgenland Modern: Architekturgeschichte in 100 Bauten
ca. 400 Seiten, Birkhäuser Verlag, Basel; mit Johann Gallis, erscheint im Herbst 2024

Weiterbauen an Stadt, Siedlung, Dorf. Ein Plädoyer
128 Seiten, 16,5 x 22 cm, Birkhäuser Verlag, Basel, April 2023

Das unvollständige Haus. Mies van der Rohe und die Landschaft der Moderne
408 Seiten, 17 x 24 cm, Birkhäuser Verlag, Basel, Oktober 2019

Landschaft im Gespräch. Sechs Dialoge und ein Epilog
176 Seiten, 12,8 x 20,8 cm, Passagen Verlag, Wien, April 2015

Topologie/Topology

Mit Christophe Girot, Anette Freytag, Suzanne Krizenecky und Dunja Richter
48 Seiten, 15 x 23 cm, gta Verlag, Zürich, September 2012

Weiterbauen – Für eine besondere Baukultur

270 Seiten, 22 x 23 cm, raum.kunst.graz, Graz, Juli 2010

Anthologien | Anthologies

Hausmuseen der Moderne

ca. 300 Seiten, Park Books, Zürich; hg. mit Andreas Vass und Anna Wickenhauser,
erscheint im Frühjahr 2025

Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation

Rainald Franz, Albert Kirchengast, Wita Noack (Hg.), ca. 212 Seiten, 14 x 21cm, Verlag Form + Zweck,
Berlin, November 2023

Brutalismus in Österreich. Eine Architekturtopografie der Spätmoderne in neun
Perspektiven

Johann Gallis, Albert Kirchengast (Hg.), 256 Seiten, 16,5 x 23,5 cm, Böhlau Verlag, Wien,
Oktober 2022

Landscape Analogue. About Idealism and Material Culture

Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), ca. 240 Seiten, 16 x 22 cm, jovis Verlag, Berlin,
Februar 2022

Mies und die Poesie der Architektur

Albert Kirchengast, Jörn Köppler, Wita Noack (Hg.), 212 Seiten, 14 x 21cm, Verlag Form + Zweck,
Berlin, Oktober 2020

Franz Riepl baut auf dem Land. Eine Ästhetik des Selbstverständlichen

Albert Kirchengast, Hans Kolb (Hg.), 112 Seiten, 22 x 28 cm, Birkhäuser Verlag, Basel-Wien,
April 2018

Nature Modern. The Place of Landscape in The Modern Movement
 Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), 240 Seiten, 16 x 22 cm, jovis Verlag,
 Berlin, Oktober 2017

Landschaft und Lebenssinn
 Erwin Frohmann, Albert Kirchengast (Hg.), 144 Seiten, 16 x 22,5 cm, Mury Salzmann Verlag,
 Salzburg-Wien, September 2016

Franz Riepl. Über Architektur
 Albert Kirchengast, Hans Kolb (Hg.), 128 Seiten, 12 x 22,5 cm, Mury Salzmann Verlag,
 Salzburg-Wien, September 2015

Archaische Moderne – Elf Bauten im Burgenland 1960–2010
 Albert Kirchengast, Norbert Lehner (Hg.), 192 Seiten, 30 x 40 cm, Verlag Park Books, Zürich,
 Juni 2015

Miszellen zur Landschaft
 Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), 88 Seiten, 15 x 23 cm, gta Verlag, Zürich,
 Oktober 2013

Topology – Topical Thoughts on the Contemporary Landscape
 Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Dunja Richter (Hg.),
 336 Seiten, 16 x 22 cm, jovis Verlag, Berlin, Oktober 2013

Mies als Gärtner
 Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), 80 Seiten, 15 x 23 cm, gta Verlag, Zürich, Oktober 2011

Experiments – Architektur zwischen Wissenschaft und Kunst/Architecture Between Sciences
 and the Arts, Ákos Moravánszky, Albert Kirchengast (Hg.), 272 Seiten, 15 x 21 cm, jovis Verlag,
 Berlin, Februar 2011

Buchreihen [Mitherausgeber] | Publication Series [co-editor]

