Programm Probestudium 2024

Studiengang Instrumental- und Gesangspädagogik (BA)

Campus Cottbus-Sachsendorf, Lipezker Str. 47, Gebäude 7, 03048 Cottbus

Montag, 22.04.24

Zeit	Raum	Titel	Dozent:in
11:00-12:00	7.139	Begrüßung und Einführung: *Unterrichte Deine Leidenschaft – Studiere IGP!*	Prof. Dr. G. Fuhrmann (Studiengangsleiter)
13:00-14:30	7.117	Musikgeschichte Hauptfach Popularmusik	Dr. K. Switalski
13:00-14:30	7.116	Jazztheorie	F. Petzold
13:30-14:15	7.139	Stimmbildung EMP	Prof. S. Schröder
13:45-15:15	7.112	Chor	C. Möbius
14:30-15:15	7.116	Jazz-Gehörbildung	F. Petzold
15:15-16:00	7.112	Chorleitung Hauptfach Gesang	C. Möbius
15:30-16:15	7.116	Jazztheorie/Arrangieren	F. Petzold
16:00-18:30	7.112	Orchester	Dr. K. Switalski
17:00-18:30	7.138	Pop-Chor	M Heß
17:00-18:00	7.117	Repertoirekunde Klavier	Prof. W. Glemser
19:00-21:00	7.112	Blasorchester	M. Witzsche

Dienstag, 23.04.24

Zeit	Raum	Titel	Dozent:in
09:00-09:45	7.112	Formenlehre	Prof. W. Glemser
10:00-11:00	7.138	Stilistik Hauptfach Popularmusik	H. Liebmann
10:00-10:45	7.112	Fachdidaktik Klavier	Prof. W. Glemser
10:00-10:45	7.116	Jazztheorie/Arrangieren	F. Petzold
11:00-11:45	7.112	Fachdidaktik Klavier	Prof. W. Glemser
11:45-13:15	7.139	Lehrprobenseminar Gruppe 1	Prof. Dr. G. Fuhrmann
13:00-14:30	7.117	Musikgeschichte	Prof. W. Glemser
13:30-15:00	7.139	Musikpädagogische Grundlagen II	Prof. Dr. G. Fuhrmann
15:15-16:45	7.117	Musikgeschichte	Dr. S. Lewandowski
15:30-17:00	7.139	Lehrprobenseminar Gruppe 2	Prof. Dr. G. Fuhrmann
19:00-20:30	7.112	Klassenabend (eventuell, nach Ansage)	B. Dolch

Mittwoch, 24.04.24

Zeit	Raum	Titel	Dozent:in
09:00-12:00	7.112	Dirigieren	Dr. K. Switalski
09:15-10:20	extern	Elementare Musikpädagogik EMP (Lehrproben) im Montessori- Kinderhaus Greifenhainer Str. 14	K. Hübner
10:20-11:30	extern	Elementare Musikpädagogik EMP (Lehrproben) im Montessori-Kinderhaus Greifenhainer Str. 14	K. Hübner
10:15-11:45	7.116	Schwerpunkt Musiktheorie (Tonsatz/Gehörbildung)	Dr. S. Lewandowski
11:15-12:15	7.243	Gesprächsrunde mit dem Fachschaftsrat Klärung offener Fragen zum Studium mit aktuell Studierenden	Luise, Antonia, Anika, Hai Viet
11:45-13:15	7.116	Schwerpunkt Musiktheorie (Lehrpraxis/Klavierpraxis)	Dr. S. Lewandowski

12:00-13:30	7.112	Szenische Darstellung/Präsentation Hauptfach Gesang	M. Härtig
12:00-13:30	7.139	Musikpädagogische Psychologie	Prof. Dr. G. Fuhrmann
13:45-15:15	13.216 Mensa	Elementare Musikpädagogik EMP (Didaktik & Elementares Musizieren)	K. Hübner
14:00-15:30	7.112	Sprecherziehung Hauptfach Gesang	M. Härtig
14:00-15:30	7.116	Schwerpunkt Musiktheorie (Tonsatz/Gehörbildung)	Dr. S. Lewandowski
15:45-17:15	7.116	Schwerpunkt Musiktheorie (Didaktik/Klavierpraxis)	Dr. S. Lewandowski
15:45-17:00	13.216 Mensa	Elementare Musikpädagogik EMP (Eltern-Kind-Gruppe)	K. Hübner
15:45-17:15	7.112	Sprecherziehung Hauptfach Gesang	M. Härtig
16:15-17:00	9.118	Instrumentenkunde	Prof. Dr. B. Greiner

Probestunden im gewünschten instrumentalen oder gesanglichen Hauptfach können auf Wunsch gerne individuell mit unseren Hauptfach-Dozent:innen vereinbart werden. Wendet Euch dazu einfach an den Studiengangsleiter.

Wir wünschen Euch viel Spaß und möglichst vielfältige Eindrücke am

Institut für Instrumental- und Gesangspädagogik

der BTU Cottbus-Senftenberg