

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG FÜR INSTRUMENTE & GESANG

ZERTIFIKATSSTUDIUM (DAS)

Dieses Elite-Studium bietet Künstler:innen eine zweijährige Ausbildung, in der sie sich intensiv auf ihr Hauptfach konzentrieren können. Die Eignung zu diesem Studium wird in einer Aufnahmeprüfung nachgewiesen. Die Ausbildung erfolgt in Form von Einzelunterricht (zum Teil mit Korrepetition) und Gruppenunterricht sowie selbständiges Üben. Im instrumentalen und vokalen Einzelunterricht wird die Methodik besonders herausgearbeitet. Eine Teilnahme an öffentlichen Konzerten ist ein Teil der Ausbildung. Das Studium wird in den Hauptfächern Gesang, Klavier, Violine, Gitarre und Gitarren-Duo und Querflöte angeboten.

ZIEL

Das Ziel dieser Ausbildung ist die Schärfung der Persönlichkeitsprofilierung der Studierenden. Die renommierten Lehrenden helfen den Studierenden ihre instrumentalen oder vokalen Fähigkeiten auf ein bühnenreifes Niveau zu steigern und erarbeiten mit ihnen ein Repertoire, das nach Umfang und Niveau den Anforderungen eines internationalen Wettbewerbs entspricht. Neben dieser künstlerischen Ausbildung werden sie befähigt auf einem höheren Niveau zu unterrichten.

BEWERBUNG

Die Zulassung erfolgt über eine Aufnahmeprüfung. Die Bewerbung erfolgt über das online-Portal von uni-assist e.V. unter www.uni-assist.de/bewerben.

Bewerbungen von Absolventen und Absolventinnen des Studiengangs IGP der BTU Cottbus-Senftenberg können direkt über die Hochschule erfolgen.

Künstlerische Leitung

Prof. Wolfgang Glemser
Fakultät Soziale Arbeit, Gesundheit und Musik
Institut für Gesangs- und Instrumentalpädagogik
E wolfgang.glemser@b-tu.de

ALLGEMEINES

Abschluss Universitätszertifikat als Zeugnis der »Künstlerischen Ausbildung (KA)« in Höhe der 120 Leistungspunkte

Dauer 4 Semester (berufsbegleitend)

Lehrsprache Deutsch

Immatrikulation im Sommer- und Wintersemester

Studienort BTU Cottbus-Senftenberg
Campus Sachsendorf

VORAUSSETZUNGEN ZUR AUFNAHMEPRÜFUNG

- Erster akademischer Abschluss (z.B. ein künstlerischer oder pädagogischer Bachelor mit dem gewählten Hauptfach)
- Nachweis der Deutschen Sprache auf dem Niveau B2 oder Äquivalent, falls die Hochschulzugangsberechtigung/der erste Hochschulabschluss nicht an einer anerkannten deutschsprachigen Einrichtung erworben wurde

ENTGELT JE SEMESTER

1.100 € zzgl. Semestergebühr
Hauptfach Gitarre, Gitarren-Duo und Klavier (ohne Korrepetition)
1.400 € zzgl. Semestergebühr
Hauptfach Gesang, Querflöte und Violine (mit Korrepetition):

KONTAKT

Koordination

Viola Bernhard
Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung

E weiterbildung@b-tu.de

MODULPLAN

Das ganze Studium umfasst 120 Leistungspunkte nach ECTS.

▪ HAUPTFACH GESANG

4 halbjährige Hauptfach-Module
3 halbjährige Korrepetitions-Module
1 halbjähriges Modul Vokale Kammermusik

LEHRENDE

Prof. Simone Schröder & Eleonora Schröder



▪ HAUPTFACH KLAVIER

4 halbjährige Hauptfach-Module
4 halbjährige Literaturkunde-Modul
1 halbjähriges Kammermusik-Modul im 1. Studienjahr

LEHRENDE

Prof. Wolfgang Glemser & Veronika Glemser



▪ HAUPTFACH VIOLINE

4 halbjährige Hauptfach-Module
3 halbjährige Korrepetitions-Module
4 halbjährige Orchester-Module
1 halbjähriges Methodik-Modul

LEHRENDER

Prof. Dr. phil. Bert Greiner



▪ HAUPTFACH GITARRE

4 halbjährige Hauptfach-Module
2 halbjährige Interpretationsseminar-Module
1 halbjähriges Kammermusik-Modul im 1. Studienjahr
1 halbjähriges Methodik-Konzertliteratur-Modul

LEHRENDER

Bernhard Dolch



▪ HAUPTFACH GITARREN-DUO

4 halbjährige Hauptfach-Module
2 halbjährige Interpretationsseminar-Module
1 Werkbearbeitungs-Projekt

LEHRENDER

Bernhard Dolch

▪ HAUPTFACH QUERFLÖTE

4 halbjährige Hauptfach-Module
3 halbjährige Korrepetitions-Module
2 Kammermusikprojekte

LEHRENDE

Rita D`Arcangelo



▪ KORREPETITION

Mamedov, Ermin / Hysa, Neritan