Landscript

Christophe Girot, Albert Kirchengast, Editors-in-chief, jovis Verlag, Berlin

März 2022: Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), Landscape Analogue

Oktober 2017: Jane Hutton (Hg.), Material Culture

Oktober 2017: Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), Nature Modern

Oktober 2013: Christophe Girot, Albert Kirchengast, et al. (Hg.), Topology

Jänner 2013: Fred Truniger, Filmic Mapping

Oktober 2012: Christophe Girot, Fred Truniger (Hg.), Landscape, Vision, Motion

Pamphlet

Mitherausgeber der Reihe von 2010 bis 2015, gta-Verlag, Zürich

Nr. 18, 2013, Miszellen zur Landschaft

Nr. 17, 2013, Mensch und Baum

Nr. 16, 2012, Rising Waters, Shifting Lands

Nr. 15, 2012, Topologie/Topology

Nr. 14, 2011, Mies als Gärtner

Gasteditor | Guest Editing

«Bauherrenpreis 2019»

Sonderheft von *architektur aktuell*, November 2019, Wien;
Architektur im Ringturm, Bauherrenpreis 2019 (Texte)

«Poesie der Architektur»

Modulor – Architektur, Bauen, Recht, mit Jörn Köppler, 1/2016, Zürich

«Grosssiedlungsgrün»

anthos – Zeitschrift für Landschaftsarchitektur/une revue pour le paysage,
mit Sabine Wolf, 1/2014, Zürich

Buchbeiträge | Chapters in Books

Einiges Theoretisches über die Ordnung der Unordnung. Die Villa Beer, Oskar Strnad und darüber hinaus; erscheint in: *Eine menschliche Moderne – zum Menschenbild der Villa Beer* von Josef Frank, hg. von Martin Düchs und Christian Prasser in der Reihe *Interdisziplinäre Architekturwissenschaft*, hg. von Prof. Dr. Achim Hahn und Dr. Karsten Berr, Springer Verlag Cham, 2024

Raum ohne Ornament?

Erscheint in: *Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation*, Rainald Franz, Albert Kirchengast, Wita Noack (Hg.), ca. 212 Seiten, 14 x 21cm, Verlag Form + Zweck, Berlin

Einführung

Erscheint in: *Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation*, Rainald Franz, Albert Kirchengast, Wita Noack (Hg.), ca. 212 Seiten, 14 x 21cm, Verlag Form + Zweck, Berlin

Elementare Gefäße

In: Broschüre zur gleichnamigen Ausstellung im Haus Lemke, Juli 2023

Unverfügbarkeit

In: *Terrain Vogue*, Pamphlet 27, hg. von der Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH, gta Verlag Zürich, Juni 2023

Bemerkungen zur offenen Form

In: *Brutalismus in Österreich. Eine Architekturtopografie der Spätmoderne in neun Perspektiven*, Johann Gallis, Albert kirchengast (Hg.), Oktober 2022

Modellfall Kulturzentrum. Herwig Udo Graf und Matthias Szauer „auf der Überholspur

In: *Brutalismus in Österreich*, Oktober 2022, mit Johann Gallis

Die Natur der Technik. Mies´ gebaute Theorie

Erscheint in: *Bauhaus und Freiraum? Gartenkunst, Landschaftsarchitektur, Gartenkultur*, Sebastian Feldhusen, Lars Hopstock (Hg.), 2022

A Vision of the Rural

In: *Landscape Analogue*, Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), März 2022

Urban im Dorf: Haus Hergovich, das erste Wohnhaus Fritz Brandlhofers
In: Tagungspublikation «Best of 90s»; Frühjahr 2022 mit Johann Gallis

Körperliche Abstraktion

In: Max Dudler. Geschichte Weiterbauen / Building History, Jovis Verlag, Berlin 2021

Die Stadt der Häuser

In: Konzept und Entwurf 3, Pálffy Editions, Wien 2020

Stauen Zeigen Wohnen

In: Albert Kirchengast, Jörn Köppler, Wita Noack (Hg.): Mies und die Poesie der Architektur, Berlin 2020

