Brandenburgische Technische Universität Cottbus - Senftenberg
Platz der Deutschen Einheit 1, 03046 Cottbus

Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

Modulhandbuch für den Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik (universitäres Profil), Bachelor of Education, Prüfungsordnung 2025

Inhaltsverzeichnis

Gesamtkonto
14010 Bachelor-Arbeit 2
Unterrichtsfach 1: Deutsch
13995 Fachwissenschaftliche Einführung Deutsch 4
13996 Fachwissenschaftliche Vertiefung I Deutsch 6
14099 Fachwissenschaftliche Vertiefung II Deutsch 8
14101 Fachdidaktik Deutsch 10
Unterrichtsfach 2: Musik
14351 Fachwissenschaftliche Einführung Musik 12
14352 Fachwissenschaftliche Vertiefung I Musik 14
14353 Fachwissenschaftliche Vertiefung II Musik 16
14354 Fachdidaktik Musik 18
Grundschulbildung
13999 Grundschulpädagogik I 20
14000 Grundschulpädagogik II 22
14001 Grundschulpädagogik III 24
14005 Teilbereich Sachunterricht 26
14418 Teilbereich Englisch I 28
14419 Teilbereich Englisch II 30
14420 Teilbereich Mathematik I 32
14421 Teilbereich Mathematik II 34
14422 Teilbereich Deutsch I 36
14423 Teilbereich Deutsch II 38
Ästhetische Bildung
12902 Teilbereich Kunst 40
13585 Teilbereich Musik 42
14009 Teilbereich Sport 44
Bildungswissenschaften
14006 Bildungswissenschaften I 46
14007 Bildungswissenschaften II 48
14008 Bildungswissenschaften III 50
Erläuterungen **52**

Modul 14010 Bachelor-Arbeit

zugeordnet zu: Gesamtkonto

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14010	Pflicht

Modultitel	**Bachelor-Arbeit** Bachelor Thesis
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Semester
Leistungspunkte	9
Lernziele	Die Studierenden sind in der Lage innerhalb eines begrenzten Zeitraums eine Fragestellung entweder aus • einem der beiden wissenschaftlichen oder künstlerischen Unterrichtsfächer oder • dem Studienbereich Bildungswissenschaften oder • dem Studienbereich Grundschulbildung oder • bereichsübergreifender transdisziplinärer Perspektive mit wissenschaftlichen Methoden selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen. Die Studierenden können die Ergebnisse ihrer Bachelorarbeit darstellen und die Schlussfolgerungen für die Schulpraxis reflektieren und diskutieren.
Inhalte	Entwicklung und Herleitung einer praxis- und/oder wissenschaftsorientierten Fragestellung, Recherche in wissenschaftlicher Fachliteratur, Analyse, kritische Reflexion der Befunde, (mündliche) Präsentation und Diskussion.
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	• Für die Anmeldung zur Bachelor-Arbeit müssen mindestens 129 Leistungspunkte aus dem Bachelor-Studiengang Lehramt Primarstufe erbracht worden sein.
Lehrformen und Arbeitsumfang	Selbststudium - 270 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	In Absprache mit dem/der Betreuer/in.

Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Bachelor-Arbeit, 35–40 Seiten (Gewichtung 75%) • Kolloquium, 30 Min. (Gewichtung 25%)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 13995 Fachwissenschaftliche Einführung Deutsch

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 1: Deutsch

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	13995	Pflicht

Modultitel	**Fachwissenschaftliche Einführung Deutsch** Scientific Introduction German
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden verfügen über umfassende und vertiefte Kenntnisse über den Gegenstand, die Teilfächer und die historische Entwicklung der germanistischen Sprachwissenschaft, sowie deren Forschungs- und Arbeitsmethoden.
Inhalte	Grundlagen des Studiums der Neueren deutschen Literatur: • Literatur- und Fachgeschichte, literaturtheoretische Grundbegriffe, Interpretationsverfahren, literaturwissenschaftliche Hilfsmittel und Arbeitsweisen; • Grundlagen des Studiums der Sprachwissenschaft des Deutschen: sprachliche Phänomenbereiche, Grundbegriffe und Analysemethoden der systematischen Sprachwissenschaft, sprachwissenschaftliche Methoden
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	Busch, Albert, Stenschke, Oliver (2018): Germanistische Linguistik. Tübingen: Narr Francke Attempto. Weitere Texte werden über Moodle bereitgestellt.
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für	• Klausur, 90 min

Modulprüfung	
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS) • S: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft: Vertiefung (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400021** Vorlesung Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft - 2 SWS **4400022** Seminar Vertiefung der Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft - 2 SWS **4400029** Prüfung Fachwissenschaftliche Einführung: Deutsch (13995) MAP **44000299** Prüfung Fachwissenschaftliche Einführung: Deutsch (13995) W-/MAP

Modul 13996 Fachwissenschaftliche Vertiefung I Deutsch

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 1: Deutsch

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	13996	Pflicht

Modultitel	**Fachwissenschaftliche Vertiefung I Deutsch** Specialisation I German
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden haben vertieftes Wissen über Arbeitsbereiche, Theorien, Methoden und Forschungsfragen der Literaturwissenschaft, auch auf der Basis der angrenzenden und relevanten Schnittstellenbereiche der Rhetorik und Stilistik. Die Studierenden verfügen über grundlegendes Handwerkszeug von Textanalysen und die Fähigkeit, diese methodisch zu reflektieren.
Inhalte	Historische und systematische Aspekte des Literaturbegriffs, Rhetorik, Gattungen, Grundprobleme des Textverstehens, Methoden der Interpretation, Literaturkritik, Autoren, Werke, Gattungen, Stilistik, Textanalysen
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Allkemper/Eke (2021): Literaturwissenschaft. Paderborn: Brill. • v. Brandt (2022): Deutsch unterrichten. Hannover: Klett-Kallmeyer. Weitere werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.
Modulprüfung	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	**Voraussetzung zur Modulabschlussprüfung:** • Präsentation mit anschließender Diskussion (30 Minuten)

