

ADVANCED MUSIC EDUCATION

ZERTIFIKATSSTUDIUM (DAS)

Musik wird heute überwiegend digital produziert. Das gilt sowohl für kommerzielle Popstars, als auch für lokale und jugendliche Bands, die sich am Computer oder an einer Digital Audio Workstation treffen. Digitale Musikmedien bieten darüber hinaus neue und niederschwellige Zugänge zum Musikmachen. Zeitgemäße musikalische Bildung ist Aufgabe kultureller Bildung und sozialer Kulturarbeit. Es fehlt jedoch an Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten im Bereich digitaler Musikproduktion und -pädagogik. Diese Lücke schließt der Zertifikatsstudiengang Advanced Music Education.

ZIELGRUPPE

Das Zertifikatsstudium Advanced Music Education richtet sich an Musiker*innen, Musikvermittler*innen sowie Pädagog*innen mit musikalischer Vorbildung, die im Bereich der modernen Musikaarbeit tätig werden wollen:

- Muskschaffende,
- Musikpädagog*innen,
- Schulmusikpädagog*innen,
- musikalisch vorgebildete Sozialpädagog*innen, Erzieher*innen, Heilerziehungspfleger*innen, Fachkräfte der kulturellen Kinder- und Jugendbildung und Musiktherapeut*innen

KONTAKT

Information und Anmeldung

Viola Bernhard
BTU, Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung

E weiterbildung@b-tu.de
T +49 (0)355 693613

Fachliche Leitung

Prof.in Dr. Kiwi Menrath
BTU, Medienpädagogik: Ästhetische Praxis in der Sozialen Arbeit

Prof.in Christiane Gerischer und Thomas Oestereich
ZPOP Education Brandenburg

ALLGEMEINES

Abschluss Diploma of Advanced Studies (DAS)
bei erfolgreichem Leistungsnachweis oder
Teilnahmebestätigung

Dauer 2 Semester (berufsbegleitend)

Lehrsprache Deutsch

Beginn Oktober 2025

Studienort ZPOP Brandenburg, Potsdam und
BTU Cottbus-Senftenberg, Cottbus

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- Einschlägiger berufsqualifizierender Abschluss
- Bachelor-Abschluss oder Vergleichbares
- Anschluss an MA/Diplom/Magisterstudium

ENTGELT

1.650,00 € für das komplette Studium
240,00 € für ein Modul

(steuerbefreite Leistung gemäß § 4 Nr. 22a) UStG)
inklusive Zugang zu unserer Lernplattform

ANMELDUNG

Online-Buchung oder
per E-Mail an weiterbildung@b-tu.de



ZIEL

Das Zertifikatsstudium „Advanced Music Education“ qualifiziert Musiker*innen und musikalisch vorgebildete Absolvent*innen pädagogischer Berufe in zwei Semestern zu musikalischer Bildungs- und Projektarbeit mit digitalen Musikmedien und kann berufsbegleitend absolviert werden. Es vermittelt einen wissenschaftlichen Zugang zu Fragen musikalischer Digitalität und zukunftsorientierter Musikpädagogik sowie musikalisch-kultureller Bildung. Schwerpunkt der Lehre sind anwendungsorientierte technische, künstlerische und pädagogische Kompetenzen im Umgang mit modernen Musikmedien. Abgerundet wird das Curriculum durch sozial-kompetentes Methodenwissen sowie Projektmanagement und Kulturfinanzierung. Absolvent*innen entsprechen dem wachsenden Bedarf an musikalisch-digital kompetenten Multiplikator*innen im Bereich Populärmusik und Musikvermittlung. Sie sind in der Lage, eigenständig musikalische Bildungsarbeit mit diversen Zielgruppen zu konzeptionieren und organisatorisch, pädagogisch sowie finanziell zu realisieren. Als Abschluss wird ein Universitätszertifikat in „Advanced Music Education“ vergeben.

- Professionalisierung digital kompetenter Musikvermittler*innen
- Vermittlung von technischen, künstlerischen, pädagogischen und organisatorischen Kompetenzen
- Reflektiver Umgang mit digitalen Musikmedien sowie deren Ethik und Potenziale
- Kompetenzerwerb für die Realisierung musikalischer Projektarbeit
- Schulung der sozialen und transdisziplinären Kompetenzen



Seminarraum

Quelle: ZPOP Brandenburg – Zentrum für Populärmusik Brandenburg

AUFBAU

Das Studium umfasst insgesamt 28 Leistungspunkte (LP) gemäß den Vorgaben des European Credit Transfer System (ECTS) bei einer Regelstudienzeit von zwei Semestern.

In acht Blockseminaren und einer Weiterbildungswoche werden musikalische und technische Kompetenzen zur digitalen Musikproduktion und audiovisuellen Medien vermittelt und erprobt. Darüber hinaus sind pädagogische Fragen einer (auch inklusiven) Vermittlung digitaler Musikmedien sowie die Rahmenbedingungen und Realisierung von musikalischer Projektarbeit in sozialen und soziokulturellen Kontexten Bestandteil des Zertifikatsstudiengangs.



Seminarraum

Quelle: ZPOP Brandenburg - Zentrum für Populärmusik Brandenburg

SCHWERPUNKTE

- Wissenschaftlicher Zugang zu musikalischer Digitalität
- Anwendungsorientierte technische, künstlerische & pädagogische Kompetenzen für moderne Musikmedien
- Sozialkompetentes Methodenwissen für deren Vermittlung
- Interdisziplinäre Kompetenzen in Projektmanagement und Kultur- und Projektfinanzierung

MODULÜBERSICHT

Modul-Nr.	Modulkürzel	Modulname	Status/Bewertung	LP
1	AME 1	Musikalisch-kulturelle Bildung im Zeitalter der Digitalität	P, SL	3
2	AME 2	Synthesizer / Sounddesign Theorie und Praxis	P, SL	3
3	AME 3	Projektmanagement	P, SL	3
4	AME 4	Digitale Musikproduktion	P, Prüf.	5
5	AME 5	Einführung in Audiovisuelle Medien	P, Prüf.	5
6	AME 6	Digitale Medien in der inklusiven Musikaarbeit	P, SL	3
7	AME 7	Vermittlung / Didaktik moderner Musikaarbeit	P, SL	3
8	AME 8	Zertifikatsprüfung Abschlussarbeit und Präsentation	P, Prüf.	3

Erläuterung der Abkürzungen

- LP - Leistungspunkte
P - Pflichtmodul
SL - Studienleistung
Prüf. - Prüfungsleistung