Das Weiterleben der Architektur

In: Christian Jabornegg, András Pálffy (Hg.): Die Architektur der Generali Foundation, Schlebrügge Editor, Wien 2019

Reisen um anzukommen

In: Albert Kirchengast, Hans Kolb (Hg.): Franz Riepl baut auf dem Land. Eine Ästhetik des Selbstverständlichen, Birkhäuser Basel-Wien, 2018

Mies's Organic Order

In: Albert Kirchengast, Christophe Girot (Hg.): Nature Modern. The Place of Landscape in the Modern Movement, jovis Berlin, 2017

Landschaftliche Vernunft

In: Lebensräume Burgenland. Heinz Gerbl – Landschaftsarchitekt, Marlit Verlag, 2017

Gegenwart des Gebauten. Einfamilienhaus Gantner, Henke Schreieck Architekten

In: Architekturpreis des Landes Burgenland 2016, Eisenstadt, 2016

Der Gotthard als dialektische Landschaft

In: Christian Sumi (ed.): Alpine Myths, Park Books, Zürich 2016

Raumkrise und Bewegungsfreiheit. Metaphern im Wohnraum moderner Architektur

In: Irmgard Frank (Hg.): Raum—atmosphärische Informationen, Park Books, Zürich 2016

Das Fremde im Garten: Gegenwelt Natur

In: Hubertus Fischer (Hg.): Zukunft aus Landschaft gestalten: Stichworte zur Landschaftsarchitektur, CGL-Studies, 17, Leibniz Universität Hannover, 2014

Topology. How (not) to read this book

In: Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Dunja Richter (Hg.): Topology – Topical Thoughts on the Contemporary Landscape, jovis Berlin, 2013

Dr. Edith Farnsworth im Wald

In: Mies als Gärtner, Pamphlet 14, Zürich, 2011

Architektur als Apparatur

Online-Publikation, Österreichische Forschungsgemeinschaft, ÖFG, Wien, 2011

Lexikoneinträge | Lexicon Entries

Wright, Frank Lloyd

In: Allgemeines Künstlerlexikon, Herbst 2021

Mies van der Rohe, Ludwig

In: Allgemeines Künstlerlexikon, gemeinsam mit Dr. Inge Andritz, 2015

Artikel | Articles Peer-reviewed

Landschaft und Lebendigkeit. Die Suche nach dem Natürlichen der Natur

In: Der blaue Reiter. Journal für Philosophie, Nachhaltigkeit, Sommer 2021

Die Nachkriegsmoderne im Burgenland. Bericht einer Bestandsaufnahme

In: ÖZKD, Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Heft 3/4, 2020, mit Johann Gallis und Stefan Tenhalter

Geborgen. Das Betriebsgebäude der Firma Hummel von Karl Schwanzer

In: ÖZKD, Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Heft 3/4, 2020, mit Johann Gallis und Stefan Tenhalter

«Die Märchen kommen aus den Maschinen selber ...» Ludwig Mies van der Rohe und die Lehre von den Gegensätzen

In: archimaera, Heft 9, Rückseiten, 15. März 2020

(online: <https://www.archimaera.de/2021/rueckseiten>)

Mies, die Sachlichkeit, der Geist. Ein Fall von Poesie

In: UmBau 30, ÖGFA, 2018, Wien

Kathryn Moore, Overlooking the Visual. Demystifying the Art of Design

In: JoLA – Journal of Landscape Architecture, 2012, Abingdon

Josef Frank und der Siedlergarten-Natur in der Stadt zwischen Politik, Formgebung und gegenwärtigem Nutzungsverhalten

In: dérive, no. 48, Stadt Klima Wandel, 2012, Wien

Urwald im Wohnzimmer. Josef Franks textile Versandparadiese

In: Topiaria Helvetica, 2012, Zürich

Artikel | Articles

Affäre KUZ Mattersburg. Ein Kommentar

Erscheint in: Architektur Aktuell, November 2023, Wien

Holzweiterbau

Erscheint in: zuschnitt, «Weiterbauen», September 2023, Wien

Urbane Landwirtschaft

In: werk, bauen + wohnen, „Urbane Landwirtschaft“, Heft 7/8 2023, Zürich

Das burgenländische Kellerstöckl: Mikrokosmos der Baukultur. Ein Anstoß aus gegebenem Anlass
Erscheint in: Tagungsband des internationalen Arbeitskreises für Hausforschung e.V.;
mit Johann Gallis

