



GASTHÖRENDENSTUDIUM

WISSEN FÜR ALLE

SOMMERSEMESTER 2026

INHALT

DAS GASTHÖRENDESTUDIUM »WISSEN FÜR ALLE« IM ÜBERBLICK

Ansprechpersonen	4
Leistungen & Gebühren, Anmeldung	5
Haftungsausschluss, Datenschutz, Aktuelles zum Veranstaltungsbetrieb	6
Termine auf einen Blick	7

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

Ein Einstieg – Lernen lernen!	8
Schreibworkshop	8

Seminare / Kurse / Workshops **9**

Literarischer Austausch	9
Smartphone- und Tablet Workshop für das Betriebssystem Android	10
3D-Druck Garten	11
Die Erde im Übergang - Afrikas tektonischer Wandel im Zeitraffer	12
Mit den »Kräuterhexen« durch den Kräutergarten	13
Tour zu 99 Zukunftsobjekten - Cottbus und Umgebung	14
Tour zu 99 Zukunftsobjekten - Region Lausitz	15
Brache im Cottbuser Stadtzentrum	16
Orientierung im Zeitalter der künstlichen Intelligenz - Was heute relevant ist	17

Projektgruppen **18**

PC-Projektarbeit	18
PC-Konsultationen	19
Zeitzeugen - Geschichte spannend erzählt	20
Drohnen in Theorie und Praxis	21

Sprachangebote **22**

Let's talk English - Auffrischung	22
Let's talk English - Fortgeschrittene	23

Vorlesungsreihe Senioren Akademie **24**

Exkursionen **26**

Besichtigung Cottbuser Ostsee - Schlichow Westseite	26
Blick hinter die Kulissen des Staatstheater Cottbus	27
Besuch Museum Schloss-Doberlug	28

INHALT

GEÖFFNETE LEHRVERANSTALTUNGEN

Geöffnete Lehrveranstaltungen	30
-------------------------------	----

KULTURPARTNERSCHAFTEN / KULTURPARTNER

Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (SFPM)	31
Pückler.Lounge	32
Workshop: Frauenreich und Männerwelt	34
Schlossführung auf Arabisch zum internationalen Museumstag	35
Happy Birthday: 228. Geburtstag Carl Blechens	36
Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst (BLMK)	37
Staatstheater Cottbus - Schauspiel	38
Staatstheater Cottbus - Ballett	39
Museumsverbund Elbe-Elster	40
Obenkino	41
Stiftung Stift Neuzelle – Kloster Neuzelle	42
Kleist-Museum Frankfurt (Oder)	43
Tierpark Cottbus	44
Planetarium Cottbus	45
Schule für Niedersorbische Sprache und Kultur	46
Menschenrechtszentrum Cottbus e.V. / Gedenkstätte Zuchthaus Cottbus	48

3

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHEN

Open BTU	50
Wassergespräch Lausitz - »Wie weiter mit dem Wasser in der Region?«	52
Bundesweite Online-Ringvorlesung	53
Musikalischer Dienstag	55
Kinder- und SchülerUni	56

SPORTANGEBOTE 57

LAGEPLÄNE 58

ANMELDEFORMULAR 64

NOTIZEN 65

DAS GASTHÖRENDENSTUDIUM »WISSEN FÜR ALLE« IM ÜBERBLICK

Das Gasthörenstudium Offene Hochschule - WISSEN FÜR ALLE, die Open BTU sowie die SeniorenAkademie sind feste Bestandteile des intergenerativen Campus der BTU Cottbus-Senftenberg. Sie präsentieren die Hochschule als verlässliche Bildungspartnerin für das lebenslange Lernen. Mit dem Gasthörenstudium Offene Hochschule - WISSEN FÜR ALLE können sich alle bildungsinteressierten Menschen in einzelnen Wissensgebieten der BTU Cottbus-Senftenberg weiterbilden. Mit einem fachlich breiten Spektrum und unterschiedlichen Lehr- und Lernformaten aus dem Bildungsprogramm »Wissen für alle« können Sie Ihre persönlichen Lernwege entsprechend Ihrer Neigungen ausgestalten. Kulturpartnerschaften und die Online-Ringvorlesung der Bundesarbeitsgemeinschaft Wissenschaftliche Weiterbildung für Ältere (BAG WiWA) erweitern unser Angebot.

Studieren Sie ohne Prüfungen und Leistungsdruck.

- Es gibt keine Altersbeschränkung. Zugangsvoraussetzungen sind nicht erforderlich.
- Das Studium dient der persönlichen Weiterbildung. Ein Abschluss wird nicht erlangt.

4 KONTAKT

Koordinatoren der offenen Hochschule

Joris Nöllner	T +49 (0)355 69 3680	E joris.noellner@b-tu.de
Thomas Hasenauer	T +49 (0)355 69 3680	E thomas.hasenauer@b-tu.de
Julia Brademann	T +49 (0)355 69 3548	E julia.brademann@b-tu.de

Seniorassistentz

Heidmarie Morgenstern	E heidmarie.morgenstern@b-tu.de
Thomas Kornek	E thomas.kornek@b-tu.de

DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Seit vielen Jahren dürfen wir auf das fundierte Fach- und Erfahrungswissen unserer Dozierenden und Projektgruppenleitungen sowohl aus der BTU aber auch aus den Reihen der Gasthörenenden selbst zurückgreifen. Ebenso arbeiten wir gern mit externen Dozierenden. Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, als Dozentin oder Dozent in Ihrem Interessengebiet tätig zu werden. Sprechen Sie uns an und lassen Sie uns an Ihren besonderen Erfahrungen teilhaben. Wir freuen uns auf Ihre Initiativen, jede Begegnung und Anregung.

DAS GASTHÖRENDENSTUDIUM »WISSEN FÜR ALLE« IM ÜBERBLICK

ANREGUNGEN/IDEEN/HINWEISE

Haben Sie welche? Das Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung (ZWW) nimmt diese gern auf.

LEISTUNGEN & GEBÜHREN

Um das umfangreiche Angebot zu realisieren, wird laut Gebührenordnung der BTU Cottbus-Senftenberg eine Gebühr von 50,00 € pro Semester erhoben. Bei Veranstaltungen mit besonderem Aufwand ist eine Zusatzgebühr von 30,00 € extra ausgewiesen.

Mit der Anmeldung erhalten Teilnehmende die Zugangsberechtigung und die Wissenskarte, welche dazu berechtigt, an bis zu vier Bildungsangeboten wie Kurse, Projektgruppen oder Exkursionen aus dem Programm WISSEN FÜR ALLE teilzunehmen. Zusätzlich eröffnet die Wissenskarte den Zugang zu den geöffneten Lehrveranstaltungen aus dem Vorlesungsverzeichnis der Universität im Umfang von acht Semesterwochenstunden und die Nutzung der Bibliotheken. Alle Gasthörernden erhalten darüber hinaus spezielle Angebote unserer Kulturpartner und Vergünstigungen bei den Sprachkursen der Zentralen Einrichtung Sprachen sowie bei den Sportangeboten der Zentralen Einrichtung Hochschulsport.

5

ANMELDUNG

Voraussetzung für eine Teilnahme an den Veranstaltungen des Gasthörerndenstudiums ist die Anmeldung. Nutzen Sie gern die unkomplizierte Online-Variante.

So geht's:

1. Buchen Sie zunächst das Gasthörerndenstudium WISSEN FÜR ALLE
2. Schreiben Sie sich folgend in die gewünschten einzelnen Veranstaltungen ein.
3. Sie erhalten daraufhin einen Gebührenbescheid und nach Zahlung der Gebühr die Zugangsberechtigung zu den gebuchten Veranstaltungen mit unserer Wissenskarte.
4. Ihre Zahlungspflicht entsteht mit Erhalt des Gebührenbescheides.

Eine Anmeldung auf dem gewohnten Weg per E-Mail an weiterbildung@b-tu.de mit unserem Anmeldeformular ist selbstverständlich weiterhin möglich. Die Veranstaltungen sind mit dem gültigen Semesterausweis, der Wissenskarte, zugänglich. Bitte beachten sie, dass wir die Plätze der Veranstaltungen in der Reihenfolge des Einganges der Anmeldung vergeben. Bitte seien Sie fair und schreiben Sie sich nur in die Veranstaltungen, die Sie besuchen möchten, ein.

DAS GASTHÖRENDESTUDIUM »WISSEN FÜR ALLE« IM ÜBERBLICK

Bei nicht ausreichenden Anmeldungen behalten wir uns vor, Weiterbildungsveranstaltungen abzusagen. Die bereits gezahlte Teilnahmegebühr wird in diesem Fall in voller Höhe erstattet. Weitergehende Ansprüche haben Sie nicht. Die BTU Cottbus-Senftenberg behält sich weiterhin vor, aus dringenden organisatorischen Erfordernissen angekündigte Referenten*innen durch gleichwertige zu ersetzen bzw. Terminverschiebungen und -änderungen vorzunehmen.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Die BTU Cottbus-Senftenberg haftet nicht bei Diebstählen, Sachschäden oder Unfällen während der Weiterbildungsveranstaltungen oder auf dem Hin- und Rückweg zu und von den Lehrgebäuden, sofern sie kein Verschulden trifft.

DATENSCHUTZ

Mit der automatischen Be- und Verarbeitung der personenbezogenen Daten für Zwecke der Lehrgangs- und Prüfungsabwicklung sowie späterer Informationen im Rahmen der Gesetzlichkeiten des BbgDSG sind die Teilnehmenden einverstanden.

6

AKTUELLES ZUM VERANSTALTUNGSBETRIEB

Inzwischen konnten wir alle unsere Erfahrungen mit digitalen Formaten sammeln und haben verschiedenste Lernräume kennengelernt. Wir beraten Sie gern, falls Sie dazu weitergehende Informationen oder eine technische Einführung benötigen. Bei Änderungen in der Veranstaltungsdurchführung informieren wir Sie unverzüglich.

Zu den Angeboten aus dem Vorlesungsverzeichnis können Sie sich gern an die jeweiligen Fachbereiche wenden, wenn Sie Fragen zu Durchführungen haben.

DAS GASTHÖRENDESTUDIUM »WISSEN FÜR ALLE« IM ÜBERBLICK

TERMINE AUF EINEN BLICK

Semesterzeiten im Sommersemester 2026

Gesamter Zeitrahmen vom 1. April 2026 bis 30. September 2026

Veranstaltungszeitraum ab 13. April 2026

Vorschau Semesterzeiten im Wintersemester 2026/2027

Gesamter Zeitrahmen vom 1. Oktober 2026 bis 31. März 2027

Veranstaltungszeitraum ab 5. Oktober 2026

ANMELDEZEITRAUM

Ihre Anmeldungen werden umgehend bearbeitet. Die Gebührenbescheide werden ab dem 15. März versendet.

INFO- UND EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG

Für Stammgäste und Neugierige geben wir einen Überblick über unser Programm und beantworten gern ihre Fragen. Für Kurzentschlossene besteht die Möglichkeit zur Anmeldung.

15. April 2026

14 – 14:30 Uhr

auf dem Campus Senftenberg

Konrad-Zuse-Medienzentrum



VERANSTALTUNGSPROGRAMM

EIN EINSTIEG – LERNEN LERNEN!

Aller Anfang ist recht schwer ... muss er aber gar nicht sein!

Egal ob frisch immatrikulierte Studierende, bildungsnah und -fern Beschäftigte, bereits ins Rentenalter Eingetretene oder alle anderen Interessierten die sich weiterbilden wollen, den eigenen Lernprozess zu verstehen und auszubauen ist in jeder Lebensphase ein sinnvolles Unterfangen. Wir bieten Kurse, die den Neu- oder Wiedereinstieg ins Lernen erleichtern sollen, vom Erlernen neuer Schreibtechniken über die Grundlagen der Technologienutzung hin zum Umgang mit Lernplattformen und Videokonferenztools. In einem inklusiven Weiterbildungsgedanken vom lebenslangen Lernen, wollen wir allen ermöglichen den maximalen Nutzen aus unseren und anderen Weiterbildungsangeboten zu ziehen.

SCHREIBWORKSHOP

ANMELDE-NR. 3.101-SO26

Franziska Steinhauer, Schriftstellerin

8

Termine

20. April 2026

11. Mai 2026

8. Juni 2026

13. Juli 2026

3. August 2026

Zeit

jeweils

16:30 – 18 Uhr

Ort

Zentralcampus,
Lehrgebäude 10,
Raum 112

Sie wünschen sich spannende, lustige, unterhaltsame Texte für alle Altersgruppen entwickeln und schreiben zu können? Eine Gute-Nacht-Geschichte für Kinder spontan wie ein Fingerschnippen aus der Fantasie herbeizaubern, eine, die noch nie erzählt wurde? Oder möchten Sie Texte für Erwachsene zu jedem Thema, sei es ernst oder lustig, verfassen? Geschichten, die zum Schmunzeln oder Lachen bringen, Erzählungen, die zum Nachdenken anregen?