	Modulabschlussprüfung: • Klausur, 90 min
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	Aufgrund des Wechsels von der Prüfungs- und Studienordnung 2023 zur Prüfungs- und Studienordnung 2025 findet dieses Modul für die Studierenden im BA-Studiengang Lehramt Primarstufe mit Einschreibung im Wintersemester 2024/2025 im Wintersemester 2025/2026 statt.
Veranstaltungen zum Modul	• V: Literaturwissenschaft auf Grundlage von Rhetorik und Stilistik (2 SWS) • PS: Textanalysen – Schnittstellen von Literatur und Linguistik (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400401** Vorlesung Literaturwissenschaft auf Grundlage von Rhetorik und Stilistik - 2 SWS **4400402** Seminar Textanalysen – Schnittstellen von Literatur und Linguistik - 2 SWS **4400409** Prüfung Fachwissenschaftliche Vertiefung I Deutsch (13996) MAP **44004099** Prüfung Fachwissenschaftliche Vertiefung I Deutsch (13996) W/-MAP

Modul 14099 Fachwissenschaftliche Vertiefung II Deutsch

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 1: Deutsch

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14099	Pflicht

Modultitel	**Fachwissenschaftliche Vertiefung II Deutsch** Specialisation II German
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	12
Lernziele	Die Studierenden verfügen über vertieftes linguistisches Wissen. Sie können sprachliche Phänomene mit linguistischen Grundbegriffen beschreiben und sprachliche Strukturen analysieren. Sie verstehen die Funktion sprachlicher Strukturen und kennen spezifische grammatische Kennzeichen von Mündlichkeit und Schriftlichkeit.
Inhalte	Phonetik/Phonologie/Graphematik; Morphologie, Grammatik, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik, Sprachnorm und Sprachwandel, Satzgliedlehre
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 4 SWS Projekt - 2 SWS Selbststudium - 240 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Adamzik, Kirsten (2014): Textlinguistik. Berlin, Boston: de Gruyter. • Busch, Albert, Stenschke, Oliver (2018): Germanistische Linguistik. Tübingen: Narr Francke Attempto. • Klann-Delius, Gisela (2016): Spracherwerb: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler. • Szurawitzki, Michael, Wolf-Farré, Patrick (Hgg.) (2024): Handbuch Deutsch als Fach- und Fremdsprache. Berlin, Boston: de Gruyter. Weitere Materialien und Texte werden über Moodle bereitgestellt.

Modulprüfung	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	**Voraussetzung zur Modulabschlussprüfung:** • Präsentation mit anschließender Diskussion, 30 Minuten **Modulabschlussprüfung:** • Klausur, 90 min
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	Unterrichtsfach 1
Veranstaltungen zum Modul	• V: Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen • S: Spracherwerb und Spracherwerbsstörungen • PS: Grammatische Grundlagen • Projekt: Deutsch als Erst-, Zweit- und Fremdsprache
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14101 Fachdidaktik Deutsch

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 1: Deutsch

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14101	Pflicht

Modultitel	**Fachdidaktik Deutsch** Didactics of German
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	2 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	8
Lernziele	Die Studierenden kennen (deutsch)didaktische Theorien und Konzepte. Sie können didaktische Ansätze des Schriftspracherwerbs vergleichen und theoriebasiert anwenden. Die Studierenden sind in der Lage differenzierten und inklusiven Unterricht zu konzipieren und zu erteilen. Sie wissen, wie sie geeignete Materialien und Medien auswählen.
Inhalte	Fragestellungen, Arbeitsfelder und Positionen der Deutschdidaktik im Primarbereich, Schriftspracherwerb und Schreibprozesse, Ausgangslagen und Prozesse im Bereich des sprachlichen Lernens, Beobachtungs- und Diagnoseverfahren zu Gegenständen des Deutschunterrichts *Dieses Modul beinhaltet einen Teil des Fachdidaktisches Tagespraktikum (fTP) im Umfang von 30 h. Vgl. Ordnung für schulpraktische Studien im Studiengang Primarstufe Bachelor an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus–Senftenberg (SchuPrO-BA).*
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Schulpraktische Studien (SPS) - 2 SWS Selbststudium - 150 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• v. Brandt, Tilmann (2022): Deutsch unterrichten. Hannover: Klett-Kallmeyer.

	Weitere Materialien und Texte werden über Moodle bereitgestellt.
Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Schriftliche Ausarbeitung, 10-12 Seiten • Präsentation, 30 min *SchuPrO: Die Prüfungsleistungen zum fTP und damit dem jeweiligen Modul Fachdidaktik bestehen jeweils in einer schriftlichen Ausarbeitung zu Aspekten im Zusammenhang mit den erteilten Unterrichtsstunden und einer Präsentation.*
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	Unterrichtsfach 1
Veranstaltungen zum Modul	• V: Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS) • S: Lese- und Schreibkompetenz erwerben (2 SWS) • SPS: Planung und Durchführung von Unterrichtseinheiten (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14351 Fachwissenschaftliche Einführung Musik