Das Haus Pfarrgasse 20 – Hausarchitekt Hutter
In: Stadtvilla Eisenstadt, Eisenstadt 2022; mit Johann Gallis

Baumraum
in: zuschnitt, «Holz im Alltag», Dezember 2021, Wien

Schlicht ein Platz. Revitalisierung eines historischen Platzes
in: Denkmal heute. Magazin für Denkmalpflege, 2/2021, Wien

Hochamt der Moderne oder 100 suspekte Jahre?
in: architektur aktuell, Dezember 2021, Wien

Schlicht ein Platz
In: Denkmal heute, Fachmagazin des BDA, 02/2021

Neue alte Plätze. Zur Sanierung von Rochus- und Hauptplatz
In: Gemeindezeitung Stadtschlaining, April 2021

Wachsen und Werden: Eine Begegnung mit Giovanni Michelucci
In: Publikationen des Institut für Denkmalpflege und Bauen im Bestand, TU Wien,
April 2021

Anonyme Bautraditionen, geteilte Formen
In: Der Kärntner Bauer (Serie Bauen am Land), März 2021, Klagenfurt

Landschaft und Moderne: eine Verlustanzeige?
In: Die Brücke, Nr. 23, April/Mai 2021, Klagenfurt

Kleinstädtisch urban: Die Sparkasse in Mattersburg
In: mR – moderne Regional, Online-Fachmedium, 4/2020, mit Johann Gallis
<https://www.moderne-regional.de/fachbeitrag-sparkasse-sauerbrunn/>

Der Grundriss im Raum. Eva Rubins Architektur
In: Die Brücke, Nr. 20/2020, Klagenfurt

Wider das Ressentiment: Über Brutalismus und über das Engagement für die Sache
In: Die Brücke, Nr. 17/2020, Klagenfurt

Das Leben der Dinge
In: Die Presse, «Spectrum», 4. 5. 2019, Wien

Wo Architektur wächst. Architekturgeschichtliches über Natur – angesichts grüner Wände
In: werk, bauen + wohnen, 3/2019, «Vertikalgrün», Zürich

Landschaft und Lebenssinn
In: Natur & Umwelt im Pannonischen Raum, 1-4/2018 (Artikelserie)

Die Architektur der modernen Landschaft

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 4/2018, Zürich

«LArchiv» – Archiving Landscape Architecture

In: Garten + Landschaft, 2/2018, München

Dies essbare Landschaft

In: werk, bauen + wohnen, «Dorfbau – Besser leben auf dem Land», Zürich, Oktober 2018

Die Landschaft sucht ein Haus

In: architektur aktuell, September 2018, Wien

Die Lehre des Gartens

In: Garten + Landschaft, Mai 2018, München

Mit Weisswein und Satteldach: Baukultur Südsteiermark

In: architektur aktuell, März 2018, Wien

Zum Verhältnis von Denkmalpflege und Baukultur. Ein Zwischenruf

In: architektur aktuell, Dezember 2017, Wien

Auf der Suche nach dem Metier: Österreich gibt sich Baukulturelle Leitlinien

In: architektur aktuell, November 2017, Wien

Gedanken zur Poetik des Bauens

In: «Poesie der Architektur», Modulor, 1/2016, mit Jörn Köppler

Schönheit des Lebendigen, Nachruf auf Frei Otto

In: nzz, 12. 3. 2015, Zürich

Emanzipation im Dorf. Was heutiger Städtebau vom Gestern lernen kann

In: nzz, 7. 2. 2015, Zürich

Gibt es das, heilige Klotserlandschaften?