Wir helfen Ihnen weiter, zeigen, wie Sie leichter auf Ihre kreativen Ressourcen zugreifen können. Sie planen eine längere Geschichte mit mehreren Kapiteln? Dabei stellen sich Fragen. Wo sollte das eine enden und das nächste beginnen? Wie gelingt es, den Leser an längere Texte zu binden? Wie klappt der Übergang von einem zum nächsten Kapitel?

Lassen Sie sich auf eine Begegnung mit Ihrer Fantasie ein, mit erzählter Tiefe, Emotionen und Abenteuern. Die Begegnung mit Ihrer und der Fantasie der anderen Kursteilnehmer wird Ihr Leben bunter werden lassen und es bereichern.

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

SEMINARE / KURSE / WORKSHOPS

Mit diesen Bildungsangeboten fördert das Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung das intergenerationelle, lebensbegleitende Lernen an allen Standorten der BTU.

LITERARISCHER AUSTAUSCH

ANMELDE-NR. 3.202-SO26

Nicole Nocon, Literaturwissenschaftlerin und Journalistin

Termine

16. April 2026
21. Mai 2026
18. Juni 2026
13. August 2026
17. September 2026

Zeit

jeweils
16:30 – 18 Uhr

Ort

Zentralcampus,
Lehrgebäude 10,
Raum 112

Lust auf Literatur? In diesem Kurs soll die Begeisterung am Lesen im Mittelpunkt stehen. Sowohl Schlüsselwerke der Weltliteratur, als auch Lieblingsbücher der Teilnehmenden werden gemeinsam mit der Literaturwissenschaftlerin Nicole Nocon vorgestellt und diskutiert. Warum begeistert, berührt oder verstört uns ein Buch? Warum schreibt ein Autor wie er schreibt? Um diese Fragen soll es im lockeren Austausch gehen. Die Leseliste können die Teilnehmenden selbst bestimmen.

Voraussetzungen

Freude am Lesen und an der inhaltlichen Auseinandersetzung mit literarischen Werken.

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

SMARTPHONE- & TABLET-WORKSHOP FÜR DAS BETRIEBSSYSTEM ANDROID

21. APRIL 2026: ANMELDE-NR. 3.103-1S26 / 2. JUNI 2026: ANMELDE-NR. 3.103-2S26

2. JULI 2026: ANMELDE-NR. 3.103-3S26

Michael Hubrich

Termine

21. April 2026

2. Juni 2026

2. Juli 2026

Zeit

jeweils

9 – 12 Uhr

Ort

Zentralcampus,

Lehrgebäude 10,

Raum 112

Begegnungsstätte

Seebriese

Seeadlerstraße 2A,

01968 Senftenberg

Sie nutzen ein Smartphone schon eine Weile und haben Fragen zur Nutzung? In drei Unterrichtsstunden lernen Sie weitere Möglichkeiten ihres Smartphones kennen.

Mögliche Themen

- Google Konto (Standardeinstellungen ändern)
- Erhöhung der Akkulaufzeit, Akkupflege
- Schnittstellen
- Verbindung zum Internet über Mobile Daten, Daten Roaming und WLAN
- Tarife
- Hörgeräte mit dem Smartphone verbinden
- Einstellungen für unterwegs.
- Emails senden und empfangen.
- Telefonieren, fotografieren,
- MP3- und Video Wiedergabe
- Nützliche Apps
- Fotos versenden
- Datenübertragung von Fotos, Kontakten, Terminen
- Ortung und Sperrung eines verlorenen Smartphones
- Sicherung des Smartphones

Voraussetzungen

Erfahrung im Umgang mit einem Android-Smartphone oder -Tablet



VERANSTALTUNGSPROGRAMM

3D-DRUCK GARTEN

ANMELDE-NR. 3.207-SO26

Julia Brademann; Joris Nöllner

Termin

24. April 2026

Zeit

11 – 14 Uhr

Ort

Zentralcampus,
Zwischenbau VI,
Lernlabor

Wie entsteht aus einer digitalen Vorlage ein greifbares Objekt? Erfahren Sie in unserem 3D-Druck-Workshop als Frühlings- & Gartenspezial, wie Sie individuelle Pflanzschilder, dekorative Blumentöpfe oder Dekoelemente anfertigen und lernen dabei die Grundlagen des 3D-Drucks kennen. Lassen Sie Ideen wachsen und starten Sie kreativ in den Frühling.



Foto: Julia Brademann

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

DIE ERDE IM ÜBERGANG – AFRIKAS TEKTONISCHER WANDEL IM ZEITRAFFER ANMELDE-NR. 3.206-SO26

Dr. Fritz Haubold

Termin

8. Juni 2026

Zeit

9:30 – 11 Uhr

Ort

Zentralcampus,
Zwischenbau VI,
Seminarraum 7

Das Ostafrikanische Rift-System ist eines der geologischen Wunder dieser Erde. Über Tausende Kilometer driften Erdplatten auseinander, Vulkane wachsen empor und teils bizarre Landschaften entstehen.

In der Afar-Region im Osten von Äthiopien treffen drei Erdplatten aufeinander – ein geologisches Labor unter freiem Himmel. Hier brodelte der Lavasee des Erta Ale und in der Dallol-Senke sprudeln extrem heiße, saure Quellen zwischen Salz und Schwefel.

Ein faszinierender Einblick in die Entstehung eines neuen Ozeans – live in Afrika.



VERANSTALTUNGSPROGRAMM

MIT DEN »KRÄUTERHEXEN« DURCH DEN KRÄUTERGARTEN

ANMELDE-NR. 3.125-SO26

Robert Fischer; Julia Kaiser; Kai Kliffmann

Termine

29. Mai 2026

Zeit

9 – 12 Uhr

Ort

PZNU,
Dahlitzer Straße
12/13,
Cottbus

Lernen Sie das Pädagogische Zentrum für Natur und Umwelt (PZNU) und das KoMoNa-Projekt kennen. Nach einer kurzen Begrüßung stellen wir unsere Arbeit und die aktuellen Entwicklungen in der kommunalen Umweltbildungsstätte vor. Anschließend führen die »Kräuterhexen« – eine engagierte Gruppe aus der ehemaligen Senioren-Uni – durch den Kräutergarten und teilen ihr Wissen über heimische Kräuter. Bei einem Rundgang über das Gelände erhalten Sie außerdem Einblicke in den Garten sowie in die laufenden Baustellenbereiche. Zum Abschluss laden wir zu einer Verkostung von Kräutertees aus dem eigenen Garten ein.

13



Seminargebäude (Foto: Christiane Schleifenbaum)



VERANSTALTUNGSPROGRAMM

TOUR ZU 99 ZUKUNFTSOBJEKTEN - REGION LAUSITZ

ANMELDE-NR. 3.406-SO26

Sigmund Wussogk; Joris Nöllner

Termin

28. Juli 2026

Zeit

13 – 16 Uhr

Treffpunkt

wird noch bekannt
gegeben

Entdecken Sie die Zukunft der Lausitz bei unserer einzigartigen Tour zu ausgewählten Schaffensstätten, die im Buch »99 Zukunftsobjekte aus der Lausitz« vorgestellt werden.

Unsere Tour führt Sie zu weiteren markanten Orten und wegweisenden Projekten in der Region, die den Wandel und die Innovationskraft der Lausitz verkörpern. Lassen Sie sich von modernen Architekturwundern, nachhaltigen Entwicklungen und kreativen Meilensteinen begeistern, die zeigen, wie Tradition und Zukunft geschickt miteinander verbunden werden.

Beim Besuch von Experten, erhalten Sie spannende Einblicke in die faszinierende Geschichte und die zukunftsweisenden Entwicklungen dieser Schaffensstätten. Ob Wissenschaftler, Studierende oder Neugierige – diese Tour ist eine einmalige Gelegenheit, die dynamische Transformationskraft der Lausitz aus nächster Nähe zu erleben.

Sichern Sie sich jetzt Ihren Platz und werden Sie Teil dieser außergewöhnlichen Entdeckungstour! Zukunft erleben – heute.

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

BRACHE IM COTTBUSER STADTZENTRUM

ANMELDE-NR. 3.208-SO26

Steffen Krestin, Historiker und Museologe

Termin

16. Juli 2026

Zeit

14 – 15:30 Uhr

Ort

Cottbus,
Stadtpromenade

16



Das Sternchen oberhalb der Bowlingbahn und Diskothek
(Foto: Stadtmuseum Cottbus)



Zukunftsort Stadtpromenade
(Foto: Stadt Cottbus)

Eine Spurensuche zwischen Erinnerung, Stadtgeschichte und möglichen Perspektiven für die Cottbuser Innenstadt. Die Cottbuser Stadtbrache an der Stadtpromenade, direkt am Blechen Carré, gehört zu den zentralsten und zugleich seit Langem diskutierten Orten der Innenstadt. Nach Jahrzehnten des gefühlten Stillstands hat die Stadt die Fläche 2023 übernommen, um die Entwicklung dieses als »Schandfleck« wahrgenommenen Areals wieder aktiv gestalten zu können.

Bei der Begehung mit Steffen Krestin, ehemaliger Leiter der Städtischen Sammlungen Cottbus, wird die wechselvolle Geschichte dieses Ortes erlebbar: Das Gebiet war bereits in der Gründerzeit Teil der Luckauer Vorstadt. Seit den 1960er Jahren entstand hier das »Neue Zentrum« der Innenstadt mit Warenhaus, Wohnscheibe, Pavillons, Stadthalle und der beliebten Milch-Eis-Mokka-Bar »Kosmos«. Charakteristisch waren auch die Fußgängerterrassen, Kunstwerke und die markante Fußgängerbrücke mit der »Blauen Uhr«, die vielen Cottbuserinnen und Cottbusern als Treffpunkt in Erinnerung ist.

Unter der heutigen Brache befinden sich noch Reste der einstigen »Unterwelt« der Stadtpromenade mit Diskothek und Bowlingzentrum. Nach der Wende verlor das Areal jedoch zunehmend an Bedeutung, viele Gebäude wurden abgerissen, zuletzt 2007 das »Sternchen« und die Brücke. Der Rundgang verbindet Erinnerungen an einen prägenden Ort der Cottbuser Stadtgeschichte mit dem Blick auf aktuelle Planungen und mögliche Zukunftsperspektiven für dieses zentrale Areal.

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

ORIENTIERUNG IM ZEITALTER DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ – WAS HEUTE RELEVANT IST

ANMELDE-NR. 3.210-SO26

Julia Brademann; Joris Nöllner

Termin

9. September 2026

Zeit

14 – 17 Uhr

Ort

Zentralcampus,
Zwischenbau VI,
Seminarraum 7

Künstliche Intelligenz wird derzeit in vielen Bereichen intensiv diskutiert und entwickelt. Für viele Menschen stellt sich die Frage, was hinter dem Begriff KI eigentlich steckt und welche Entwicklungen wirklich relevant sind. Der Workshop bietet Raum, um zentrale Aspekte der aktuellen KI-Entwicklung einzuordnen und ihre möglichen Auswirkungen auf Arbeit, Bildung und Alltag zu betrachten. Neben einer verständlichen Einführung steht vor allem der gemeinsame Austausch im Mittelpunkt. Welche Kompetenzen werden im Umgang mit KI wichtig und wie können wir diese Technologie kritisch und reflektiert nutzen?

17



Foto: Julia Brademann

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

PROJEKTGRUPPEN

In unseren Projektgruppen werden über Semester Grenzen hinweg verschiedene Themen bearbeitet. Hier finden Sie die Möglichkeit, sich aktiv einzubringen und neue Ideen zu entwickeln. Bei Anleitung und ständiger Begleitung wird die Eigenständigkeit gefördert. Spaß und Freude in der Zusammenarbeit mit anderen stehen dabei an vorderster Stelle.

Sie haben eine Idee zu einer neuen Projektgruppe? Sammeln Sie Interessierte zu Ihrem Themenkomplex um sich und entwickeln Sie mit uns eine neue Projektgruppe.

PC-PROJEKTARBEIT

ANMELDE-NR. 3.203-SO26

Gert Kampczyk

18

Termine

15. April 2026
27. Mai 2026
17. Juni 2026
22. Juli 2026
19. August 2026
16. September 2026

Zeit

10 – 12 Uhr

Ort

Zentralcampus

Die BTU bietet ihren Gasthörer:innen die Möglichkeit, mit den vorhandenen technischen Ressourcen des Zentrums für wissenschaftliche Weiterbildung in einer kontinuierlichen Veranstaltungsreihe kleine Projekte in einer Gruppe gemeinsam zu bearbeiten.