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 2: Musik

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14351	Pflicht

Modultitel	**Fachwissenschaftliche Einführung Musik** Scientific Introduction Music
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden reflektieren ihre eigene musikalische Biografie und setzen sich mit bisherigen Lehr- und Lernerfahrungen auseinander, um den Perspektivwechsel von Musiklernenden zu Musiklehrenden zu vollziehen. Sie erwerben grundlegende Kenntnisse in Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Musikpraxis, erlernen wissenschaftliche Methoden und setzen diese gezielt für die Gestaltung von Musikunterricht in der Primarstufe ein. Durch die Entwicklung eines musikpädagogischen Handlungsrepertoires sowie die Anwendung von Instrumental- und Gesangspraxis werden sie grundlegend befähigt, musikalisches Lernen zu initiieren.
Inhalte	• musikalische Lehr- und Lernbiografie • Inhalte, Strukturen und Prinzipen der Musik, Musikwissenschaft und Musikpädagogik • Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens • Grundlagen des musikalischen Anleitens, Probens und Musizierens • Schulpraktisches Instrumentalspiel und Singen • Instrumentarium und Repertoire in der Primarstufe • Gesang und schulpraktisches Musizieren • Angewandtes Arrangement • Digitale Musikpraxis • Elementare Musikpädagogik Anfänger • Elementare Musikpädagogik Fortgeschrittene • Experimentelle Musik & Improvisation • Kinderchorleitung• Musik erfinden / Komponieren • Musizieren mit Band- und Orffinstrumenten • Rhythmik und Percussion • Sprecherziehung

	• Tanz & Bewegung
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Calella, M.: Musikwissenschaft: eine Einführung. Laaber, Lilienthal 2024. Kraemer, R.-D.: Musikpädagogik – Einführung in das Studium. Wißner, Augsburg 2017.
Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Nachweis des angelegten ePortfolios: 1 Werkstück + Reflexion pro Veranstaltung (10%) • künstlerische Reflexion der musikalischen Lehr- und Lernbiografie (20%) • schriftl. Planung, Durchführung und Reflexion einer 15-minütigen Musiziereinheit (20%) • Präsentation der Ergebnisse einer semesterbegleitenden Hausarbeit zu einem musikwissenschaftlichen/musiktheoretischen/ musikethnologischen Thema (Umfang 25.000 Zeichen) (50%)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikwissenschaft (2 SWS) • S: Einführung in die Musikpädagogik der Primarstufe (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14352 Fachwissenschaftliche Vertiefung I Musik

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 2: Musik

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14352	Pflicht

Modultitel	**Fachwissenschaftliche Vertiefung I Musik** Specialisation I Music
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Am Ende des Moduls können die Studierenden epochen- und genreübergreifende musikalische Phänomene analysieren und didaktisch reflektieren, wodurch sie ihr musiktheoretisches und musikwissenschaftliches Wissen erweitert haben. Sie sind in der Lage, musikpädagogische Vermittlungssituationen zu planen und zu gestalten, wobei sie die unterschiedlichen Lernvoraussetzungen der Schüler berücksichtigen. Darüber hinaus haben sie ein fundiertes Repertoire an Methoden und Materialien für den Musikunterricht entwickelt. In der Musikpraxis können die Studierenden ihre vokalen und instrumentalen Fähigkeiten vertiefen, ein altersgerechtes Repertoire erarbeiten und verfügen über dirigiertechnische sowie probenmethodische Kompetenzen zur gezielten Unterrichtsgestaltung.
Inhalte	• Phänomenologie musikalischer Situationen • Dimensionen von Musiklernen • Didaktische Analyse und Interpretation von Musik • Methoden des Musikunterrichts der Primarstufe • Dimensionen von Heterogenität in musikalischen Lehr- und Lernsituationen • Probenmethodik • Grundlagen des Anleitens / Dirigierens • Gesangs- und Instrumentalrepertoire für das Klassenmusizieren in der Primarstufe • Gesang und schulpraktisches Musizieren • Angewandtes Arrangement • Digitale Musikpraxis • Elementare Musikpädagogik Anfänger • Elementare Musikpädagogik Fortgeschrittene

	• Experimentelle Musik & Improvisation • Kinderchorleitung • Musik erfinden / Komponieren • Musizieren mit Band- und Orffinstrumenten • Rhythmik und Percussion • Sprecherziehung • Tanz & Bewegung
Empfohlene Voraussetzungen	Erwerb von Kompetenzen in den Inhalten des • Moduls 14351 "Fachwissenschaftliche Einführung Musik"
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	Gruhn, W. & Röbke, P. (Hrsg.): Musiklernen. Bedingungen - Handlungsfelder - Positionen. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp, Helbling 2018. Grohé, M. & Jasper, C.: Methodenrepertoire Musikunterricht. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp, Helbling 2016. Fuchs, M.: Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling, Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp 2015.
Modulprüfung	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	**Voraussetzung zur Modulabschlussprüfung:** • 1 Werkstück + Reflexion pro Veranstaltung im ePortfolio (min. 1.500 Zeichen) **Modulabschlussprüfung:** • Hausarbeit zur didaktischen und methodischen Analyse von Musik (25.000 Zeichen)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	V: Didaktisch-methodische Reflexion von Musik in der Primarstufe (2 SWS) PS: Klassenmusizieren in der Primarstufe (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14353 Fachwissenschaftliche Vertiefung II Musik

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 2: Musik

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14353	Pflicht

Modultitel	**Fachwissenschaftliche Vertiefung II Musik** Specialisation II Music
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	12
Lernziele	Am Ende des Moduls können die Studierenden ein fundiertes Verständnis der Musikpädagogik als wissenschaftliche Disziplin mit verschiedenen Paradigmen nachweisen und musikdidaktische Konzepte kritisch analysieren. Sie sind in der Lage, fundiertes Wissen zu Inklusion, Heterogenität und diagnostischen Verfahren in der Musikpädagogik anzuwenden und kennen Strategien zur Differenzierung sowie zum Classroom-Management im Musikunterricht. In der Musikpraxis beherrschen die Studierenden verschiedene Anleitungs-, Arrangier- und Musiziermethoden, können künstlerische und pädagogische Performances gestalten sowie diese wissenschaftlich und didaktisch fundiert reflektieren.
Inhalte	• Paradigmen wissenschaftlicher Musikpädagogik • Musikdidaktische Konzeptionen • Inklusion und Heterogenität • Diagnostische Verfahren • Musizier- und Ensemblepraxis der Primarstufe • Performance • Gesang und schulpraktisches Musizieren • Angewandtes Arrangement • Digitale Musikpraxis • Elementare Musikpädagogik Anfänger • Elementare Musikpädagogik Fortgeschrittene • Experimentelle Musik & Improvisation • Kinderchorleitung • Musik erfinden / Komponieren • Musizieren mit Band- und Orffinstrumenten • Rhythmik und Percussion