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Februar 2015, Zürich

Der gelichtet Wald. Zur Genese eines landschaftsarchitektonischen Motivs

In: werk, bauen + wohnen, «Wald», 2014, Zürich

Grosssiedlungsgrün, Editorial

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Februar 2014, Zürich

Nach der Natur ist vor der Landschaft

In: Miszellen zur Landschaft, Pamphlet 18, gta, Oktober 2013, Zürich

«Auf die Welt hin geöffnet» Heidegger, der Raum und die Technik

In: Mensch und Baum, Pamphlet 17, gta, Juni 2013, Zürich

Topologie. Begreifen, Wahrnehmen und Gestalten

In: Garten + Landschaft, Februar 2013, München; mit Anette Freytag

Geborgte Offenheit. Pavillons in Gärten

In: werk, bauen + wohnen, «Pavillons», 1-2/2013, Zürich

Die Ferne des Gartens

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, «Poesie», 04/2011, Zürich

Weiterbauen an der Moderne

In: Steirische Berichte, Heft 3, Juli 2011, Graz

Das Geringe bedarf oft mehr des Schutzes als das Bedeutende

In: Denkma(i)l, Nachrichten der Initiative Denkmalschutz, Juli 2010, Wien

Fenster zur Natur. Wettbewerb für einen neuen Elefantentpark im Zoo Zürich

In: werk, bauen + wohnen, «Museen», 4/2009, Zürich

«Wasserhahn», Beitrag im Schwellen-Glossar

In: arch+, «Schwellenatlas», 191/192, März 2009, Aachen-Berlin

Mensch-Tier-Beziehungen. Die Natur als Lehrmeisterin des Künstlichen

In: werk, bauen + wohnen, «natürlich-künstlich», 1/2 2009, Zürich

Raimund Abraham. Archaische Architektur

In: GAM 08, «Stadt statt Energie/Urbanity not Energy,» November 2008, Graz

Architekturkritiken, Buchrezensionen | Reviews

Cereal Drying Racks. Culture and Typology of Wood Buildings

Buchrezension, in: Bauwelt, Ausgabe 23 2023, Berlin

Eine freundliche Erscheinung. Pflegeeinrichtung „Haus Gabriel“

Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Jänner 2022, Wien

Das Weltbild der Igel. Naturethik einmal anders

Buchrezension, in: Der Blaue Reiter. Journal für Philosophie, Heft 49/2022

Landschaftliches Bauen / Countryside Construction

Gebäudekritik, in: Piranesi 44/45, 2021, Laibach

Unternehmen Stadt. Max Dudler baut in der Kleinstadt

Gebäudekritik, in: Bauwelt, 7/2021, Berlin

Ferien vom Bauhaus: Zwischen Südtirol und New York

Buchrezension, in: Topiaria Helvetica, 2020, Zürich

Unternehmen Gartenkunst. Die Froebels oder das Sesshaft-Werden der Profession

Buchrezension, in: anthos 3/2019, «Gesamtplanung Umgebung», September 2019

Unzeitgemässe Bebauungen

Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Dezember 2018, Wien

Gion A. Caminada. Unterwegs zum Bauen: Ein Gespräch über Architektur mit Florian Aicher
Buchrezension, in: architektur aktuell, Dezember 2018, Wien

Proportion und Wahrnehmung in Architektur und Städtebau
Buchrezension, in: architektur aktuell, November 2018, Wien

Mit Charakter. Einfamilienhaus in Graz
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Oktober 2018, Wien

Otto Wagner
Buchrezension, in: architektur aktuell, Juli/August 2018, Wien

Architekt Willi F. Ramersdorfer: Bauten und Projekte 1950–2010
Buchrezension, in: architektur aktuell, Juni 2018, Wien

Das Land ruft: «SPQ» – ein Modellhaus mit Vergangenheit und Zukunft
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Mai 2018, Wien

Leistungen der Architektur
Buchrezension, in: architektur aktuell, März 2018, Wien

Ganzjahresfrische – Sanierung des Lamprechthof von Erich Prödl
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, April 2018, Wien

Kunst des Fügens: Hannes Sampls frühe Meisterschaft im Elementaren
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, April 2018, Wien

Kunst der Beschränkung. Franz Riepls Genossenschaftsbauten
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Februar 2018, Wien