Die Schwerpunkte der Arbeit umfassen

- Kennenlernen unterschiedlicher Betriebssysteme und Standardsoftware,
- Anwendungsmöglichkeiten von Soft-, Hardware und Peripheriegeräten (Drucker, Scanner, etc.),
- Tools, Tipps und Tricks zur Foto-, Video- und Audiobearbeitung,
- Sichtung und Anwendungsmöglichkeiten von Freeware

Voraussetzungen

Grundkenntnisse im Umgang mit dem PC

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

PC-KONSULTATIONEN

ANMELDE-NR. 3.204-SO26

Dipl.-Chem. Sabine Tinius; IKMZ, IT-Services

Termine

15. April 2026
27. Mai 2026
17. Juni 2026
22. Juli 2026
19. August 2026
16. September 2026

Zeit

12:30 – 15 Uhr

Ort

Zentralcampus

Diese monatlich stattfindende Konsultation richtet sich an Seniorinnen und Senioren mit Grundkenntnissen im Umgang mit dem PC. Auch für den Einstieg in die Arbeit mit dem Computer ist diese Projektgruppe sehr geeignet.

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit zur

- Behandlung individueller Problemstellungen und Fragen - auch aus besuchten Lehrgängen
- Nutzung des eigenen Laptops, PC's oder Smartphones
- Behandlung spezieller Themen nach Absprache.



VERANSTALTUNGSPROGRAMM

ZEITZEUGEN - GESCHICHTE SPANNEND ERZÄHLT

ANMELDE-NR. 3.201-SO26

Franziska Steinhauer, Schriftstellerin

Termine

22. April 2026
13. Mai 2026
10. Juni 2026
15. Juli 2026
26. August 2026

Zeit

jeweils
10 – 11:30 Uhr

Ort

Zentralcampus,
Lehrgebäude 10,
Raum 112

Geschichten aus der Vergangenheit sind heute spannend. Manche Geschehnisse waren von großer Bedeutung für Sie und Ihre Familie andere erscheinen Ihnen eher nicht erzählenswert? Halten Sie dennoch alle fest – oft erkennt man erst später den Einfluss eines Erlebnisses auf das eigene Leben, die Entscheidungen, die man getroffen hat, die Wege, die man nutzt.

Wir möchten Sie dazu anregen, allem Erlebten einen Raum zu geben, alles was Sie bewegt oder berührt hat, jedes Erlebnis ist Bestandteil Ihrer Autobiografie.

Dabei muss es sich nicht um eine Familiengeschichte handeln – Sie können uns auch Geschichten über abenteuerliche Begegnungen oder spannende Reisen oder Begegnungen mit fremden Kulturen erzählen, die sie nachhaltig beeindruckt haben.

Schreiben Sie über eine dritte Person, also die Biografie eines Anderen, gelten besondere Regeln, die Sie beachten müssen – wir helfen Ihnen gern dabei.

Üben Sie bei uns, wie sie solch eine Geschichte strukturieren, die Charaktere beschreiben, die Leser oder Zuhörer auf dem Weg in den Text mitnehmen können. Sie sollen emotional Ihren Schritten folgen, erleben, was Sie erlebt haben, schmerzliche Momente verstehen und fröhliche, lustige Erlebnisse mit Ihnen teilen.

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

DROHNEN IN THEORIE UND PRAXIS

ANMELDE-NR. THEORIE 3.209-SO26

ANMELDE-NR. PRAXIS 3.205-SO26

Bartosz Łysakowski; Joris Nöllner

Termine

10. Juni 2026

16. Juni 2026

Zeit

jeweils

9 – 12 Uhr

Ort

Zentralcampus,
Lehrgebäude 10 und
Sportplatz

In unserem Drohnen-Kurs werden Ihnen die grundprinzipiellen Funktionsweisen dieser Technologie nähergebracht. Wir bereiten Sie auf die Teilnahme an einer Prüfung vor, deren Abschluss Sie berechtigt eine kleinere Drohne im deutschen Luftraum zu steuern. Die Prüfung wird anschließend im Selbststudium absolviert. Mit diesem Nachweis des Luftfahrtbundesamtes, dürfen Sie in einem weiteren Termin eine der Drohnen unseres Zentrums für wissenschaftliche Weiterbildung für einen Testflug verwenden. Steigen Sie mit uns zu neuen Höhen auf.



Drohnenworkshop an der BTU (Foto: Bartosz Łysakowski)

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

SPRACHANGEBOTE

Sprachkompetenzen gehören heute selbstverständlich zur persönlichen Bildung und eröffnen neue Möglichkeiten der Verständigung und Begegnung. Wenn Sie Ihr Englisch weiter pflegen möchten oder falls es etwas eingerostet ist, sind Sie bei uns genau richtig. Neue Teilnehmende sind herzlich willkommen.

Da sich die Vorbereitung der Kurse in diesem Semester umfangreicher gestaltet hat, verzögert sich der Beginn des Kurses. Vielen Dank für die Geduld.

LET'S TALK ENGLISH - AUFFRISCHUNG

ANMELDE-NR. 3.106-SO26

22

Termine

voraussichtlich ab
der 18. Kalender-
woche

Zeit

Wird noch bekannt
gegeben

Ort

Zentralcampus,
Lehrgebäude 10,
Zwischenbau VI,
Raum 7

Sie möchten Ihr Englisch in entspannter Atmosphäre auffrischen und gemeinsam mit anderen üben?

In diesem Kurs treffen sich Sprachinteressierte, die Freude am Lernen haben und sich gegenseitig motivieren. Im Mittelpunkt stehen Gespräche über Alltagsthemen, kurze Texte sowie Hör- und Schreibübungen. Durch Diskussionen, Rollenspiele und gemeinsame Übungen erweitern Sie Schritt für Schritt Ihren Wortschatz und gewinnen mehr Sicherheit beim Sprechen. In der kleinen Gruppe bleibt genügend Zeit für Austausch, Fragen und individuelles Lernen.

Lehrmaterial

Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Voraussetzungen

Gute Grundkenntnisse

Kosten

30,00 €

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

LET'S TALK ENGLISH - FORTGESCHRITTENE

ANMELDE-NR. 3.305-SO26

Date

To be announced

Time

To be announced

Location

To be announced

Would you like to practise and improve your spoken English?

In this course we focus on lively conversation, discussions on current topics and short reading and listening activities. You will expand your vocabulary, improve your fluency and gain confidence in using English in everyday situations. The course takes place in a small group of up to ten participants, creating a friendly atmosphere with plenty of opportunity for discussion and personal support.

23

In diesem Kurs steht die lebendige Konversation im Mittelpunkt. Gemeinsam sprechen wir über aktuelle Themen, lesen kurze Texte und erweitern unseren Wortschatz. Ziel ist es, die Sicherheit im freien Sprechen weiter zu verbessern. Die Teilnehmenden arbeiten in einer kleinen Gruppe von maximal zehn Personen, sodass ausreichend Raum für Diskussionen und individuelle Unterstützung bleibt.

Teaching material

Will be announced at the beginning of the course

Requirements

Good previous knowledge in the English language

Participation fee

30,00 €

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

VORLESUNGSREIHE SeniorenAkademie

ANMELDE-NR. 3.500-SO26

Mit der Vorlesungsreihe der SeniorenAkademie an der BTU Cottbus-Senftenberg unterstützt das Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung alle bildungsinteressierten Menschen beim lebenslangen Lernen.

Die Vorlesungen finden im Hörsaal statt und werden ebenso online angeboten. Die angemeldeten Teilnehmenden erhalten per E-Mail oder auf Rückfrage den Link zur Vorlesung.

Ort: Campus Senftenberg und online

Die Hörsäle werden per E-Mail bekannt gegeben.

15. April 2026

Ist nichts nichts?

Akant Sengül, M.Sc., Fachgebiet Experimentalphysik und Funktionale Materialien

22. April 2026

Hannah Arendt zur Einführung: Was könnte sie uns heute sagen?

Dr. Jana Werner, Fachgebiet Bildungswissenschaften und Berufspädagogik in Gesundheitsberufen

29. April 2026

Ein Jahr nach dem Ende der Schuldenbremse: Wie steht es um die deutsche Finanzpolitik?

Prof. Dr. Jan Schnellenbach, Lehrstuhl VWL, insbesondere Mikroökonomik

6. Mai 2026

Spurensuche – Ein Arktisforschungsprojekt in Grönland

Thomas Hitziger, Fachgebiet Baumechanik und Numerische Methoden

13. Mai 2026

Die Entwicklung des Schulwesens bis zum 2. Weltkrieg

Axel Leroy, Bau-Medien-Zentrum Düren

20. Mai 2026

Bundesweite Online-Ringvorlesung – Gesundheitsforschung in der Modellregion Lausitz

Prof. Dr. med. habil. D. Große-Meininghaus, Medizinische Universität Lausitz Carl-Thiem

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

27. Mai 2026

Kristallzüchtung: Natur und Technik im Dialog
Dr. rer. nat. Owen Ernst, Fachgebiet Physikalische Chemie

3. Juni 2026

Lausitz Science Park – Wo Wissenschaft auf Wirtschaft trifft
Dr. oec. Markus Schwenke, Lausitz Science Park

10. Juni 2026

Vom Schloss am See zur Wohnmaschine – Künstler*innen und ihre Häuser
Dr. phil. Miriam-Esther Owesle, Fachgebiet Kunstgeschichte

17. Juni 2026

Vom Unfall bis zum Feuerteufel – Brandermittlung vor Ort und im Labor
Prof. Dr. rer. nat. habil. Thomas Fischer, Zentral Analytisches Labor (ZAL)

25

24. Juni 2026

Vom Rechenschieber zu ChatGPT: Wie sich das Lernen im Mathematikunterricht verändert hat
Franziska Pfützner, ZE Zentrum für Studierendengewinnung und Studienvorbereitung (College)

1. Juli 2026

Unbezahlt = Unsichtbar? Der Wert unbezahlter Arbeit
Dr. Tetiana Havlin, Lehrstuhl Interkulturalität

8. Juli 2026

Staatsübergreifender Verwaltungsvollzug – Wie kann ein Verwaltungsvollzug auch über die Landesgrenzen hinaus wirksam normiert werden?
Anton Schnitkowski, Zentrum für Rechts- und Verwaltungswissenschaften (ZfRV)

15. Juli 2026

Aktuelles aus der Neurorehabilitation
Dr. rer. hum. Alexander Bremer, Fachgebiet Physiotherapie

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

EXKURSIONEN

BESICHTIGUNG COTTBUSER OSTSEE – SCHLICHOW WESTSEITE

ANMELDE-NR. 3.401-SO26

Termin

20. Mai 2026

Zeit

10 – 13 Uhr

Ort

Schlichow am
Cottbuser Ostsee



Foto: Heidemarie Morgenstern

Der Cottbuser Ostsee, zuvor Tagebau Cottbus-Nord, wächst und wächst. Seit Beginn der Flutung am 12. April 2019, kann man eine enorme Veränderung der Landschaft wahrnehmen. Nachdem unsere Seniorinnen und Senioren im April 2023 vom Merzdorfer Aussichtsturm aus den Ostsee betrachten konnten, 2024 Teichland mit dem bereits errichteten Hafen das Ziel war, wollen wir am 20. Mai 2026 an der Westseite des Sees in Schlichow aktuelles rund um diese Großprojekt erfahren.

Herr Ingolf Arnold, der Erste Vorsitzende des Wasser-Cluster-Lausitz e.V., wird uns wiederum interessante Einblicke über das Wachsen und Werden des Ostsees geben.

Inhaltlich sollen auch Zukunftsprojekte wie Rundradweg und Seewärmepumpe sowie die Wasser-Speicherfunktion des Ostsees gestreift werden.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bitte den Hinweis auf »festes Schuhwerk« beachten.

Veranstalter

BTU Cottbus-Senftenberg, Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung (ZWW), Wasser-Cluster-Lausitz e. V.

Kosten

keine

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

BLICK HINTER DIE KULISSEN DES STAATSTHEATER COTTBUS

ANMELDE-NR. 3.402-SO2

Termin

6. Mai 2026

Zeit

14 - 16:30 Uhr

Ort

Staatstheater
Cottbus
Haupteingang
Großes Haus



Staatstheater Cottbus

Die eindrucksvolle Jugendstil - Architektur des Staatstheaters, das am 1. Oktober 1908 eröffnet wurde, ist über Cottbus hinaus bekannt.

Die Seniorinnen und Senioren bekommen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen des Theaters zu werfen und etwas zu sehen, was dem Zuschauer verborgen bleibt.

In dieser Theaterführung erfahren die Teilnehmer*innen noch mehr über die Ideen, die hinter der Architektur des Theaters, der Foyers und des Zuschauerraumes stecken sowie welche Momente einen Theaterbesuch ausmachen.

