

# PROJEKTE MIT DIGITALEN MUSIKMEDIEN ORGANISIEREN & DURCHFÜHREN

## ZERTIFIKAT

Der Zertifikatskurs qualifiziert musikbegeisterte Fachkräfte in sozialen Einrichtungen und Musikpädagog\*innen inklusive Musikprojekte mit digitalen Musikmedien anzubieten und zu realisieren.

Digitale Musikproduktion und digitale Musikmedien dominieren aktuell die Musikszene. Im Kurs werden diverse digitale Musikmedien, digitale Musikproduktion und ihre Potentiale für musikalische und kulturelle Bildung vorgestellt. Ein Schwerpunkt liegt auf der begleiteten praktischen Erprobung der jeweiligen Tools durch die Teilnehmenden. Es werden Kompetenzen vermittelt um Musikprojekte zu planen, zu organisieren und mittels Förderanträgen auch finanziell zu realisieren.

### ZIELGRUPPE

Das Angebot richtet sich an qualifiziert Musik begeisterte Fachkräfte in sozialen Einrichtungen und an Musikpädagog\*innen.

### KONTAKT

#### Fachliche Leitung

Prof.in Dr. Kiwi Menrath  
BTU, Medienpädagogik: Ästhetische Praxis in der Sozialen Arbeit

Prof.in Christiane Gerischer und Thomas Oestereich  
Zentrum POP Potsdam

### ALLGEMEINES

**Abschluss** Zertifikat bei erfolgreichem Leistungsnachweis oder Teilnahmebestätigung

**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)

**Lehrsprache** Deutsch

**Beginn** November 2025

**Studienort** Zentrum POP in Potsdam

### ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- keine

### ENTGELT

1.200,00 €

(steuerbefreite Leistung gemäß § 4 Nr. 22a) UStG)

### ANMELDUNG

Online-Buchung

### Information und Anmeldung

Viola Bernhard  
BTU, Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung

E [weiterbildung@b-tu.de](mailto:weiterbildung@b-tu.de)  
T +49 (0)355 693613



## AUFBAU

Der Zertifikatskurs wird in vier Blöcken von jeweils zwei Tagen (Freitag & Samstag) im Zentrum Pop in Potsdam angeboten. Das optionale zusätzliche Angebot "Audioproduktion fürs Radio 2025" findet in Cottbus statt.

### **Block 1 - Einführung in die Arbeit mit digitalen Musikmedien - Synthesizer Einführung - Musik Apps 1 - Projektmanagement 1**

07.-08.11.2025

- Einführung in digitale Musikmedien, Mediamorphose, KI & Ethik
- Praxis: Synthesizer-Technik, Sounddesign
- Music Apps: Erste Anwendungen kennenlernen & ausprobieren
- Projektmanagement: Einstieg in Planung & Finanzierung von Musikprojekten

### **Block 2 - Digitale Audio Workstation (DAW) Einführung und Anwendung - Projektmanagement 2 - Music Apps 2**

05.-06.12.2025

- Einstieg & Praxis mit Digital Audio Workstations (DAWs)
- Projektentwicklung, Fördermöglichkeiten & Antragstellung
- Music Apps mit Tablets/iPads für inklusive Musikarbeit

### **Block 3 - Audiovisuelle Medien - Field Recording - Praxis Antragstellung**

09.-10.01.2026

- Musikvermittlung via YouTube, TikTok & Tutorials
- AV-Produktion mit Smartphones & Tablets
- Field Recording: Sounds aufnehmen, gestalten & einsetzen
- Praxisaufgabe: Antrag für digitales Musikprojekt

### **Block 4 - Musik-Didaktik mit digitalen Musikmedien - Praxis DAW 2 - Zertifikatsleistung im Projektmanagement und in der digitalen Musikproduktion.**

23.-24.01.2026

- Musikpädagogik mit digitalen Tools
- Selbstgesteuertes Lernen & inklusive Musikvermittlung
- Vertiefung DAW-Praxis
- Abschluss: Präsentation eines digitalen Musikprojekts & Projektkonzepts

### **Zusätzliches Angebot innerhalb des Zertifikatskurses: Audioproduktion fürs Radio**

14.11.2025

- Audioproduktion fürs Radio - ein Radiotag bei der Initiative für ein Freies Radio für Cottbus (Schlosskirchpassage Cottbus, Burgstr. 22, 03046 Cottbus)