Schaukäserei im Oberkärntner Radenthein: Gemeinsam weiterbauen
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Jänner 2018, Wien

Stoffwechsel. Materialverwandlung in der Architektur, Birkhäuser 2017
Buchrezension, in: architektur aktuell, Jänner 2018, Wien

Architektur/Machine, gta papers
Buchrezension, in: architektur aktuell, Jänner 2018, Wien

Schwimmbad Allmendli, Erlenbach
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, November 2017, Wien

Friedhofserweiterung in Altenmarkt im Pongau
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, September 2017, Wien

The Course of Landscape Architecture
Buchrezension, in: architektur aktuell, Oktober 2017, Wien

Schöne Untiefen. Das MoMA in New York schaut in das Archiv des Architekten
Frank Lloyd Wright
Ausstellungskritik, in: nzz, 1. 7. 2017, Zürich

Magie mit Hygiene. Der Architekt Friedrich Kiesler ist ein Meister unkonventioneller Raumutopien
 Buchrezension, in: nzz, 9. 9. 2016, Zürich

Städtische Natursehnsucht. Eine aufschlussreiche Monografie verleiht dem Landschaftsarchitekten Dieter Kienast Aktualität
 Buchrezension, in: nzz, 14. 4. 2016, Zürich

Den Zufall planen. Eine Ausstellung des Museums für angewandte Kunst in Wien ermuntert zum Plädoyer für den Architekten Josef Frank
 Ausstellungskritik, in: nzz, 11. 1. 2016, Zürich

Wien oder die Neuordnung des Reichs. Die Donaumetropole zur Zeit der Nationalsozialisten in einer Ausstellung des Architekturzentrums Wien
 Ausstellungskritik, in: nzz, 10. 6. 2015, Zürich

Typologie einsamen Lebens. Matthias Mülitzers Übersichtswerk zur Architektur der Kamaldulenser
 Buchrezension, in: nzz, 8. 4. 2015, Zürich

Moderne ohne Ende. Im Wiener MAK stehen in einer grossen Jubiläumsausstellung Adolf Loos und Josef Hoffmann einander gegenüber
 Ausstellungskritik, in: nzz, 11. 3. 2015, Zürich

Roland Tusch, Wächterhäuser an der Semmeringbahn / Signalman's Lodges on the Semmering Railway
 Buchrezension, in: JoLA - Journal of Landscape Architecture, XXX/2014, Abingdon

Otto, Alex und das Grün, Raiffeisenbank Chur, Giubbini Architekten
 Gebäudekritik, in: Tec21/Tracés/archi, Dossier Raiffeisen, 4/2013, Zürich

Another Green Agenda: A Review of the Modern Architectural Landscape
 Buchrezension, in: Architectural Histories 1(1):11 (Online: DOI: <http://dx.doi.org/10.5334/ah.ak>)

Fünf Orte. Marcel Meili mit Vogt Landschaftsarchitekten, Zürich 2012
 Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 1/2013, Zürich

Sakrale Landschaften. Gestaltung der Aussenlagen des Klosters Einsiedeln, Vogt Landschaftsarchitekten
 Gebäudekritik, in: Garten + Landschaft, «Stadtraum», 7/2012, München

Bianca Maria Rinaldi, Der Chinesische Garten, Birkhäuser, Basel 2011
 Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 3/2012, Zürich

Widerborstigkeiten, Umbau Dreifamilienhaus in Luzern, Gut Deubelbeiss Architekten
 Gebäudekritik, in: werk, bauen + wohnen, Forum Umbauten, Juni 2012, Zürich

Ein Recht auf Landschaft - Vision der Glatttalstadt bei Zürich
 Buchrezension, in: Garten + Landschaft, Konzepte für die Stadt, 3/2012, München

Georg Aerni. Sites & Signs
 Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 2/2011, Zürich

Tete-à-Tete mit den verschiedensten Vögeln

Gebäudekritik, Vogelwarte Sempach, in: werk, bauen+wohnen, «Et cetera Diener & Diener», 03/2011, Zürich