Darüber hinaus erkunden Sie die Bühne selbst, wo der Scheinwerferhimmel und die Bühnenbilder ständig in Bewegung sind. Soweit es der Probenbetrieb erlaubt, werden Sie die Gewerke wie Technik, Requisite, Licht und Ton aus der Nähe beobachten. Ein Besuch der Theaterwerkstätten zeigt zudem, wie Bühnenbilder und Theaterwelten entstehen sowie welche Produktionselemente dazu gehören.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Veranstalter

BTU Cottbus-Senftenberg, Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung (ZWW), Staatstheater Cottbus - junges Staatstheater

Kosten

keine

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

BESUCH MUSEUM SCHLOSS-DOBERLUG

ANMELDE-NR. 3.404-SO26

Schloss-Doberlug / Joris Nöllner

Termin

5. Juni 2026

Zeit

11 - 14 Uhr

Ort

Schlossplatz 1
03253 Doberlug-
Kirchhain

Besuchen sie mit uns das Museum Schloss-Doberlug im Landkreis Elbe-Elster. Erleben Sie eine spannende Reise durch die Geschichte bei unserer exklusiven Führung durch die Dauerausstellung »Doberlug und das sächsische Brandenburg«. Am Ende der Ausstellung finden wir uns am »Identomat« ein, spielen alle Variationen durch und Sie haben die Möglichkeit mit einem der Bearbeiter dieses interaktiven Museumsmonitor zu sprechen.

Kosten

6,00 € p.P. Eintritt inkl. Führung



GEÖFFNETE LEHRVERANSTALTUNGEN

In den geöffneten Lehrveranstaltungen aus dem Regelbetrieb besuchen Sie gemeinsam mit unseren BTU-Studierenden die Vorlesungen. Die Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen wie Inhalte, Termine und Teilnahmevoraussetzungen werden von den jeweiligen Fakultäten bereitgestellt werden.

Um die passenden Angebote zu finden, empfehlen wir Ihnen, sich direkt bei den entsprechenden Fakultäten zu informieren oder sich im Info-Portal-Lehre zu erkundigen. So erhalten Sie die aktuellsten und passgenauen Informationen für Ihre Auswahl.

30



Fakultäten



Informationsportal Lehre



KULTURPARTNERSCHAFTEN / KULTURPARTNER

Mit Ihrer Wissenskarte erhalten Sie beim Besuch unserer Kulturpartner interessante Vergünstigungen wie ermäßigte Eintrittspreise oder Zutritt zu besonderen Veranstaltungen. Diese Zusammenarbeit verweist auf die kulturelle Vielfalt in unserer Region und wird stetig ausgebaut. Wir freuen uns, mit Ihnen den Austausch zwischen den Kultureinrichtungen zu fördern und danken allen Kulturpartnern, die sich für das Gasthörendenstudium engagieren.

STIFTUNG FÜRST-PÜCKLER-MUSEUM PARK UND SCHLOSS BRANITZ (SFPM) OPEN AIR-AUSSTELLUNG & THEMENJAHR

Fürstin Lucie Pückler in Branitz

Termine

April – Oktober
2026

Zeit

Mittwoch – Montag
10 – 17 Uhr
Dienstag geschlossen

Ort

Branitzer Park,
Pleasureground,
Robinienweg 5,
03042 Cottbus

SFPM Stiftung
Fürst-Pückler-Museum
Park und Schloss Branitz

»Deine Idee der Terrasse, die nun fast ganz fertig und geschmückt ist, erhebt das Schloß auf eine fast unglaubliche Weise, so dass es sich nicht mehr ähnlich und wirklich palaismäßig aussieht«, Fürst an Fürstin, Branitz 22. Juli 1850

Anlässlich des 250. Geburtstags der Fürstin Pückler am 9. April steht ihr Wirken in und für Branitz im Fokus. Die Open-Air-Ausstellung an fünf Stationen gibt Einblicke in die Anfangsjahre der Parkanlage und der Gärtnerei, informiert über die ersten Umbauten am und im Schloss und die Grundlagen für das Traumreich Branitz, die die kluge und erfahrene Tochter des Staatskanzlers Hardenberg in ihren letzten Lebensjahren schuf. Zu den Highlights gehört das rekonstruierte Kronenbeet auf der Seeseite des Schlosses, in dessen Mitte der Fürst zumindest zeitweilig ein rosenumranktes S für Schnucke aufstellen ließ.

Kosten

Open-Air-Ausstellung: Eintritt frei

Veranstalter

Stiftung Fürst-Pückler-Museum
Park und Schloss Branitz
(www.pueckler-museum.de)



PÜCKLER.LOUNGE

Termine

23. April 2026
7. Mai 2026
18. Juni 2026
9. Juli 2026
20. August 2026
11. September 2026

Dauer

ca. 60 Minuten

Ort

Treffpunkt:
Schlosskasse

Unter dem Jahresmotto Frauenreich Branitz laden wir in das »grüne Wohnzimmer« des Fürsten ein. Bei einem Rundgang durch das Schloss, den Pleasureground oder den Branitzer Park erfährt man in lockerer Atmosphäre mehr über Fürstin Lucie und andere Frauen rings um das Fürstenpaar.

Beobachtungen, Beiträge oder (kritische) Anmerkungen sind nicht nur erlaubt, sondern erwünscht! Pücklers Salons unter freiem Himmel – die Lounge des Grünen Fürsten rund um das Schloss – sind die perfekte Location für einen angeregten Dialog! Dazu reicht das Restaurant »Cavalierhaus« die Drinks.

Kosten

15,00 € p.P. / 10,00 € ermäßigt (inkl. alkoholischer Drink)

Wir bitten um Voranmeldung

0355 75 15 0 oder service@pueckler-museum.de



Pückler.Lounge im Branitzer Park (Foto: SFPM)

Termine & Themen

23. April 2026, 17 Uhr

Frauen lieben Frauen – Andeutungen über gleichgeschlechtliche Liebe im 19. Jahrhundert
mit Felix Kotzur

7. Mai, 17 Uhr

Frauenbild und Frauenblick. Ein-Blick in die Kunstdepots
mit Antonia Peter und Johannes Haase

18. Juni 2026, 17 Uhr

Auf Reisen mit Fürstin Lucie. Kur, Kultur und Kalamitäten
mit Leonie Harbecke

33

9. Juli 2026, 17 Uhr

Lucie und das Schnucke-S
mit Karola Weber

20. August 2026, 17 Uhr

Rundgang zu den Sonderausstellungen im Themenjahr
mit Dr. Simone Neuhäuser

11. September 2026, 17 Uhr

Brückenspaziergang im Branitzer Park
mit Karola Weber und Architekt Matthias Rindt

WORKSHOP: FRAUENREICH UND MÄNNERWELT

Termine / Orte

25./26. April 2026
14 – 17 Uhr
BLMK im
Dieselkraftwerk

5./6. Mai 2026
17 – 20 Uhr
Besucherzentrum

Zwei der bedeutendsten Kulturinstitutionen der Stadt Cottbus widmen zufällig zur selben Zeit den beiden Geschlechtern eine Ausstellung. Das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst betrachtet in »Gemachte Männer« die bildnerischen Ausdrucksformen von Mann und Männlichkeit von der Moderne bis in die 2000er Jahre. Bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum stehen Fürstin Lucie und Frauen aus dem nahen und erweiterten Umfeld des Fürstenpaares im Mittelpunkt.

Das Ziel des Workshops ist es, die beiden historischen Welten in den Dialog treten zu lassen. Sie lernen typische Darstellungsweisen, Symbole, Gesten, Körperhaltungen und Gedanken der Epochen kennen. Sie selbst verleihen Ihren Erkenntnissen dabei mit künstlerischen Mitteln Form und Farbe. Eine kleine Sonderausstellung im Branitzer Park präsentiert die Ergebnisse der Öffentlichkeit.

Kosten

Im April für Jugendliche und Studierende 4,00 € p.P. ;
Im Mai für Erwachsene: 20,00 € p.P.

Wir bitten um Voranmeldung

kunstvermittlung.cottbus@blmk.de

34



Norbert Bisky, Extase, 2008, Öl auf Leinwand, VG Bild-Kunst, Bonn 2026

SCHLOSSFÜHRUNG AUF ARABISCH ZUM INTERNATIONALEN MUSEUMSTAG

Termin

17. Mai 2026

Zeit

14 Uhr

Ort

Schloss und
Pleasureground



Orientzimmer im Schloss Branitz
(Foto: Christiane Schleifenbaum)

Unter dem Motto »Museums uniting a divided world« steht der Internationale Museumstag 2026 im Zeichen von Dialog, Verständigung und Zusammenhalt in einer zunehmend vielfältigen und herausfordernden Welt. Im Rahmen des Internationalen Museumstags bieten wir eine Park- und Schlossführung in arabischer Sprache an. Ziel ist es, Besucherinnen und Besuchern mit arabischer Muttersprache einen barrierearmen Zugang zur Geschichte des Schlosses und des Branitzer Parks zu ermöglichen. Die Führung bietet Einblicke in die Lebenswelt Fürst Pücklers und lädt zum kulturellen Austausch ein.

Kosten

11,00 € p.P. / 8,00 € erm. für den Schlosseintritt

Wir bitten um Voranmeldung

0355 75 15 0 oder service@pueckler-museum.de

HAPPY BIRTHDAY: 228. GEBURTSTAG CARL BLECHENS

Termin

30. Juli 2026

Zeit

19 – 22 Uhr

Ort

Schloss und
Schlossterrasse

Mit der traditionell abendlichen Sonderöffnung der Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus in den Fürstenzimmern des Schlosses feiern wir Carl Blechens Geburtstag: Begleitet von Elektronischen Beats kann mit kühlen Drinks rund um das illuminierte Venusbeet angestoßen werden. Die Schlossfassade wird vom Freundeskreis Art:Frontale mit Gemälden und Motiven des Malers beleuchtet.

Electro-DJanes: Mystica (Anika Kruse & Meike Grabinski)

Kosten

keine

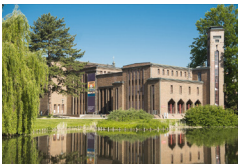
Mit freundlicher Unterstützung von



Carl-Blechen-Geburtsparty am Schloss Branitz (Foto: SFPM)

BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST (BLMK)

K brandenburgisches
landesmuseum
für moderne kunst



BLMK Dieselkraftwerk Cottbus,
(Foto: Marlies Kross)



BLMK Rathaushalle,
(Foto: Marlies Kross)



BLMK Packhof,
(Foto: Marlies Kross)

Mit rund 45.000 Werken beherbergt das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) an seinen Standorten in Cottbus und Frankfurt (Oder) die weltweit umfassendste Museumssammlung von Kunst aus der DDR. Das BLMK verfügt über drei Ausstellungshäuser, in denen gleichzeitig mehrere, wechselnde Präsentationen gezeigt werden: das Dieselkraftwerk Cottbus sowie den Packhof und die Rathaushalle Frankfurt (Oder). Das Ausstellungsprogramm ist eng an die Sammlung geknüpft – Kunst aus der DDR sowie daraus abgeleitete, ostdeutsche Traditionslinien werden dabei auf Augenhöhe mit national relevanten und international gesetzten, künstlerischen Positionen gezeigt. Hinzu kommt ein umfangreiches Rahmenprogramm aus Veranstaltungen und museumspädagogischen Aktivitäten.

37

Informationen zum Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm: www.blmk.de

Dieselskraftwerk

Uferstraße/Am Amtsteich 15, 03046 Cottbus

0355 49494040, info-cb@blmk.de

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags, 11 – 19 Uhr

Rathaushalle

Marktplatz 1, Frankfurt (Oder)

0335 28396183

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags, 11 – 17 Uhr

Packhof

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Straße 11, 15230 Frankfurt (Oder)

0335 4015629, info-ffo@blmk.de

Eintrittspreis

Ermäßigter Eintritt gegen Vorlage der Wissenskarte 3,00 €

STAATSTHEATER COTTBUS

IMMER WIEDER WÄCHST DAS GRAS - SCHAUSPIEL

EINE UNERMÜDLICHKEIT MIT TEXTEN UND LIEDER VON GERHARD GUNDERMANN

Termin

22. April 2026

Zeit

19:30 – 22 Uhr

Ort

Staatstheater Cottbus,
Schillerstraße 1,
03046 Cottbus

Wenn man von Gerhard Gundermann, dem sicher berühmtesten Musiker aus der Lausitz, auch sonst nicht viel weiß, dann oft zumindest eines: dass er Liedermacher war und zugleich Baggerfahrer im Kohletagebau. Er selbst konnte wenig damit anfangen, so vorgestellt zu werden. »Was grundsätzlich ausfällt«, sagte er einmal in einem Interview, »ist die Nummer vom singenden, klingenden Baggerfahrer. Ich bin kein Vorzeigeprolet. Die Leute kommen, um Lieder zu hören. Da ist es doch egal, ob ich Zähne ziehe oder Brötchen backe. Von Braunkohle werden meine Lieder auch nicht besser.«

Auch sonst war Gundermann keiner, der sich mit allzu einfachen Beschreibungen einfangen lässt. Er war ein Querkopf, der SED-Funktionären Kopfzerbrechen bereitet hat, aber auch ein Inoffizieller Mitarbeiter, der seine Freunde engagiert für die Stasi bespitzelt hat. Und natürlich war er Sozialist, aber eher aus dem Bauch heraus als vom Kopf her. »Gundi« hat den Widerspruch gelebt.