	• Sprecherziehung • Tanz & Bewegung
Empfohlene Voraussetzungen	Erwerb von Kompetenzen in den Inhalten des • Moduls 14352 "Fachwissenschaftliche Vertiefung I Musik"
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 4 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 240 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Klingmann, H. & Schilling-Sandvoß (Hrsg.): Musikunterricht und Inklusion. Grundlagen, Themen- und Handlungsfelder. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp, Helbling 2022. • Lehmann-Wermser, A. (Hrsg.): Musikdidaktische Konzeptionen. Ein Studienbuch. Wißner, Augsburg 2019. • Dartsch, M, Knigge, J., Niessen, A., Platz, F. & Stöger, C. (Hrsg.): Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen - Forschung - Diskurse. Stuttgart, UTB 2018.
Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• 1 Werkstück + Reflexion pro Veranstaltung im ePortfolio, min 1.500 Zeichen (10 %) • schriftliche Planung und Begründung einer interdisziplinären künstlerischen Aktion, min 15.000 Zeichen (20 %) • Präsentation, 20 min (30 %) • Kolloquium zur freien künstlerischen Aktion, 20 min (40 %)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	V: Forschung und Theorie in der Musikpädagogik (2 SWS) S: Heterogenitäts- und kultursensibler Musikunterricht (2 SWS) PS: Ensembleleitung und -musizieren in der Primarstufe (2 SWS) Projektseminar: Künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Performance (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14354 Fachdidaktik Musik

zugeordnet zu: Unterrichtsfach 2: Musik

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14354	Pflicht

Modultitel	**Fachdidaktik Musik** Didactics of Music
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	8
Lernziele	Am Ende des Moduls können die Studierenden verschiedene Methoden zur Beobachtung und Analyse von Musikunterricht anwenden und diese zur gezielten Reflexion und Feedbackgabe nutzen. Sie sind in der Lage, differenzierte Lernziele zu formulieren, eigenständig Musikunterricht in der Primarstufe zu planen und durchzuführen sowie ihre Erfahrungen in Kurz- und Langentwürfen zu dokumentieren. Darüber hinaus entwickeln sie durch Open Spaces, ePortfolios und die Reflexion ihrer Berufsbiografie individuelle Schwerpunkte für ihr weiteres Studium, den Vorbereitungsdienst und ihre zukünftige Tätigkeit als Musiklehrperson.
Inhalte	• Methoden zur Musikunterrichtsbeobachtung • Erfahrungs-, Lern-, Kompetenz- und Bildungszielformulierung in Musik • Kurz- und Langentwürfe • Planung, Durchführung und Reflexion von Musikunterricht • Formulierung, Bearbeitung und Reflexion von professionsorientieren Lernanliegen im Berufsfeld • Gesang und schulpraktisches MusizierenAngewandtes Arrangement • Digitale Musikpraxis • Elementare Musikpädagogik Anfänger • Elementare Musikpädagogik Fortgeschrittene • Experimentelle Musik & Improvisation • Kinderchorleitung • Musik erfinden / Komponieren • Musizieren mit Band- und Orffinstrumenten • Rhythmik und Percussion • Sprecherziehung • Tanz & Bewegung

Empfohlene Voraussetzungen	Erwerb von Kompetenzen in den Inhalten des • Moduls 14353 "Fachwissenschaftliche Vertiefung II Musik"
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Schulpraktische Studien (SPS) - 2 SWS Selbststudium - 150 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	Fuchs, M.: Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Helbling, Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp 2015.
Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• 50 % - Schriftliche Ausarbeitung, 10-12 Seiten • 50 % - Präsentation, 30 min *SchuPrO: Die Prüfungsleistungen zum fTP und damit dem jeweiligen Modul Fachdidaktik bestehen jeweils in einer schriftlichen Ausarbeitung zu Aspekten im Zusammenhang mit den erteilten Unterrichtsstunden und einer Präsentation.*
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	V: Planung, Durchführung und Reflexion von Musik in der Primarstufe (2 SWS) S: Werkstatt Musikdidaktik (2 SWS) SPS: Praxistag Musik (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 13999 Grundschulpädagogik I

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	13999	Pflicht

Modultitel	**Grundschulpädagogik I** Primary Education I
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden verstehen grundlegende Fragen der Grundschulpädagogik und können diese reflektierend anhand wissenschaftlicher Erkenntnisse beleuchten. Sie sind in der Lage, theoretische, rechtliche und empirische Grundlagen zu analysieren, und kennen die Bedeutung akademischen Wissens für die Praxis als Grundschullehrkraft.
Inhalte	Im Rahmen einer einführenden Vorlesung in die Grundschulpädagogik werden die zentralen Themen dieser Disziplin vorgestellt und vertiefend analysiert. Beginnend mit den besonderen Kennzeichen der Grundschule als pädagogische Institution schließt sich der Aspekt der historischen Entwicklung dieser Schulform an. Anknüpfend an den Gründungsgedanken der Primarschule beschäftigt sich die Vorlesung mit der Frage nach der Vielfalt/Heterogenität der Schülerschaft und mögliche Umgangsweisen damit. Schulsystematische Einordnungen führen zur Thematisierung der beiden großen Übergänge der Grundschule: von der Kindertagesstätte/vom Kindergarten zur Grundschule sowie von der Grundschule zu einer weiterführenden Schulform. Im Seminar werden die Themen der Vorlesung aufgegriffen und weitergeführt bzw. vertiefend diskutiert. Im Zentrum stehen die beiden Aspekte der Leistungsbewertung bzw. der pädagogischen Diagnostik und Übergänge.
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine

Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Dühlmeier, B. & Sandfuchs, U. (Hrsg.) (2019). *100 Jahre Grundschule. Geschichte – aktuelle Entwicklungen – Perspektiven*. Klinkhardt. • Einsiedler, W., Götz, M., Hartinger, A., Heinzel, F., Kahlert, J. & Sandfuchs, U. (Hrsg.) (2014). *Handbuch Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik*. Klinkhardt. • Griebel, W. & Niesel, R. (2017). *Übergänge verstehen und begleiten. Transitionen in der Bildungslaufbahn von Kindern*. 4. Aufl. Cornelsen. • Ingenkamp, K./Lissmann, U. (2008): *Lehrbuch der Pädagogischen Diagnostik*. Beltz. • Porsch, R. (Hrsg.) (2018). *Der Übergang von der Grundschule auf weiterführende Schulen. Grundlagen für die Lehrerausbildung, Fortbildung und Praxis*. Waxmann. • Rahmenlehrplan Berlin – Brandenburg. • Sacher, W. (2009). *Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen. Bewährte und neue Wege für die Primar- und Sekundarstufe*. 5. Aufl. Klinkhardt. • Schorch, G. (2007). *Studienbuch Grundschulpädagogik*. 3. Aufl. Klinkhardt. • Schumacher, E. & Denner, L. (2017). *Grundschulpädagogik verstehen – Grundschule gestalten*. Beltz. • Seifert, A. & Wiedenhorn, T. (2018). *Grundschulpädagogik*. Utb. • Weinert, F. E. (2014). *Leistungsmessungen in Schulen*. Beltz.
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Online-Klausur, 90 Minuten (synchron, ortsunabhängig)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Einführung in die Grundschulpädagogik (2 SWS) • S: Einführung in grundschulpädagogische Problem- und Fragestellungen (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400032** Vorlesung Einführung in die Grundschulpädagogik - 2 SWS **4400033** Seminar Einführung in grundschulpädagogische Problem- und Fragestellungen - 2 SWS **4400039** Prüfung Grundschulpädagogik I (13999) MAP **44000399** Prüfung Grundschulpädagogik I (13999) W-/MAP

Modul 14000 Grundschulpädagogik II

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14000	Pflicht

Modultitel	**Grundschulpädagogik II** Primary Education II
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden • können die Grundlagen der schulischen Kooperation und zentrale Modelle der Gesprächsführung erläutern. • wenden Techniken und Modelle der Gesprächsführung in Rollenspielen an und reflektieren diese • können grundlegende Modelle von Unterricht und Grundlagen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung erläutern. • wenden Kenntnisse zur Unterrichtsgestaltung an und können Gestaltungen kritisch beurteilen. • können sich analytisch und kritisch mit fachwissenschaftlichen Quellen auseinandersetzen. • können die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens in Grundzügen anwenden.
Inhalte	Im Seminar werden grundlegende, systematische und historische Aspekte der Grundschulpädagogik aufgegriffen und diskutiert. Kooperationen zu (außer)schulischen Akteuren wie auch zu den Eltern stehen im Fokus des Seminars. Dabei wird die Gesprächsführung thematisiert. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars bildet die methodisch-didaktische Gestaltung von Grundschulunterricht. Hierbei sind vor allem Modelle von Unterricht, Konzepte und deren Anwendung wie beim differenzierten Lehren von Bedeutung. Im Lernwerkstatt-Seminar werden die Aspekte des Seminars praktisch erprobt bzw. vertieft. In Rollenspielen werden Gespräche mit Akteuren durchgeführt. Studierende planen Unterricht und gestalten Materialien. Des Weiteren beschäftigen sie sich mit (historischen) Quellen und werden in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben eingeführt.

Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Seminar - 2 SWS Lernwerkstätten - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Aich, G. & Behr, M. (2019). *Gesprächsführung mit Eltern*. 2. Aufl. Beltz. • Böhme, N., Dreer, B., Hahn, H., Heinecke, S., Mannhaupt, G. & Tänzer, S. (Hrsg.) (2021). *Mythen, Widersprüche und Gewissheiten der Grundschulforschung. Eine wissenschaftliche Bestandsaufnahme nach 100 Jahren Grundschule*. Springer VS. • Dühlmeier, B. & Sandfuchs, U. (Hrsg.) (2019). *100 Jahre Grundschule. Geschichte – aktuelle Entwicklungen – Perspektiven*. Klinkhardt. • Dusolt, H. (2018). *Elternarbeit als Erziehungspartnerschaft: ein Leitfaden für den Vor- und Grundschulbereich*. Beltz. • Heinzel, F. & Koch, K. (Hrsg.) (2017). *Individualisierung im Grundschulunterricht. Anspruch, Realisierung und Risiken*. VS. • Killus, D. & Paseka, A. (2020). *Kooperation zwischen Eltern und Schule: eine kritische Einführung in Theorie und Praxis*. Beltz. • Peschel, F. (2003). *Offener Unterricht. Idee, Realität, Perspektive und ein praxiserprobtes Konzept in der Evaluation*. Schneider.
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Portfolio, 10-12 Seiten
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• S: Systematische und historische Aspekte der Grundschulpädagogik (2 SWS) • LW: Grundschulpädagogik erfahren und gestalten (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400041** Seminar Systematische und historische Aspekte der Grundschulpädagogik - 2 SWS **4400049** Prüfung Grundschulpädagogik II (14000) MAP **44000499** Prüfung Grundschulpädagogik II (14000) W-/MAP **4400042** Lernwerkstätten Grundschulpädagogik erfahren und gestalten - 2 SWS