Bühne oder Wohnzimmer? St. Galler City Lounge

Gebäudekritik, in: Garten + Landschaft, «Trittfest», 10/2010, München

Stadt-Grün-Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert

Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, «Landschaftsqualität», 4/2010, Zürich

Felsengärten, Gartengrotten und Kunstberge

Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, «Stadtoasen», 3/2010, Zürich

Geburtstagsgrüsse aus Entenhausen. 20 Jahre Splitterwerk, Forum Stadtpark, Graz

Ausstellungskritik, in: HDA-Gazette, September/Oktober 2008, Graz

Reality Check: Palais Thinnfeld by ifau + Jesko Fezer

Gebäudekritik, in: a10, new european architecture, Juli/August 2008, Amsterdam

Interviews, Diverses | Interviews, Miscellaneous

Zur Arbeit «Tanzende Lettern» von Franz Vana

Kurztext zur Wandmalerei des Künstlers im Burghotel Schlaining, vor Ort angebracht

Brutalismus: was für ein Name! Im Gespräch mit Nott Caviezel und Oliver Elser

In: Brutalismus in Österreich. Eine Architekturtopografie der Spätmoderne in neun Perspektiven, Johann Gallis, Albert Kirchengast (Hg.), Oktober 2022

Bäuerliche Bauten im Burgenland

TV-Interview «Österreich Bild», Purbach, 10. September 2021

Kellerstöckl und Tourismus

TV-Interview «Guten Morgen Österreich», Rechnitz, 31. August 2021

Europa und die Hoffnung auf die Künste. Im Gespräch mit dem Autor Simon Strauß

In: Albert Kirchengast, Jörn Köppler, Wita Noack (Hg.): Mies und die Poesie der Architektur, Berlin 2020

Claudia Cavallar, Johann Gallis und Albert Kirchengast im Gespräch: ÖGFA in der Zwischenzeit 04

In: Homepage ÖGFA, Oktober 2020, <https://oegfa.at/programm/oegfa-in-der-zwischenzeit/oegfa-in-der-zwischenzeit-04>

Interview in «Mahlzeit Burgenland», Neugestaltung des Hauptplatzes Schlaining

Radio Burgenland, 25. März 2020

Max Dudler und die Idee der Stadt: Notizen eines morgendlichen Besuchs. Im Gespräch mit Max Dudler und Franz Riepl

In: Festschrift zur Eröffnung der «Riepl-Gründe», Gallneukirchen, 13. November 2019

Auf der Suche nach dem «Griffigen». Im Gespräch mit Florian Aicher, Hans Kolb und Franz Riepl
In: Franz Riepl baut auf dem Land, Birkhäuser 2018

«Sie müssen mit Freude erfüllt sein, um solche Räume zu machen». Im Gespräch mit Peter Zumthor
In: «Poesie der Architektur», Modulor, 1/2016

Lebendigkeit als Befreiung. Im Gespräch mit Andreas Weber
In: Albert Kirchengast, Erwin Frohmann (eds.): Landschaft und Lebenssinn, Mury Salzmann, 2016, Salzburg-Wien

Die Architektur der Grenze: Ein architektonisches Element und die Gestalt unseres Siedlungsraumes. Franz Riepl im Gespräch
In: Jahrbuch der Volkskultur 2015, Graz

Warum ist Landschaft populär? Im Gespräch mit Alfons Dworsky
In: Jahrbuch der Volkskultur 2014, Graz

Stadt Land Fluss, Christophe Girot und Lukas Schweingruber zur Summer Academy «From Suburb to City»
In: Garten + Landschaft, «Schnittstellen», 9/2012, München

Wir dürfen das Programmatische nicht vergessen. Interview mit Günther Vogt
In: Garten + Landschaft, «Öffentlicher Raum und Demokratie», 7/2011, München

ETH, die Zweite. Im Gespräch mit Christian Schmid
In: werk, bauen + wohnen, «Et cetera Paulo Mendes da Rocha», 6/2011, Zürich

Auflösungserscheinungen. Die Fotografin Margherita Spiluttini im Gespräch
In: werk, bauen + wohnen, «et cetera Diener & Diener», 03/2011, Zürich