IMMER WIEDER WÄCHST DAS GRAS erzählt von diesem widersprüchlichen Leben. Schauspieler*innen des Staatstheaters und eine Band, deren Mitglieder aus dem beliebten Format JUKEBOX sowie aus früheren musikalischen Inszenierungen in der Stadt bekannt sind, finden sich zu einem großen Ensemble zusammen. Gemeinsam bringen sie einen atmosphärischen Abend zwischen Konzert und Schauspielinszenierung auf die Bühne, ein Geburtstagsfest für Gerhard Gundermann – aber auch für uns, die wir hier und heute leben.

Eintrittspreis

Eintrittspreis 6,00 – 8,00 € pro Person und gegen Vorlage der Wissenskarte.

Die Karten liegen bis 2 Wochen vor Vorstellungstermin im Besucherservice des Staatstheaters zur Abholung bereit.

38



Staatstheater Cottbus



Immer wieder wächst das Gras
(Foto: Bernd Schönberger)

STAATSTHEATER COTTBUS IM VERBORGENEN – BALLETT ZWEITEILIGER BALLETTABEND

Termin

5. Juni 2026

Zeit

19:30 – 22 Uhr

Ort

Staatstheater Cottbus,
Schillerstraße 1,
03046 Cottbus



Im Verborgenen
(Foto: Bernd Schönberger)

Mit Choreografien von Inma López und Douglas Lee

Inspiriert von der japanischen Praxis des Kintsugi fragt Co-Ballettleiterin Inma López in ihrer Choreografie nach Individualität und dem Wert von Brüchen und Wunden. Kintsugi fügt Zerbrochenes in aufwendigen und langwierigen Prozessen wieder zusammen, ohne die Bruchstellen zu verbergen. Im Gegenteil, sie stechen als goldene Adern hervor und machen das Unikat erst wertvoll. »Wir leben in einer Tyrannei der Perfektion«, meint die Choreografin, »aber es sind die Risse, die den Wert eines zerbrochenen Stückes ausmachen, die seine ureigene Geschichte erzählen. So sind es auch die Narben, die mich ausmachen und meinen widerstandsfähigsten Teil bilden, meine goldenen Wunden. Ich bin und wir sind die Kinder der goldenen Risse.«

39

Im ersten Teil des Abends stellt der international tätige Choreograf Douglas Lee die Frage von Sichtbarem und Verborgenen in der Theaterpraxis. Was bleibt alles ungesehen und spielt doch eine Rolle? Was rückt ins Scheinwerferlicht und was tut sich währenddessen dahinter im Dunkeln? Das Theater hat viele Ebenen und jede hat ihre Geschichte. Und auch die ist es wert, erzählt zu werden, um das Ganze zu erfahren.

Eintrittspreis

Eintrittspreis 6,00 – 8,00 € pro Person und gegen Vorlage der Wissenskarte.

Die Karten liegen bis 2 Wochen vor Vorstellungstermin im Besucherservice des Staatstheaters zur Abholung bereit.

MUSEUMSVERBUND ELBE-ELSTER

WO PREUSSEN SACHSEN KÜSST

Vier Museen präsentieren die Kulturlandschaft Elbe-Elster

Termine

April – September
2026

Dienstag – Sonntag
11 – 18 Uhr

Gruppen nach
Anmeldung auch
außerhalb der
Öffnungszeiten

Im Südwesten Brandenburgs bietet die Region an den Flüssen Elbe und Elster eine spannende und abwechslungsreiche Kulturlandschaft. Über Jahrhunderte sächsisch, gelangte sie nach dem Wiener Kongress 1815 in preußische Hand. In vier Häusern (Mitteldeutsches Marionettentheatermuseum Bad Liebenwerda, Museum Schloss Doberlug, Sänger- und Kaufmannsmuseum Finsterwalde & Museum Mühlberg 1547) präsentiert der Museumsverbund Elbe-Elster preußische Adelskultur und Aspekte der Geschichte des Elbe-Elster-Landes.

Mehr unter www.museumsverbund-lkee.de

MUSEUMSVERBUND
Landkreis Elbe-Elster



Tickets

Bad Liebenwerda, Finsterwalde, Mühlberg:

4,00 €, ermäßigt 2,00 €

Doberlug:

8,00 €, ermäßigt 4,00 €

Kombiticket des Museumsverbunds Elbe-Elster

16,00 €

Bei Vorlage der Wissenskarte gilt in den Häusern des Museumsverbunds Elbe-Elster der ermäßigte Eintrittspreis.



Museum Schloss Doberlug

KULTURPARTNERSCHAFTEN / KULTURPARTNER

OBEINKINO

Termine

1. April 2026 -
30. September 2026
jeden 1. Dienstag im
Monat & allen OmU-
Vorstellungen

Ort

Jugendkulturzentrums
Glad-House/
OBEINKINO,
Straße der Jugend 16,
03046 Cottbus



Das OBEINKINO ist ein kultureller Bereich des Jugendkulturzentrums Glad-House in Cottbus und wurde im September 1990 gegründet. Seit über 30 Jahren gehören Dokumentar- und Spielfilmproduktionen aus der gesamten Welt zum Programm. Insbesondere europäische Filme mit ihren nationalen und kulturellen Eigenheiten sowie Filme, die Zeitgeschehen thematisch reflektieren oder gesellschaftlich aktuelle Themen aufgreifen, stehen dabei im Mittelpunkt.

In der Veranstaltungsreihe »Film&Gepäch« stehen ausgewählte Aspekte im Mittelpunkt und werden gemeinsam mit Filmgästen und dem Publikum diskutiert.

Der Großteil der fremdsprachigen Filme wird einmal pro Kinowoche in der Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU) gezeigt.

41

Programm & Kartenvorverkauf: www.obenkino.de

Kosten

Ermäßigter Eintritt gegen Vorlage der Wissenskarte zu den Vorstellungen am 1. Dienstag des Monats.

Reservierungen

Reservierungen sind erwünscht unter 0355 380 243 0 oder obenkino@gladhouse.de

Die Kinokasse und Kinobar öffnen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



STIFTUNG STIFT NEUZELLE - KLOSTER NEUZELLE

Ort

Stiftung Stift
Neuzelle,
Stiftsplatz 7,
15898 Neuzelle

42



Barockwunder Brandenburgs - im Norden und Osten Deutschlands ist und bleibt das Kloster Neuzelle an der Oder einzigartig. Inmitten der malerischen Landschaft am Rande des Schlaubetals findet sich eine der wenigen noch vollständig erhaltenen Klosteranlagen Europas. Gestiftet wurde das Zisterzienserkloster im Jahr 1268 von Heinrich III. Markgraf von Meißen. Die spätgotische Anlage erfuhr ab 1650 eine prachtvolle barocke Umgestaltung. Seit 1996 stellt die eigens dafür gegründete Stiftung Stift Neuzelle den barocken Glanz wieder her. Das Ergebnis: zwei prachtvolle Kirchen, zwei neue Museen, ein Weinberg sowie ein fünf Hektar großer Barockgarten. Und seit 2018 sind auch die Zisterzienser wieder da ...

Tickets

Ermäßigter Eintritt für das Kombiticket in das »Kreuzgang- und Klostermuseum« und »Himmlisches Theater«:
Kombiticket für beide Museen 6 €

Veranstalter

Stiftung Stift Neuzelle
Kloster-Information, Tel.: 033652 814 50,
service@stift-neuzelle.de
www.klosterneuzelle.de



Stift Neuzelle (Foto: Bernd Geller)

KLEIST-MUSEUM, FRANKFURT (ODER)

Zeitraum

Dienstag bis Sonntag
10–18 Uhr, Montag
geschlossen

An gesetzlichen Feiertagen auch montags geöffnet; geschlossen am 1. Januar sowie am 24., 25. und 31. Dezember.

Ort

Stiftung Kleist-Museum
Faberstr. 6–7
15230 Frankfurt
(Oder)

M KLEIST
≡ MUSEUM

Im einzigen Kleist-Museum der Welt kommt man dem berühmten Dichter und Dramatiker Heinrich von Kleist (1777–1811) in seiner Geburtsstadt Frankfurt (Oder) näher. Die Ausstellungen beleuchten verschiedene Aspekte seiner turbulenten Biografie, seiner einzigartigen Sprache und seiner Werke, die ihrer Zeit voraus waren. Veranstaltungen für Groß und Klein sowie Führungen in mehreren Sprachen ergänzen das Angebot.

Direkt am Oder-Neiße-Radweg in der deutsch-polnischen Euroregion gelegen, ist das Museum ein Schatz für Literatur-, Kultur- und Naturfans: Die spätbarocke Garnisonschule und der moderne Museumsbau sind wahre Architekturhighlights der Stadt. Im Museumsgarten mit Skulpturen kann der Blick auf die Oder sowie die polnische Nachbarstadt Stubice genossen werden.

Mehr Informationen: www.kleist-museum.de

Kosten

regulär: 7,00 €, ermäßigt (mit Nachweis der Wissenskarte): 4,00 €, Familienticket: 10,00 € (2 Erwachsene + Kinder unter 18 Jahren), Gruppen: 4,00 € p. P. ab 11 Personen (über 18 Jahre), Inhaber*innen des Frankfurt (Oder)-Passes: 4,00 €, Freier Eintritt: unter 18-Jährige, Mitglieder des Förderkreises des Kleist-Museums, ICOM-Mitglieder, notwendige Begleitperson von Schwerbeschädigten (mit Nachweis), für alle jeden 3. Sonntag im Monat, am Internationalen Museumstag und zur Museumsnacht, Kombi-Ticket Frankfurter Museen (3 Museen, 72 Stunden): 16,50 €, ermäßigt 12,00 €

TIERPARK COTTBUS

»ALLES IST WECHSELWIRKUNG« – AUF DEN SPUREN ALEXANDER VON HUMBOLDTS
ANMELDE-NR. 3.601-SO26

Termin

8. Mai 2026

Zeit

10 – 11:30 Uhr

Ort

Tierpark Cottbus,
Kiebuscher Straße 5,
03042 Cottbus

In Zeiten sich verhältnismäßig rasch verändernder Klimabedingungen lädt die Zooschule zu einem besonderen Rundgang (90min) ein, der den Ideen eines Menschen folgt, der schon früh auf die Folgen menschlicher Eingriffe in die Natur hingewiesen hat: Alexander von Humboldt. Er erkannte schon vor über 200 Jahren, dass die Natur ein vernetztes Gesamtsystem ist, in dem alles miteinander in Beziehung steht – von Geologie und Klima bis zu Pflanzen, Tieren und dem Menschen.

Gemeinsam beobachten wir südamerikanische Tierarten im Zoo, halten unsere Beobachtungen fest und ziehen daraus Schlüsse über ihre Biologie und ihr Verhalten – ganz im Sinne Humboldts wissenschaftlicher Arbeitsweise. Dabei diskutieren wir, wie sich der Klimawandel auf diese Arten und ihre Lebensräume auswirkt und welche Rolle sie im komplexen Gefüge ihres Ökosystems spielen.

Zum Abschluss schlagen wir den Bogen zum modernen Artenschutz und stellen den »One Plan Approach« vor. Dieser verbindet global und interdisziplinär alle Akteure im Artenschutz ein Konzept ganz in Humboldts Sinne.

Kosten

5,50 € gegen Vorlage der Wissenskarte (Bezahlung vor Ort)

44



Pinguine (Foto: Tierpark Cottbus)



PLANETARIUM COTTBUS

Termin

Oktober bis
Dezember 2025

Ort

Planetarium Cottbus,
Lindenplatz 21,03042
Cottbus



Planetarium Cottbus
(Foto: Andreas Franke)

Das barrierefreie Planetarium mit seinem Kuppelraum schafft ideale Voraussetzungen, um das Geschehen im Universum originalgetreu zu präsentieren. Mit wissenschaftlich und künstlerisch gestalteten Programmen können Besucher das Weltall hautnah erleben. Aber auch Musik-Shows, Wissenschaftsvorträge sowie Konzerte erfreuen sich immer größerer Beliebtheit. Ein Besuch im Planetarium Cottbus lohnt sich in jedem Fall.

Veranstaltungen von Montag bis Donnerstag und an den Feiertagen laut Veranstaltungsplan:

Entstehung des Sonnensystems

4. April 2026, 18 Uhr / 22. April 2026, 17:30 Uhr / 9. Mai 2026, 16 Uhr / 10. Juni, 17:30 Uhr / 13. Juni 2026, 17:30 Uhr

Besondere Kinder des Universums

14. April 2026, 18 Uhr / 29. April 2026, 17:30 Uhr / 6. Mai 2026, 17:30 Uhr / 16. Mai, 20 Uhr / 3. Juni, 17:30 Uhr

Weißt du welche Sterne stehen?

