

**Programm Probestudium 2023
Studiengang Instrumental- und Gesangspädagogik**



am Standort Cottbus-Sachsendorf, Gebäude 7, Lipezker Str. 47, 03048 Cottbus

Dienstag, 18.04.23

12:00-13:00	7.139	Begrüßung und allgemeine Einführung zum Probestudium: „Unterrichte deine Leidenschaft – Studiere IGP“	Prof. Dr. G. Fuhrmann
--------------------	--------------	--	------------------------------

Zeit	Raum	Titel	Dozent:in
09:00-09:45	7.112	Formenlehre	Prof. W. Glemser
09:30-12:30	7.120	E-Gitarre (Haupt- & Nebenfach)	C. Stoltz
10:00-10:45	7.112	Fachdidaktik Klavier	Prof. W. Glemser
10:00-10:45	7.116	Jazztheorie/Arrangieren	F. Petzold
11:00-12:30	7.116	Jazztheorie	F. Petzold
11:00-18:00	7.129	Instrumental- und Vokal-Korrepetition – hospitierend oder aktiv (Bitte Klaviernoten mitbringen!)	Prof. R. Mühleisen
12:30-13:15	7.116	Jazztheorie/Gehörbildung	F. Petzold
12:00-13:30	7.117	Musikgeschichte IV. Semester	Dr. K. Switalski
13:30-15:00	7.139	Musikpädagogische Grundlagen II	Prof. Dr. G. Fuhrmann

14:00-18:00	7.119	Hospitation & Beratung Klavier	Prof. W. Glemser
15:00-16:30	7.120	E-Gitarre (Haupt- & Nebenfach)	C. Stoltz
15:15-16:45	7.117	Musikgeschichte II. Semester	Dr. K. Switalski
15:30-17:00	7.139	Lehrprobenseminar Gruppe 1	Prof. Dr. Gregor Fuhrmann
N. A.	N. A.	Hauptfach & Fachdidaktik Gitarre	B. Dolch

Mittwoch, 19.04.23

Zeit	Raum	Titel	Dozent:in
09:15-10:20	extern	Elementare Musikpädagogik im Montessori-Kinderhaus, Greifenhainer Str. 14	K. Hübner
10:20-11:25	extern	Elementare Musikpädagogik im Montessori-Kinderhaus, Greifenhainer Str. 14	K. Hübner
10:15-11:00	7.116	Musiktheorie (Gehörbildung)	Dr. S. Lewandowski
10:30-16:30	7.127	Querflöte Hauptfach	R. D'Arcangelo
11:00-11:45	7.116	Musiktheorie (Tonsatz)	Dr. S. Lewandowski
11:45-12:30	7.116	Musiktheorie (Klavierpraxis)	Dr. S. Lewandowski
12:30-13:15	7.116	Musiktheorie (Fachdidaktik)	Dr. S. Lewandowski
12:00-13:30	7.139	Musikpädagogische Psychologie	Prof. Dr. G. Fuhrmann
13:45-15:15	7.139	Violoncello Hauptfach	Prof. Dr. G. Fuhrmann
14:00-14:45	7.116	Musiktheorie (Gehörbildung)	Dr. S. Lewandowski
14:45-15:30	7.116	Musiktheorie (Tonsatz)	Dr. S. Lewandowski
15:45-16:30	7.116	Musiktheorie (Klavierpraxis)	Dr. S. Lewandowski
16:30-17:15	7.116	Musiktheorie (Lehrpraxis)	Dr. S. Lewandowski
15:30-17:00	7.139	Lehrprobenseminar Gruppe 2	Prof. Dr. G. Fuhrmann
N. A.	N. A.	Hauptfach & Fachdidaktik Gitarre	B. Dolch
N. A.	N. A.	Hauptfach & Fachdidaktik Gesang	Prof. S. Schröder

Donnerstag, 20.04.23

Zeit	Raum	Titel	Dozent:in
10:30-12:00	7.138	Combo A	L. Schulz
10:30-11:15	7.116	Musiktheorie (Tonsatz)	Dr. S. Lewandowski
11:30-12:15	7.116	Musiktheorie (Tonsatz)	Dr. S. Lewandowski
11:30-13:00	10.115	Fachdidaktik Grundlagen Elementare Musikpädagogik	K. Hübner
12:30-14:00	7.138	Combo B	L. Schulz
13:00-15:15	7.116	Tonsatz/Gehörbildung	Dr. S. Lewandowski
15:30-17:45	7.116	Tonsatz/Gehörbildung	Dr. S. Lewandowski

14:00-15:00	7.117	Abschließende Frage- und Feedbackrunde	Studierende des Fachschaftsrates
--------------------	--------------	---	---

Bringen Sie gerne Ihre Instrumente und Klaviernoten für die Korrepetition mit!
Nutzen Sie auch individuell die Gesprächsmöglichkeiten mit den Studierenden während der Pausen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und vielfältige musikalische und inhaltliche Eindrücke im
Probestudium des Studiengangs Instrumental- und Gesangspädagogik!