Modul 14001 Grundschulpädagogik III

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14001	Pflicht

Modultitel	**Grundschulpädagogik III** Primary Education III
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden kennen die historische Entwicklung und die rechtlichen Grundlagen von Inklusion. Sie können systematische Konzeptionen von Inklusion unterscheiden und in Hinblick auf den Anspruch einer Grundschule für alle reflektieren und in die Unterrichtsplanung aufnehmen. Die Studierenden kennen diagnostische Verfahren, können sie kritisch reflektieren und theoriegeleitet anwenden.
Inhalte	Theorien (schulischer) Inklusion, inklusive Schule als Ort der Vielfalt und des emanzipatorischen Lernens, fachwissenschaftliche und methodische Grundlagen der sonderpädagogischen Inhaltskomplexe Lernen, Sprache und emotional-soziale Entwicklung
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Seminar - 2 SWS Lernwerkstätten - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben
Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Präsentation mit Handout, 15 Minuten (50%) • Projektbericht, 10 Seiten inhaltlicher Fließtext, ohne Deckblatt, Literaturverzeichnis etc. (50%)

Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• S: Theoretische und methodische Grundlagen inklusiver Schule (2 SWS) • LW: Inklusive Grundschule gestalten (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14005 Teilbereich Sachunterricht

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14005	Pflicht

Modultitel	**Teilbereich Sachunterricht** Subsection General Studies
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	9
Lernziele	Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: • ausgewählte Phänomene aus natur- und gesellschaftswissenschaftlichen Perspektiven zu beschreiben und erklären, • grundlegende Konzepte sowie Methoden der Erkenntnisgewinnung (z. B. Beobachtung, Befragung, Experiment) anzuwenden, • kindliche Vorstellungen mit fachlichen Perspektiven mithilfe didaktischer Konzepte wie Conceptual Change, genetischem und erfahrungsbasierten Lernen zu verknüpfen.
Inhalte	• ausgewählte Phänomene aus der Lebenswelt von Kindern • grundlegende Erkenntnisweisen (Beobachtungen, Befragungen, Experimente) • ausgewählte natur- und gesellschaftswissenschaftliche sowie technische Konzepte und deren Entwicklung • Ansätze für Conceptual Change sowie genetisches und erfahrungsbasiertes Lernen
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 4 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 150 Stunden

Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	Didaktik für die Grundschule - Sachunterricht, Rahmenlehrplan Sachunterricht Brandenburg Klasse 1-4, Perspektivrahmen Sachunterricht, Handbuch Didaktik des Sachunterrichts
Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Portfolio, 6-9 Seiten (60 %) • Präsentation eines Lehr-Lern Settings, 10 Minuten (20 %) • Präsentation der Projektarbeit, 7,5 Minuten (20 %)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Ausgewählte Phänomene, Konzepte und Methoden aus Perspektive des Sachunterrichts (2 SWS) • S: Anwendung ausgewählter Konzepte und Methoden auf sachunterrichtsrelevante Phänomene (4 SWS) • Projektseminar: Analyse und Reflexion von Lernsequenzen zu im Sachunterricht (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4401010** Vorlesung Ausgewählte Phänomene, Konzepte und Methoden aus Perspektive des Sachunterrichts - 2 SWS **4401011** Seminar Anwendung ausgewählter Konzepte und Methoden auf sachunterrichtsrelevante Phänomene - 4 SWS **4401012** Projekt Analyse und Reflexion von Lernsequenzen zu im Sachunterricht - 2 SWS **4401019** Prüfung Teilbereich Sachunterricht (14005) MCA **44010199** Prüfung Teilbereich Sachunterricht (14005) W-/MAP

Modul 14418 Teilbereich Englisch I

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14418	Pflicht

Modultitel	**Teilbereich Englisch I** Subsection English I
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden sind in der Lage grundlegende Theorien, Konzepte und Prinzipien der Didaktik und Methodik des frühen Fremdspracheunterrichts zu verstehen und Kompetenzen im fremdsprachlichen Unterricht lerngruppenspezifisch zu entwickeln. Die Studierenden können kommunikative und interkulturelle Lernräume für junge Englischlernende schaffen und als kulturelle Vermittler*innen agieren.
Inhalte	• fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen für den Unterricht der englischen Sprache unter besonderer Berücksichtigung des Englischen im Begegnungsunterricht, • didaktische und methodische Prinzipien des Lehrens und Lernens im Englischunterricht der Grundschule, • Entwicklung der eigenen interkulturellen und kommunikativen Kompetenzen
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Übung - 2 SWS Selbststudium - 90 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	(Literatur kann erst mit der Besetzung der ordentlichen Professuren konkret angegeben werden.)
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)

Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	schriftliche Ausarbeitung, 10 Seiten
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	**Die Unterrichtssprache ist überwiegend Englisch, Rückfragen können auf Deutsch gestellt werden.**
Veranstaltungen zum Modul	• V: Theorie, Methodik und Didaktik des kommunikativen, interkulturellen Fremdsprachenunterrichts (2 SWS) • S: Didaktische Konzepte des frühen Fremdsprachenlernens (2 SWS) • Ü: Üben im Englischunterricht (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**440007** Vorlesung Theorie, Methodik und Didaktik des kommunikativen, interkulturellen Fremdsprachenunterrichts - 2 SWS **440010** Übung Üben im Englischunterricht - 2 SWS **440008** Seminar Didaktische Konzepte des frühen Fremdsprachenlernens - 2 SWS **441113** Prüfung Prüfung Teilbereich Englisch (14418) MAP **441114** Prüfung Teilbereich Englisch (14418) W-/MAP