18. April 2026, 18 Uhr / 9. Mai 2026, 20 Uhr / 6. Juni 2026, 18 Uhr / 27. Juni 2026, 20 Uhr

Kosten

Ermäßigter Eintritt von 5,00 € p. P. gegen Vorlagen der Wissenskarte

ŠULA ZA DOLNOSERBSKU RĚČ A KULTURU SCHULE FÜR NIEDERSORBISCHE SPRACHE UND KULTUR



SORBISCHER/WENDISCHER STUDIENTAG SERBSKI STUDIJNI ŽEŇ

Die Lausitz ist einzigartig in ihrer bikulturellen Identität. Der Studientag bietet spannende Einblicke in die Sprache und Kultur der sorbischen/wendischen Gemeinschaft .

Ort	Forst (Lausitz)/Baršć (Łužyca), Kreishaus
Termin	Mittwoch/srjodu, 20. Mai 2026, 9 – 14:30 Uhr
Dozierende	Fachkollegen referieren zum Thema
Entgelt	9,00 € (Studientag) 3,00 € (Einzelvortrag) gegen Vorlage der Wissenskarte



VON SCULTETUS BIS WIKIPEDIA - Die Konstruktion des deutsch-sorbisch/wendischen Gebietes in kartografischen Darstellungen vom 16.–21. Jh.

WÓT SCULTETUSA AŽ DO WIKIPEDIA - Konstrukcija nimsko-serbskeho terena w kartografiskich wopisowanjach wót 16. až do 21. stolěša

Dauer	9 – 10:30 Uhr
Dozent	Měto Nowak

Sorben/Wenden sind seit Jahrhunderten in Karten präsent. Meist werden entweder sorbische Siedlungs- und Sprachgebiete in thematischen Karten dargestellt oder zweisprachige Ortsnamen in topografischen Karten verwendet. Die Art und Weise sowie die Veränderungen der Darstellungen wurden bisher aber weder von der Kartografie noch von der Sorabistik eingehender untersucht. Mit dem vorliegenden Band der Potsdamer Beiträge zur Sorabistik wird diese Lücke nun erstmals geschlossen. Anhand zahlreicher Beispiele und 125 Kartenausschnitten werden unterschiedliche Formen kartografischer Darstellungen des Sorbischen/Wendischen beschrieben und Prozesse nachgezeichnet, die zu deren Entwicklung führten. Dabei werden immer wieder zeitge-

schichtliche und politische Einflussfaktoren sichtbar und der Konstruktionscharakter des vermeintlich objektiven Mediums Karte verdeutlicht. Zahlreiche Karten werden hiermit erstmals als Quellen im sorbischen Kontext beschrieben und der weiteren Forschung zugänglich gemacht. Für heimat- und regionalgeschichtlich Interessierte bietet der Band neue Perspektiven auf die Sicht der Lausitz. Forscher zu Minderheitenfragen finden Denkanstöße zum Umgang mit dem Medium Karte und der Darstellung von autochthonen Minderheiten, Sprachen und Kulturen

SORBISCHE ELEMENTE DER SPRACHLANDSCHAFT. NIEDERLAUSITZ SERBSKE ELEMENTY RĚCNEJE KRAJINY DOLNA ŁUŽYCA

Dauer 10:45 – 12:15 Uhr

Dozenten Evan Bleakly, Simon Blum

Straßenschilder, Ortseingangsschilder, Beschriftungen auf den Rathäusern – diese und andere Elemente im öffentlichen Raum bilden die sogenannte Linguistic Landscape eines Ortes. Damit beschäftigen sich u. a. Beschäftigte am Sorbischen Institut in Cottbus/Chóšebuz im Rahmen des Projekts »Sorbische Elemente der Sprachlandschaft Niederlausitz« (Teilprojekt des Gesamtprojekts »Digitales Portal zu sorbischen/wendischen und Lausitzer Sprach- und Kulturlandschaften«). In diesem Langzeitprojekt werden niedersorbische Aufschriften, Beschriftungen und Texte im öffentlichen Raum dokumentiert, analysiert und in einem digitalen Portal präsentiert. Ein Ziel dieses Projekts ist es, folgende Fragen zu beantworten: Wo ist das Niedersorbische in der Linguistic Landscape präsent? Wie sichtbar sind niedersorbische Texte im öffentlichen Raum dieser Orte? Für welche Zwecke werden niedersorbische Texte im öffentlichen Raum verwendet? Inwiefern spiegeln die Linguistic Landscape die aktuelle Sprachsituation wider?

47

EINFÜHRENDE SPRACHÜBUNGEN ZU ÖFFENTLICHEN BESCHRIFTUNGEN ZAWJEŽEŇSKE RĚCNE ZWUCOWANJA K SŁOWAM ZJAWNYCH WOPISANJOW

Dauer 13 – 14:30 Uhr

Dozentin Ute Henschel

In Verbindung zu den vorhergehenden Vorträgen werden Wörter im öffentlichen Raum und Beschriftungen an öffentlichen Gebäuden eingeübt werden. Dazu zählen z. B. Rathaus, Bahnhof, Sparkasse oder Büro des Bürgermeisters. Somit können Sie einzelne allgemeingültige Wörter, Bezeichnungen und Wortgruppen in sorbischer/wendischer Sprache lesen und verstehen.

MENSCHENRECHTSZENTRUM COTTBUS E.V. / GEDENKSTÄTTE ZUCHTHAUS COTTBUS



Auf dem zwischen 1860 und 2002 als Gefängnis/Zuchthaus genutzten Gelände befindet sich heute die Gedenkstätte Zuchthaus Cottbus. Im Zentrum von Ausstellungen und Führungen steht die politische Haft während der nationalsozialistischen Terrorherrschaft sowie der SED-Diktatur. Mit dem Blick in teils erhaltene, teils rekonstruierte Zellen werden Haftbedingungen in den aufeinanderfolgenden politischen Systemen sichtbar.

Ermäßigter Eintritt gegen Vorlage der Wissenskarte: 5,00 € statt 8,00 €

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag:	10 bis 17 Uhr
Samstag bis Sonntag:	13 bis 18 Uhr
Montags und feiertags:	geschlossen

48 Veranstaltungen:

Donnerstag, 28. Mai 2026, 17 Uhr

Ausstellungseröffnung zum Leben nach der Haft

Die Stiftung Gedenkstätte Lindenstraße und das Menschenrechtszentrum Cottbus e. V. erarbeiten derzeit eine Sonderausstellung über das Leben nach der Haft der Männer und Frauen, die zwischen 1952 und 1989 aus der DDR-Untersuchungs- bzw. DDR-Strafhaft aus den Gefängnissen in Potsdam und Cottbus entlassen worden sind. Die Ausstellung wird zuerst im Menschenrechtszentrum Cottbus und anschließend in der Gedenkstätte Lindenstraße gezeigt. Im Fokus der Ausstellung stehen die ehemaligen Inhaftierten der DDR-Haftorte in der Potsdamer Lindenstraße und in Cottbus. Ausgewählte Biografien machen das große Spektrum der Folgen von Haft und Repression ebenso wie unterschiedliche Lebenswege nachvollziehbar. Zentral sind die Erinnerungen der Betroffenen.

Eintritt frei - Anmeldung erbeten unter anmeldung@menschenrechtszentrum-cottbus.de oder der Telefonnummer +49 (03 55) 29 01 33 -0. Nähere Infos zu Ausstellung und Begleitprogramm in Kürze unter www.menschenrechtszentrum-cottbus.de.

Das Projekt wird auf Vermittlung von Dr. Maria Nooke, der Beauftragten des Landes Brandenburg zur Aufarbeitung der Folgen der kommunistischen Diktatur aus dem Mauerfonds des Bundes finanziert.

12. Juni 2026, 15 Uhr

Öffentliche Zeitzeugenführung im Rahmen der Cottbuser Präventionswoche

Im Rahmen der 3. Cottbuser Präventionswoche 2026 lädt das Menschenrechtszentrum Cottbus e. V. um 15 Uhr zu einer öffentlichen Geländeführung mit einem ehemaligen Häftling der DDR an. Der Zeitzeuge wird über das Gelände und durch die Ausstellungen führen sowie über seine persönlichen Erlebnisse berichten.

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Teilnahmegebühr: 5,00€ pro Person, zzgl. Eintritt (regulär 8,00€/ermäßigt 5,00€)

Maximal 25 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 10. Juni 2026 unter anmeldung@menschenrechtszentrum-cottbus.de oder der Telefonnummer +49 (03 55) 29 01 33 -0.

Ort: Gedenkstätte Zuchthaus Cottbus, Bautzener Straße 140, 03050 Cottbus

13. September 2026

Tag des offenen Denkmals®

Am Sonntag, den 13. September 2026 lädt das Menschenrechtszentrum Cottbus e. V. wieder von 13 bis 18 Uhr zum Tag des offenen Denkmals® ein. Zahlreiche Ausstellungen sowie ein für die DDR-Zeit rekonstruierter Zellentrakt in einem ehemaligen Hafthaus geben Einblick in die Geschichte der früheren Haftanstalt. Das Außengelände lädt zur selbstständigen Erkundung ein. Daneben erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm von kostenlosen Führungen, einem Kuchenbasar bis hin zu interaktiven Familienangeboten. Der Eintritt ist an diesem Tag frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Begrenztes Parkplatzangebot vorhanden. Wir empfehlen die Anreise per ÖPNV. Der Tag des offenen Denkmals® ist eine bundesweite Veranstaltung, koordiniert und unterstützt durch die Deutsche Stiftung Denkmalschutz.

Hinweis zur Barrierefreiheit:

Das weitläufige Gelände ist überwiegend ebenerdig, wenn auch stellenweise etwas uneben. Am Empfang können tragbare Klapphocker ausgeliehen werden. Das Hauptgebäude der Gedenkstätte, in welchem sich die meisten unserer Ausstellungen befinden, verfügt an der Rückseite des Hauses über einen Fahrstuhl sowie Rampen. Auch ein behindertengerechtes WC ist im Foyer vorhanden, welches über eine Rampe am Haupteingang erreichbar ist. Einzelne Bereiche wie die ehemaligen Arrestkeller sind nur per Treppen zugänglich, können aber im Rahmen der Führung ausgelassen werden. Falls Sie besondere Bedürfnisse oder Wünsche haben, nennen Sie uns diese gerne schon im Vorfeld. Vielleicht finden wir gemeinsam eine Lösung!

Weitere Veranstaltungen unter: www.menschenrechtszentrum-cottbus.de

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHEN

OPEN BTU

ZENTRUM FÜR WISSENSCHAFTLICHE WEITERBILDUNG

Die öffentliche und kostenfreie Vorlesungsreihe Open BTU des Zentrums für wissenschaftliche Weiterbildung bietet interessante Einblicke in spannende Wissenschaftsgebiete. Damit fördert das Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung durch das Aufgreifen gesellschaftlich relevanter Fragestellungen den Wissens- und Ideentransfer in der Region.

Die kostenfreien Vorlesungen finden an den jeweiligen Terminen im Audimax 2 auf dem Zentralcampus der BTU von 17:30 bis 19 Uhr statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

DIE DEMOKRATIE - RÜCKBLICKE, GEGENWART UND PERSPEKTIVEN

15. April 2026

50 **Das Spiel der starken Männer – Die Fußball-WM als politische Bühne**

Ronny Blaschke, Buchautor und Journalist (für politische Themen im Sport)

Moderation: *Sten Marquaß, Direktor Lausitzer Sportschule Cottbus und Thomas Hasenauer, BTU, ZWW*

29. April 2026

Zwischen Meme und Mod: Wie TikTok, Instagram und Gaming von Extremismus unterwandert wird

Matthias Heider, Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft, Forschungsbereich Digitale Konfliktforschung, Projekt RadiGaMe

Moderation: *Dr. Matthias Guttke, Direktor Niedersorbisches Gymnasium Cottbus und Thomas Hasenauer, BTU, ZWW*

Dieser Themenblock wird in Zusammenarbeit und mit freundlicher Unterstützung der Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) Brandenburg organisiert.

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHEN

PLATTENBAU UND DENKMALSCHUTZ – ZWEI BAUHISTORISCHE BLICKPUNKTE AUF DIE DDR

13. Mai 2026

Plattenbau – wertvoller Baubestand für die Zukunft

Prof. Dr. Angelika Mettke, BTU, Arbeitsgebiet Bauliches Recycling

Moderation: Dr. Rebecca Hohnhaus, BTU, Präsenzstelle Finsterwalde

Ort: Konferenzraum der Wohnungsgenossenschaft in der Brandenburger Straße 2g, 03238 Finsterwalde

27. Mai 2026

Die Berliner Mauer: Vom »Antifaschistischen Schutzwall« zum UNESCO-Welterbe

Prof. Dr. Leo Schmidt, BTU, Fachgebiet Denkmalpflege

Moderation: Prof. Dr. Magdalena Mißler-Behr, BTU, Lehrstuhl ABWL, insbesondere Planung, Innovation und Gründung

51

DER GARTEN – EIN NATURSPIEGEL DER GESELLSCHAFT AUF UNSER GRÜN

3. Juni 2026

Vortragsabend im Tierpark Cottbus im Rahmen der 37. Cottbuser Umweltwoche 2026

Vortrag 1: Grünes Miteinander: Natur und Mensch im entstehenden Waldgarten der Brandenburger Baumuniversität

Dr. Christian Böhm, Referent Agroforstwirtschaft, Stiftung Fürst-Pückler-Museum Schloss und Park Branitz

Vortrag 2: Der Schatz unter unseren Füßen

Atila Öztürk, BTU, Forschungsprojekt CREATE:ENERGY

Moderation: Stephan Böttcher, Stadt Cottbus, Fachbereichsleiter Umwelt und Natur & Thomas Hasenauer, BTU, ZWW

Ort: Tierpark Cottbus, Tierparkgaststätte, Kiekebuscher Str. 5, 03042 Cottbus

17. Juni 2026

Vom Garten über Gesellschaft lernen?