St. Gotthard Hospiz. Interview mit Paola Maranta, Quintus Miller und Jean-Luc von Aarburg
In: Bauwelt, «In Historie beherbergt», 9/2011, Berlin

Publikationsliste vor 2008 [Auswahl] | Publications as before 2008 [selected]

Baumeister, München

Kurhaus, Therme Bad Gleichenberg, B1/08
Flaschengeister, Weingut Neumeister, B12/06
Im Goldrausch, Golden Nugget in Graz, B4/06

Bauwelt, Berlin

7. Medien- und Architekturbiennale Graz, 3/06

Falter, Wien-Graz

Wer A sagt..., Wettbewerbskultur und Städtebau in Graz, 8. 5. 2008
Hans G Helms, Interview, 13. 3. 2008
Typisch!, Baukultur, 5. 3. 2008
Kunst kurz, exhibition review, 6. 2. 2008
Ins Zentrum!, 30. 1. 2008

Spannender Film – offenes Ende, Baukultur, 19. 12. 2007
 Baukunst mit Ablaufdatum, 19. 12. 2007
 Akademische Hilfe, Baukultur, 5. 12. 2007
 Ausgezeichneter Ausländer, 5. 12. 2007
 Am Nullpunkt, Raimund Abraham, Interview, 21. 11. 2007
 Graz war nie modern, 7. 11. 2007
 Feten mit Heten, Coverstory, 15. 6. 2005
 Apparatschiks der Angst, Foreword, 15. 6. 2005
 Buch und Bau, book review, 25. 5. 2005
 Nicht zu fassen, 11. 5. 2005
 Reichhaltige Armenküche, 4. 5. 2005
 Gib Acht, 6. 4. 2005
 Achtung, Maiglöckerl!, 6. 4. 2005

GAM, Graz

Der Regen, nicht die Dächer..., GAM 04, 2007
 Landschaft beginnt jetzt!, Interview, GAM 04, 2007
 Architektur als gesteigerte Wahrnehmung, Interview, GAM 03, 2006
 Kontingenz als Chance?, Interview, GAM 03, 2006
 ... Sie wissen oft nicht, was sie tun, Interview, GAM 03, 2006
 Adorno, Architektur und bei Eisenman in der Leere, Interview, GAM 02, 2005
 Architektur Graz: Positionen im Stadtraum, Review, GAM 01, 2004

Wissenschaftliche Arbeiten, Fachgutachten | Studies, Research Reports

Gutachten «Feuerwehrhaus Pöttelsdorf» (1951/52), Arch. Rudolf Kappel
 für: DOCOMOMO Austria, mit Johann Gallis, MA

Gutachten «Stadtzentrum Mattersburg» (1954-66), Arch. Rudolf Hutter
 für: DOCOMOMO Austria, mit Johann Gallis, MA

Gutachten «bfi Hartberg» (1975-77), Arch. August Kremnitzer
 für: DOCOMOMO Austria

Gutachten über Denkmalwürdigkeit und Renovierungsmöglichkeiten des Kulturzentrums
 Mattersburg, Arch. Herwig Udo Graf, 1972-1976, BELIG-Beteiligungs- und Liegenschafts GmbH,
 mit Architekt DI Stefan Tenhalter, Oktober 2017

Exkurs zur Höhle. Vorbedingungen einer Architektur der Bedeutsamkeit
 Diplomarbeit TU Graz (unveröffentlicht), Graz, Februar 2008

Inventarisierungsprojekte für das BDA (Bundesdenkmalamt Österreich) Cooperation Federal Monuments Office of Austria (BDA)

Erforschung und Inventarisierung des denkmalwürdigen Bestandes der Nachkriegsmoderne in
 Kärnten, mit Johann Gallis, MA und DI Lukas Vejník, August 2021–Oktober 2022

Erforschung und Inventarisierung des denkmalwürdigen Bestandes der Nachkriegsmoderne im
 Burgenland, mit Johann Gallis und DI Stefan Tenhalter, September 2018–Jänner 2019