

# ADVANCED MUSIC EDUCATION

## ZERTIFIKATSSTUDIUM (DAS)

Musik wird heute überwiegend digital produziert. Das gilt sowohl für kommerzielle Popstars, als auch für lokale und jugendliche Bands, die sich am Computer oder an einer Digital Audio Workstation treffen. Digitale Musikmedien bieten darüber hinaus neue und niederschwellige Zugänge zum Musikmachen. Zeitgemäße musikalische Bildung ist Aufgabe kultureller Bildung und sozialer Kulturarbeit. Es fehlt jedoch an Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten im Bereich digitaler Musikproduktion und -pädagogik. Diese Lücke schließt der Zertifikatsstudiengang Advanced Music Education.

### ZIELGRUPPE

Das Zertifikatsstudium Advanced Music Education richtet sich an Musiker\*innen, Musikvermittler\*innen sowie Pädagog\*innen mit musikalischer Vorbildung, die im Bereich der modernen Musikaarbeit tätig werden wollen:

- Musikschaaffende,
- Musikpädagog\*innen,
- Schulmusikpädagog\*innen,
- musikalisch vorgebildete Sozialpädagog\*innen, Erzieher\*innen, Heilerziehungspfleger\*innen, Fachkräfte der kulturellen Kinder- und Jugendbildung und Musiktherapeut\*innen

### KONTAKT

#### Information und Anmeldung

Viola Bernhard  
BTU, Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung

E [weiterbildung@b-tu.de](mailto:weiterbildung@b-tu.de)  
T +49 (0)355 693613

#### Fachliche Leitung

Prof.in Dr. Kiwi Menrath  
BTU, Medienpädagogik: Ästhetische Praxis in der Sozialen Arbeit

Prof.in Christiane Gerischer und Thomas Oestereich  
ZPOP Education Brandenburg

### ALLGEMEINES

**Abschluss** Diploma of Advanced Studies (DAS)  
bei erfolgreichem Leistungsnachweis oder  
Teilnahmebestätigung

**Dauer** 2 Semester (berufsbegleitend)

**Lehrsprache** Deutsch

**Beginn** Oktober 2025

**Studienort** ZPOP Brandenburg, Potsdam und  
BTU Cottbus-Senftenberg, Cottbus

### ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- Einschlägiger berufsqualifizierender Abschluss
- Bachelor-Abschluss oder Vergleichbares
- Anschluss an MA/Diplom/Magisterstudium

### ENTGELT

1.650,00 € für das komplette Studium  
240,00 € für ein Modul

(steuerbefreite Leistung gemäß § 4 Nr. 22a) UStG)  
inklusive Zugang zu unserer Lernplattform

### ANMELDUNG

Online-Buchung oder  
per E-Mail an [weiterbildung@b-tu.de](mailto:weiterbildung@b-tu.de)



## ZIEL

Das Zertifikatsstudium „Advanced Music Education“ qualifiziert Musiker\*innen und musikalisch vorgebildete Absolvent\*innen pädagogischer Berufe in zwei Semestern zu musikalischer Bildungs- und Projektarbeit mit digitalen Musikmedien und kann berufsbegleitend absolviert werden. Es vermittelt einen wissenschaftlichen Zugang zu Fragen musikalischer Digitalität und zukunftsorientierter Musikpädagogik sowie musikalisch-kultureller Bildung. Schwerpunkt der Lehre sind anwendungsorientierte technische, künstlerische und pädagogische Kompetenzen im Umgang mit modernen Musikmedien. Abgerundet wird das Curriculum durch sozial-kompetentes Methodenwissen sowie Projektmanagement und Kulturfinanzierung. Absolvent\*innen entsprechen dem wachsenden Bedarf an musikalisch-digital kompetenten Multiplikator\*innen im Bereich Populärmusik und Musikvermittlung. Sie sind in der Lage, eigenständig musikalische Bildungsarbeit mit diversen Zielgruppen zu konzeptionieren und organisatorisch, pädagogisch sowie finanziell zu realisieren. Als Abschluss wird ein Universitätszertifikat in „Advanced Music Education“ vergeben.

- Professionalisierung digital kompetenter Musikvermittler\*innen
- Vermittlung von technischen, künstlerischen, pädagogischen und organisatorischen Kompetenzen
- Reflektiver Umgang mit digitalen Musikmedien sowie deren Ethik und Potenziale
- Kompetenzerwerb für die Realisierung musikalischer Projektarbeit
- Schulung der sozialen und transdisziplinären Kompetenzen



Seminarraum

Quelle: ZPOP Brandenburg – Zentrum für Populärmusik Brandenburg

## AUFBAU

Das Studium umfasst insgesamt 28 Leistungspunkte (LP) gemäß den Vorgaben des European Credit Transfer System (ECTS) bei einer Regelstudienzeit von zwei Semestern.

In acht Blockseminaren und einer Weiterbildungswoche werden musikalische und technische Kompetenzen zur digitalen Musikproduktion und audiovisuellen Medien vermittelt und erprobt. Darüber hinaus sind pädagogische Fragen einer (auch inklusiven) Vermittlung digitaler Musikmedien sowie die Rahmenbedingungen und Realisierung von musikalischer Projektarbeit in sozialen und soziokulturellen Kontexten Bestandteil des Zertifikatsstudiengangs.



Seminarraum

Quelle: ZPOP Brandenburg - Zentrum für Populärmusik Brandenburg

## SCHWERPUNKTE

- Wissenschaftlicher Zugang zu musikalischer Digitalität
- Anwendungsorientierte technische, künstlerische & pädagogische Kompetenzen für moderne Musikmedien
- Sozialkompetentes Methodenwissen für deren Vermittlung
- Interdisziplinäre Kompetenzen in Projektmanagement und Kultur- und Projektfinanzierung

## MODULÜBERSICHT

Modul-Nr.	Modulkürzel	Modulname	Status/Bewertung	LP
1	AME 1	Musikalisch-kulturelle Bildung im Zeitalter der Digitalität	P, SL	3
2	AME 2	Synthesizer / Sounddesign Theorie und Praxis	P, SL	3
3	AME 3	Projektmanagement	P, SL	3
4	AME 4	Digitale Musikproduktion	P, Prüf.	5
5	AME 5	Einführung in Audiovisuelle Medien	P, Prüf.	5
6	AME 6	Digitale Medien in der inklusiven Musikaarbeit	P, SL	3
7	AME 7	Vermittlung / Didaktik moderner Musikaarbeit	P, SL	3
8	AME 8	Zertifikatsprüfung Abschlussarbeit und Präsentation	P, Prüf.	3

### Erläuterung der Abkürzungen

- LP - Leistungspunkte  
P - Pflichtmodul  
SL - Studienleistung  
Prüf. - Prüfungsleistung