Prof. Dr. Astrid Schwarz, BTU, Lehrstuhl Allgemeine Technikwissenschaft

Moderation: Dr. Georg Hausladen, BTU, Lehrstuhl Allgemeine Technikwissenschaft

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHEN

ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG

WASSERGESPRÄCH LAUSITZ - »WIE WEITER MIT DEM WASSER IN DER REGION?«

Zeit

jeweils
17:30 – 19 Uhr

Ort / Art

Zentralcampus
Hörsaal 1
und Livestream



52

14. April 2026

**Gewässerentwicklungskonzepte (GEK) in Brandenburg
Aktueller Stand und wie weiter?**

LfU Brandenburg, angefragt

12. Mai 2026

**Anforderungen an eine sichere Trinkwasserversorgung
für Cottbus und Umland**

*Dr. Lothar Böhm, Ina Hovy, LWG Lausitzer Wasser GmbH & Co.
KG, Cottbus*

9. Juni 2026

**Fünf Seen – ein Verbund: 30 Jahre Arbeit an der Restloch-
kette im Lausitzer Seenland**

*Philipp Soltan, Abteilungsleiter Geotechnik Lausitz, LMBV, Senf-
tenberg*

14. Juli 2026

**Kohleausstieg 2038 - Anforderungen an eine sichere Trink-
wasserversorgung in der südlichen Lausitz**

*Christoph Maschek, Verbandsvorsteher Wasserverband Lausitz
(WAL), Senftenberg*

BUNDESWEITE ONLINE-RINGVORLESUNG



Seit dem Wintersemester 2008/2009 veranstalten Weiterbildungseinrichtungen aus Universitäten und Hochschulen, die in der Bundesarbeitsgemeinschaft Wissenschaftliche Weiterbildung für Ältere (BAG WiWA) zusammengeschlossen sind, eine gemeinsame Online-Ringvorlesung. Im Sommersemester steht die Reihe unter dem Thema:

Gesundheit im Wandel: Interdisziplinäre Perspektiven auf Medizin und Gesellschaft

Als Beitrag zum Wissenschaftsjahr 2026 »Medizin der Zukunft« beleuchtet die Vorlesungsreihe aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen in Medizin und Gesundheitswesen aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Perspektiven. Expertinnen und Experten aus Medizin, Pharmazie, Lebensmittelchemie, Ethik, Sozialwissenschaften, Ökonomie und Gesundheitsforschung diskutieren, wie sich Gesundheit, Versorgung und gesellschaftliche Verantwortung im 21. Jahrhundert verändern.

53

Die Vorträge finden jeweils mittwochs von 16 bis 17:30 Uhr statt.

15. April 2026

Gerechtigkeit, Solidarität, Verantwortung – Sozialethische Perspektiven auf das Gesundheitswesen

Prof. Dr. Christof Mandry, Goethe-Universität Frankfurt am Main

22. April 2026

»Dr. Robo in den OP bitte!« – Mensch-Roboter-Zusammenarbeit in der Medizin

Dr.-Ing. Fabian Joeres, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

29. April 2026

Herausforderungen in der informellen, ambulanten und stationären Pflege aus ökonomischer Sicht

Dr. Christine Emmer Universität Mannheim

20. Mai 2026

Gesundheitsforschung in der Modellregion Lausitz

Prof. Dr. Dirk Große Meininghaus, Medizinische Universität Lausitz - Carl Thiem

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHEN

3. Juni 2026

**Psychische Gesundheit von jungen Menschen in der globalen »Youth Mental Health Crisis«:
Förderung eines gesunden Aufwachsens über die universelle bis zur indizierten Prävention**

Prof. Dr. Jörg M. Fegert, Universitätsklinikum Ulm

10. Juni 2026

Fachkräftemangel im Gesundheitswesen – Dimensionen und Lösungsansätze

Prof. Dr. Vera Winter, Bergische Universität Wuppertal

17. Juni 2026

Vom Wald in die Apotheke – Antibiotika aus Bodenbakterien

*Dr. Daniel Krug, Universität des Saarlandes, Helmholtz Institut für Pharmazeutische Forschung Saarland,
Mittwoch*

24. Juni 2026

Gesundheit und Teilhabe im Alter – Ergebnisse und Empfehlungen aus dem 9. Altersbericht

Prof. Dr. Andrea Teti, Universität Vechta

1. Juli 2026

Resilienz – Was uns stark macht im Alter

Dr. Isabella Helmreich, Universität Mainz, Leibniz-Institut für Resilienzforschung

8. Juli 2026

Lebensmittel – Ist drin, was draufsteht?

Prof. Dr. Markus Fischer, Universität Hamburg

15. Juli 2026

Wie bleibt das Gehirn im Alter gesund? Die Geheimnisse der Super-Ager

Prof. Dr. Thilo van Eimeren, Universität zu Köln, Uniklinik Köln

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHEN

MUSIKALISCHER DIENSTAG

STUDIENGANG INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK

Termine

14., 21., 28. April
19., 26. Mai
2., 9., 16., 23., 30. Juni
7., 14., 21. Juli
2026

Zeit

19 Uhr

Ort

Campus Cottbus-
Sachsendorf,
Gebäude 7,
Konzertsaal 112
(Lipezker Str. 47,
03046 Cottbus)

Der »Musikalische Dienstag« ist die wöchentliche Konzertreihe des Studienganges Instrumental- und Gesangspädagogik, die in den letzten Jahren stetig an Zuspruch gewinnen konnte und auf diese Weise das Konzertleben in Cottbus bereichert. In diesem Rahmen weisen die Studierenden – neben den einschlägigen Prüfungen – ihre künstlerische Reife nach, indem sie erarbeitete Kompositionen öffentlich darbieten. Ergänzt werden die Konzerte der Studierenden durch Konzerte, in denen die Lehrenden zu hören sind.

Veranstalter

Studierende und Dozierende des Studienganges Instrumental- und Gesangspädagogik

55



Foto: BTU Cottbus-Senftenberg

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHEN

KINDERUNI

Mit Vorlesungen für Kinder von 3. - 6. Klasse bietet die BTU Kindern gern auch mit Ihren Eltern oder Großeltern die Gelegenheit, Uni-Luft zu schnuppern. Die Vorlesungen vermitteln auf kindgerechte, spannende Art und Weise Lösungsansätze für naturwissenschaftliche Phänomene des Alltags und schaffen prägende Erlebnisse und Erfahrungen, die das Interesse der Jüngsten an Naturwissenschaften wecken.

Weitere Informationen zur Kinderuni und den anderen Angeboten der BTU Cottbus-Senftenberg für Kinder und Schüler: www.b-tu.de/unileben/kinder-und-schueler



SCHÜLERUNI

In der Schüleruni der BTU können sich Schülerinnen und Schüler ab der 7. Klasse insbesondere an naturwissenschaftlich-technische Themen heranwagen und Fähigkeiten und Begabungen ausbauen.

SPORTANGEBOTE

Die Gaststudierenden der BTU können nach Maßgabe freier Kapazitäten an dem Angebot der Zentralen Einrichtung Hochschulsport (ZEH) teilnehmen.

Pro Semester gibt es etwa 150 Sportkurse in ca. 70 verschiedenen Sportarten, vom Ausdauersport über die Sport- und Mannschaftssportarten bis hin zu Tanzkursen und Wassersportangeboten. Diese Vielfalt ermöglicht es auch allen Gasthörerinnen den passenden Sport als Ausgleich zum Alltag zu finden.

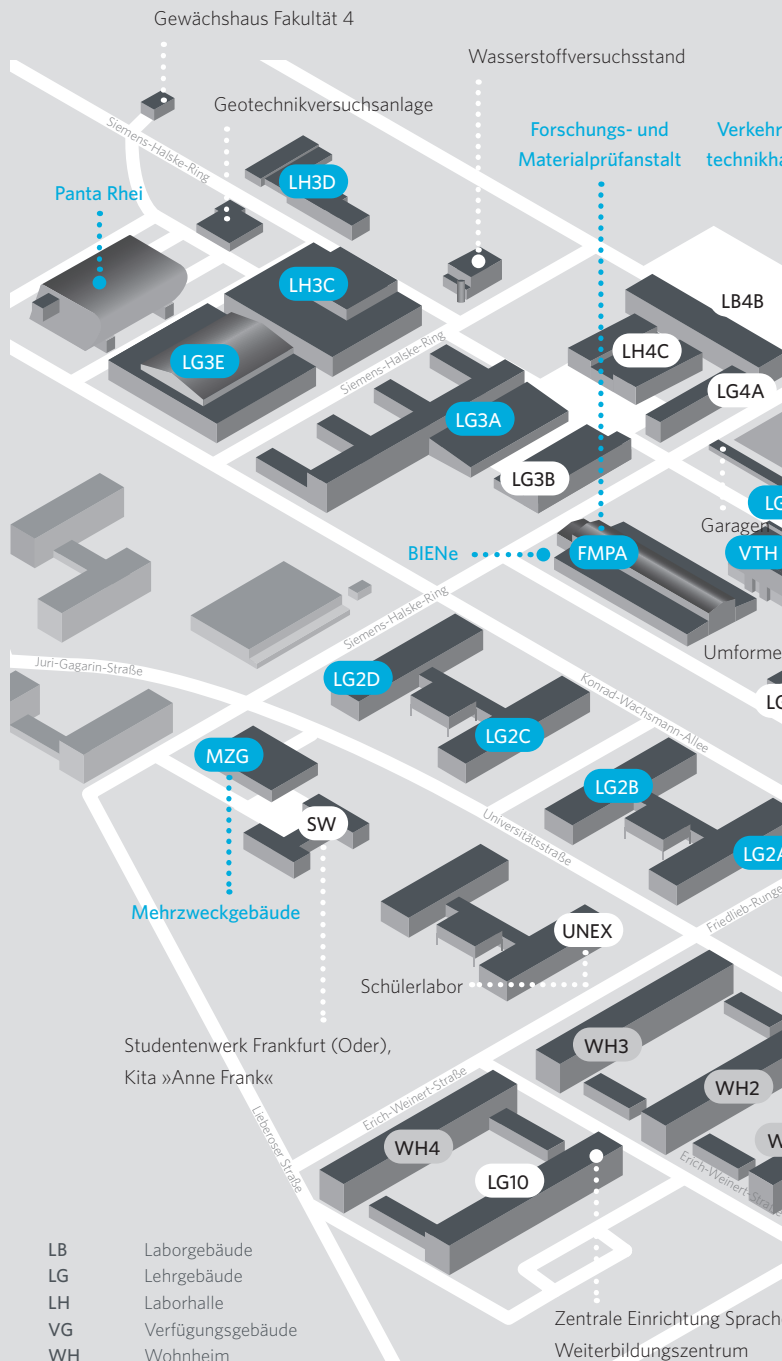
Auf der Homepage der ZEH (<https://www.b-tu.de/sport/>) sind alle Sportkurse aufgeführt.

Am **Montag, 13. April 2026, 8 Uhr** wird die Internetseite zum Buchen der Kurse freigeschaltet.

Die Gebühren für alle Gasthörerinnen sind auf der Homepage der Zentralen Einrichtung Hochschulsport einsehbar. Sie müssen sich hierfür als Gasthörerinnen/Alumni anmelden. Am ersten Kurstag ist die Wissenskarte vorzulegen.



LAGEPLAN ZENTRALCAMPUS COTTBUS

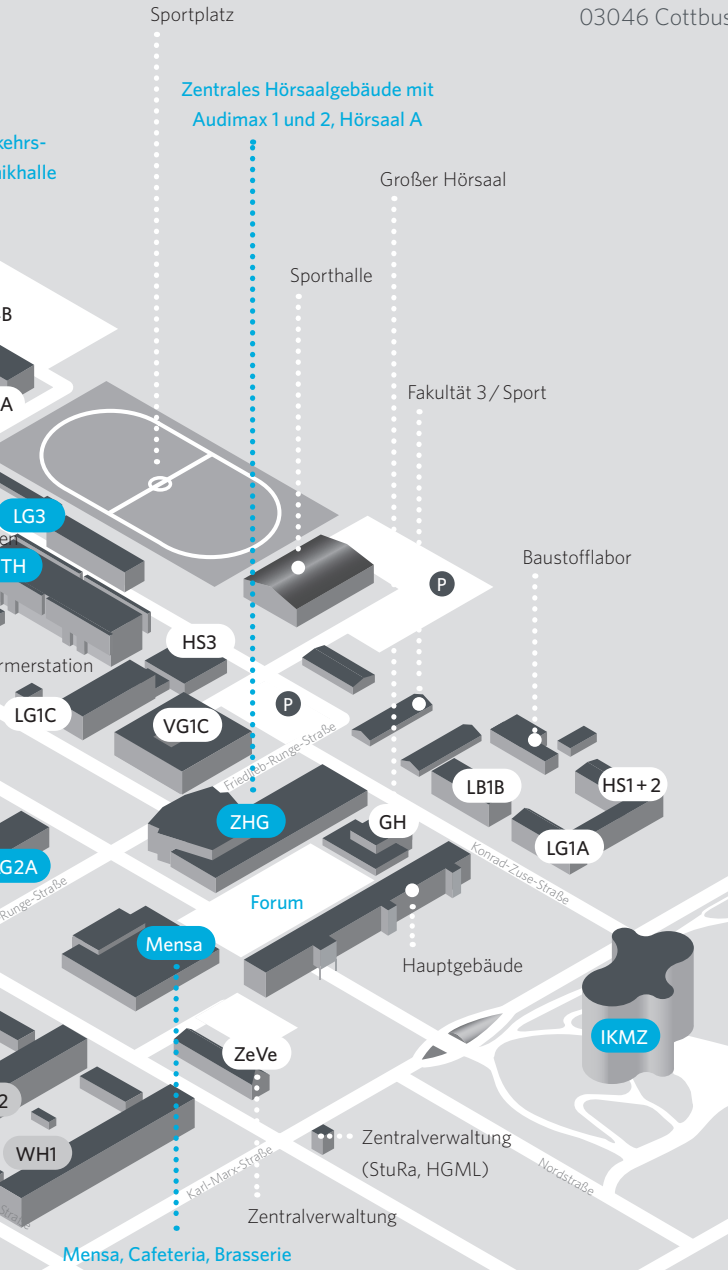


- LB Laborgebäude
- LG Lehrgebäude
- LH Laborhalle
- VG Verfügungsgebäude
- WH Wohnheim

ZENTRALCAMPUS COTTBUS

Platz der Deutschen Einheit 1

03046 Cottbus



59

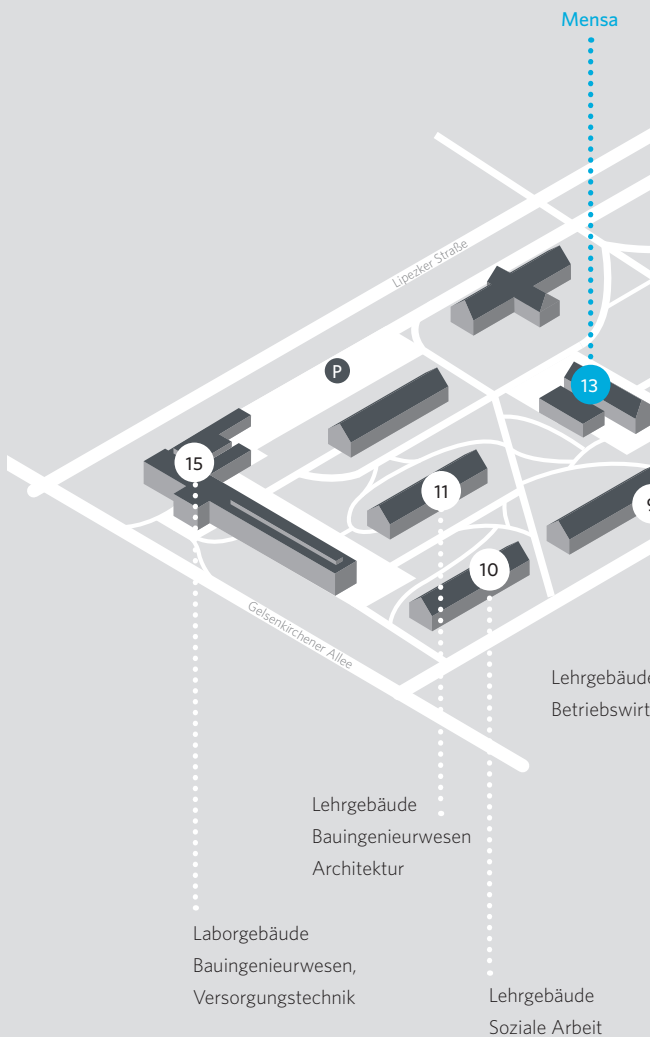
Nutzen Sie zur besseren Orientierung auf dem Campus unsere BTU CampusApp. Diese erhalten Sie bei iTunes, GooglePlay und im Microsoft Store.



LAGEPLAN CAMPUS COTTBUS-SACHSENDORF



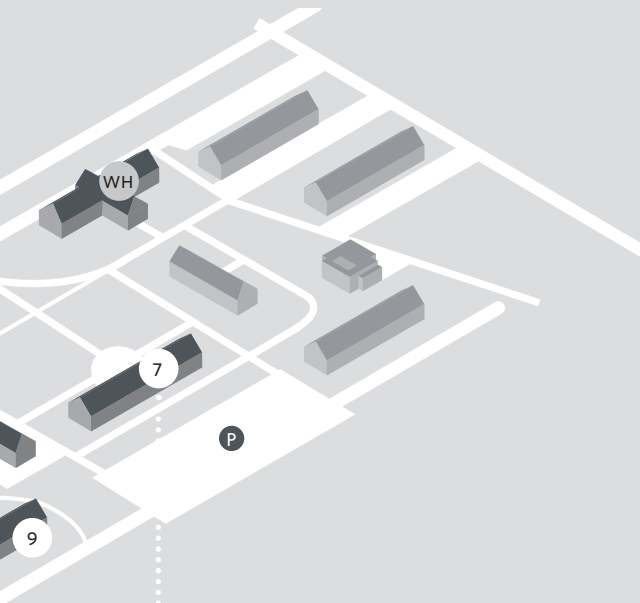
60



CAMPUS COTTBUS-SACHSENDORF

Lipezker Straße 47

03048 Cottbus



äude
wirtschaftslehre

Lehrgebäude Instrumental- und
Gesangspädagogik, Standortbibliothek,
Rechenzentrum, Zentralverwaltung,
Studierendenservice

Nutzen Sie zur besseren Orientierung auf dem Campus
unsere BTU CampusApp. Diese erhalten Sie bei iTunes,
GooglePlay und im Microsoft Store.



LAGEPLAN CAMPUS SENFTENBERG

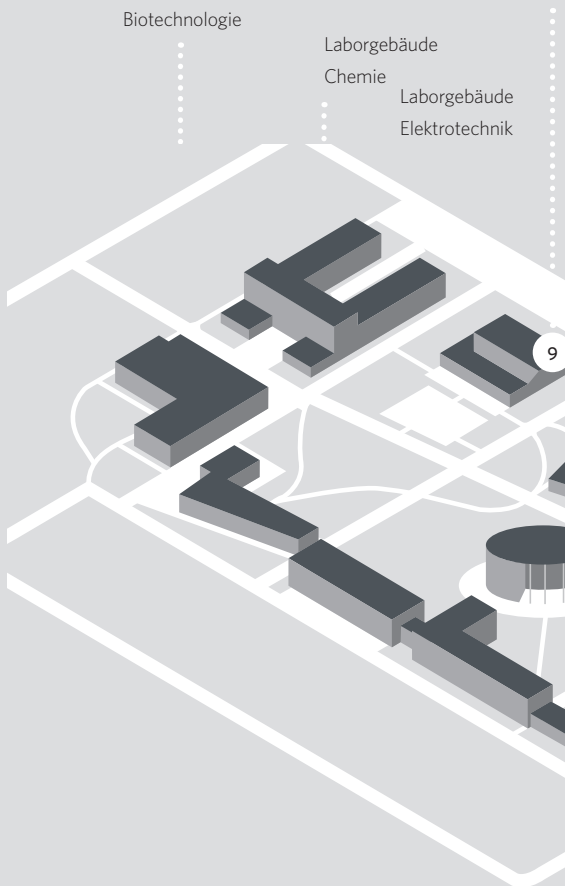


Laborgebäude
Biotechnologie

Sporthalle

Laborgebäude
Chemie

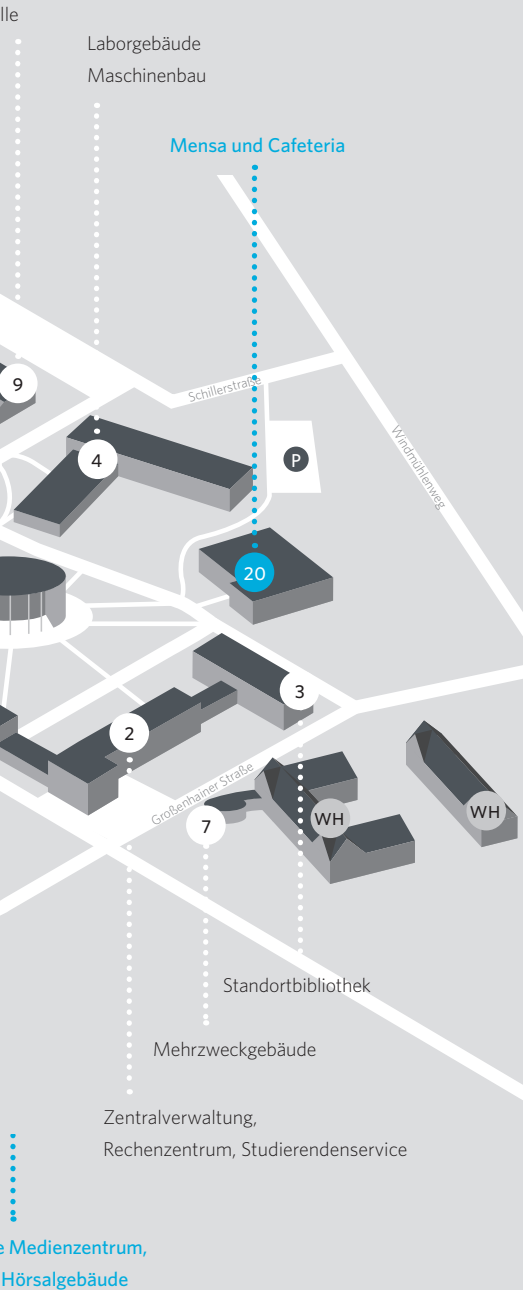
Laborgebäude
Elektrotechnik



Therapiewissenschaften, Informatik

Konrad Zuse Museum
Zentrales Hörsaalgebäude

CAMPUS SENFTENBERG
Universitätsplatz 1
01968 Senftenberg



Nutzen Sie zur besseren Orientierung auf dem Campus unsere BTU CampusApp. Diese erhalten Sie bei iTunes, GooglePlay und im Microsoft Store.



ANMELDEFORMULAR

OFFENE HOCHSCHULE - WISSEN FÜR ALLE



**Brandenburgische Technische Universität
Cottbus-Senftenberg**
Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung
Erich-Weinert-Straße 1
Lehrgebäude 10 | Raum 132
03046 Cottbus



ANMELDUNG ZUR WEITERBILDUNG

online sowie per Post oder E-Mail an weiterbildung@b-tu.de

Kontaktdaten | Rechnungsempfänger_in

Anmelde-Nr. | Titel der Veranstaltung

.....
Name, Vorname:

.....
Berufsabschluss / Akademischer Grad:

.....
Anschrift:

.....
Geburtsdatum:

.....
Staatsangehörigkeit

.....
E-Mail:

.....
Telefon

.....
Datum | Unterschrift

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die Teilnahmebedingungen des Zentrums für wissenschaftliche Weiterbildung der BTU Cottbus - Senftenberg. **Datenschutzhinweis:** Durch die Bestätigung Ihrer Unterschrift erklären Sie sich einverstanden, dass personenbezogene Daten gespeichert und ausschließlich intern für statistische Zwecke weiterverwendet werden.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

NOTIZEN

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

KONTAKT UND ADRESSE

Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung

Zentralcampus

Lehrgebäude 10

Erich-Weinert-Straße 1

03046 Cottbus

T +49 (0)355 69 3613

F +49 (0)355 69 3190

E weiterbildung@b-tu.de

IMPRESSUM

Herausgeberin: BTU Cottbus – Senftenberg

Redaktion: Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung

Satz: inevent GmbH & Co. KG, Cottbus

Fotos: IKMZ/Multimediazentrum, wenn nicht anders angegeben

Redaktionsschluss: März 2026

www.b-tu.de/weiterbildung