Modul 14419 Teilbereich Englisch II

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14419	Pflicht

Modultitel	**Teilbereich Englisch II** Subsection English II
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden sind in der Lage grundlegende Theorien, Konzepte und Prinzipien der Didaktik und Methodik des frühen Fremdspracheunterrichts anzuwenden und Kompetenzen im fremdsprachlichen Unterricht lerngruppenspezifisch zu entwickeln. Sie können Unterrichtsstunden theoriegeleitet planen, gestalten und reflektieren.
Inhalte	• fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen für den Unterricht der englischen Sprache unter besonderer Berücksichtigung des Englischen im Begegnungsunterricht, • Planung und Gestaltung des Fremdsprachenunterrichts
Empfohlene Voraussetzungen	Erwerb von Kompetenzen in den Inhalten des • Moduls 14418 Teilbereich Englisch I
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Seminar - 2 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	(Literatur kann erst mit der Besetzung der ordentlichen Professuren konkret in der MDB angegeben werden.)
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	Präsentation einer Unterrichtssequenz (30 Minuten)

Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	**Die Unterrichtssprache ist überwiegend Englisch, Rückfragen können auf Deutsch gestellt werden.**
Veranstaltungen zum Modul	• S: Analyse, Auswahl und Reflexion von Lehr- und Lernmitteln und Medien (2 SWS) • Projektseminar: Fremdsprachliche Kompetenzentwicklung in Englisch (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14420 Teilbereich Mathematik I

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14420	Pflicht

Modultitel	**Teilbereich Mathematik I** Subsection Mathematics I
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse der zentralen mathematischen Denkhandlungen wie Begriffsbildung, Argumentieren etc. Sie kennen grundlegende Theorien der mathematischen Wissensentwicklung im Vor- und Grundschulalter.
Inhalte	Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen für den Unterricht im Fach Mathematik in der Schuleingangsphase
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Übung - 2 SWS Selbststudium - 90 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Hasemann, K. & Gasteiger, H. (2020). Anfangsunterricht Mathematik. Springer • Steinweg, A. (2013). Algebra in der Grundschule. Muster und Strukturen – Gleichungen – funktionale Beziehungen. Springer • Padberg, F. & Büchter, A. (2015). Einführung Mathematik Primarstufe – Arithmetik. Springer • Padberg, F. & Benz, C. (2021). Didaktik der Arithmetik. Fundiert, vielseitig, praxisnah. Springer • Franke, M. & Reinhold, S. (2016). Didaktik der Geometrie. Springer • Helmerich, M. & Lengnink, K. (2016). Einführung Mathematik Primarstufe – Geometrie. Springer

Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	Klausur (120 Min)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	Aufgrund des Wechsels von der Prüfungs- und Studienordnung 2023 zur Prüfungs- und Studienordnung 2025 findet dieses Modul für die Studierenden im BA-Studiengang Lehramt Primarstufe mit Einschreibung im Wintersemester 2023/2024 im Sommersemester 2026 statt.
Veranstaltungen zum Modul	• V: Mathematische Wissensentwicklung im Primarbereich (2 SWS) • S: Bedingungen und Prozesse der frühen mathematischen Bildung (2 SWS) • S: Üben im Mathematikunterricht (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14421 Teilbereich Mathematik II

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14421	Pflicht

Modultitel	**Teilbereich Mathematik II** Subsection Mathematics II
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden können fundierte Kenntnisse der zentralen mathematischen Denkhandlungen wie Begriffsbildung, Argumentieren etc. in die Anwendung bringen. Dabei verücksichtigen Sie grundlegende Theorien der mathematischen Wissensentwicklung im Vor- und Grundschulalter.
Inhalte	Anwendung von fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Grundlagen für den Unterricht im Fach Mathematik in der Schuleingangsphase
Empfohlene Voraussetzungen	Erwerb von Kompetenzen in den Inhalten des Moduls • 14420 Teilbereich Mathematik I
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Seminar - 2 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Hasemann, K. & Gasteiger, H. (2020). Anfangsunterricht Mathematik. Springer • Steinweg, A. (2013). Algebra in der Grundschule. Muster und Strukturen – Gleichungen – funktionale Beziehungen. Springer • Padberg, F. & Büchter, A. (2015). Einführung Mathematik Primarstufe – Arithmetik. Springer • Padberg, F. & Benz, C. (2021). Didaktik der Arithmetik. Fundiert, vielseitig, praxisnah. Springer • Franke, M. & Reinhold, S. (2016). Didaktik der Geometrie. Springer

	• Helmerich, M. & Lengnink, K. (2016). Einführung Mathematik Primarstufe – Geometrie. Springer
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	schriftliche Ausarbeitung (10-12 Seiten)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	Aufgrund des Wechsels von der Prüfungs- und Studienordnung 2023 zur Prüfungs- und Studienordnung 2025 findet dieses Modul für die Studierenden im BA-Studiengang Lehramt Primarstufe mit Einschreibung im Wintersemester 2023/2024 im Sommersemester 2026 statt.
Veranstaltungen zum Modul	• S: Bedingungen und Prozesse der frühen mathematischen Bildung (2 SWS) • Projektseminar: Lernwirksamer Mathematikunterricht in der Schuleingangsphase (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14422 Teilbereich Deutsch I

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14422	Pflicht

Modultitel	**Teilbereich Deutsch I** Subsection German I
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kompetenzen um Schülern und Schülerinnen in der Schuleingangsphase die Entwicklung einer sprachlichen und literarischen Grundbildung zu ermöglichen. Die Studierenden verfügen über eine hohe Sprachaufmerksamkeit, fördern kommunikative Kompetenzen und fordern zu einem bewussten Umgang mit Sprache heraus.
Inhalte	fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen für den Unterricht im Fach Deutsch in der Schuleingangsphase; Schriftspracherwerbsmodelle in Theorie und Praxis.
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Übung - 2 SWS Selbststudium - 90 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Klann-Delius, Gisela (2016): Spracherwerb: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler. • Szurawitzki, Michael, Wolf-Farré, Patrick (Hgg.) (2024): Handbuch Deutsch als Fach- und Fremdsprache. Berlin, Boston: de Gruyter. • v. Brandt, Tilmann (2022): Deutsch unterrichten. Hannover: Klett-Kallmeyer. Weitere Materialien und Texte werden über Moodle bereitgestellt.

Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	Online - Klausur, 90 Minuten (synchron, ortsunabhängig)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Kindlicher Spracherwerb (2 SWS) • S: Kompetenzvermittlung: Lesen, Schreiben, Kommunikation (2 SWS) • Ü: Üben im Deutschunterricht (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 14423 Teilbereich Deutsch II

zugeordnet zu: Grundschulbildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14423	Pflicht

Modultitel	**Teilbereich Deutsch II** Subsection German II
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kompetenzen um Schülern und Schülerinnen in der Schuleingangsphase die Entwicklung einer sprachlichen und literarischen Grundbildung zu ermöglichen. Die Studierenden verfügen über eine hohe Sprachaufmerksamkeit, fördern kommunikative Kompetenzen und fordern zu einem bewussten Umgang mit Sprache heraus.
Inhalte	fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen für den Unterricht im Fach Deutsch in der Schuleingangsphase; Schriftspracherwerbsmodelle in Theorie und Praxis.
Empfohlene Voraussetzungen	Erwerb von Kompetenzen in den Inhalten des Moduls • 14422 Teilbereich Deutsch I
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Seminar - 2 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Klann-Delius, Gisela (2016): Spracherwerb: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler. • Szurawitzki, Michael, Wolf-Farré, Patrick (Hgg.) (2024): Handbuch Deutsch als Fach- und Fremdsprache. Berlin, Boston: de Gruyter. • v. Brandt, Tilmann (2022): Deutsch unterrichten. Hannover: Klett-Kallmeyer. Weitere Materialien und Texte werden über Moodle bereitgestellt.

Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	schriftliche Ausarbeitung, 10 - 12 Seiten
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• PS: Lesen und Schreiben: Fokus Fördern (2 SWS) • Projekt: Sprache und Sprachgebrauch in der Schuleingangsphase systematisch und situativ untersuchen (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Modul 12902 Teilbereich Kunst

zugeordnet zu: Ästhetische Bildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	12902	Wahlpflicht

Modultitel	**Teilbereich Kunst** Subsection Art
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	9
Lernziele	Die Studierenden verfügen über umfassende und vertiefte Kenntnisse kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Modelle. Die Studierenden können Schülern und Schülerinnen unter Berücksichtigung heterogener kultureller Ausgangslagen künstlerische Erfahrungsräume und Lernprozesse ermöglichen und Kreativität und individuelle Ausdrucksformen fördern.
Inhalte	Arbeitsbereiche Grafik, Farbe, Körper/Raum, Spiel und Aktion, Leitprinzipien, prozessbezogene und inhaltsbezogene Kompetenzen des Faches Kunst. Reflexive Auseinandersetzung mit didaktischen Konzeptionen des Kunstunterrichts, didaktische begründete Unterrichtsplanung.
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 4 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 150 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• schriftliche Ausarbeitung (10-12 Seiten)

Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Ästhetische Bildung und künstlerischer Ausdruck (2 SWS) • S: Primarstufenbezogene Unterrichtsinhalte und -ziele des Faches Kunst (4 SWS) • Projektseminar: Künstlerische Erfahrungen in den Dimensionen Produktion, Rezeption, Reflexion und Präsentation (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400101** Vorlesung Ästhetische Bildung und künstlerischer Ausdruck - 2 SWS **4400102** Seminar Primarstufenbezogene Unterrichtsinhalte und -ziele des Faches Kunst - 4 SWS **4400103** Projekt Künstlerische Erfahrungen in den Dimensionen Produktion, Rezeption, Reflexion und Präsentation - 2 SWS **4400109** Prüfung Teilbereich Kunst (12902) MAP **44001099** Prüfung Teilbereich Kunst (12902) W-/MAP

Modul 13585 Teilbereich Musik

zugeordnet zu: Ästhetische Bildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	13585	Wahlpflicht

Modultitel	**Teilbereich Musik** Subsection Music
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	9
Lernziele	Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse musikpädagogischer und musikdidaktischer Konzeptionen und können diese bei der Planung und Gestaltung des Musikunterrichts oder musikpädagogischer Lerneinheiten anwenden. Sie kennen wesentliche fachliche Lernfelder und können in deren Rahmen Lernprozesse von Schülern und Schülerinnen zielgerichtet planen, initiieren, begleiten und reflektieren.
Inhalte	Fachliche Lernfelder: Singen, Musizieren, Musik erfinden, Musik und Bewegung, Musik hören und reflektieren, Leitgedanken und Kompetenzen des Faches Musik, musikpädagogische und musikdidaktische Modelle und Methoden Grundlage: Einstiegsreflexionen und Test musikalischer Grundbegriffe in Anschluss an die erste Sitzung!
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 4 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 150 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	• Gruhn, W. & Röbke, P. (Hrsg.): Musiklernen. Bedingungen - Handlungsfelder - Positionen. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp, Helbling 2018. • Schafer, R. M.: The soundscape: Our sonic environment and the tuning of the world. Destiny Books 1993

Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• 10% - Test musikpädagogische Grundbegriffe, 20 min • 20% - Anleitung einer voraussetzungslosen Musiziersituation, 20 min + Handout • 30 % - Projektprozess und -präsentation, 15-minutige digitale Präsentation + Handout • 40 % - Lernstandsgutachten Musikpädagogik (schriftliche Selbstreflexion mit Umfang von min. 3.000 Zeichen)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	Wichtig: Teilnahme an der erste Sitzung für anschließende Einstiegsreflexionen und Test musikalischer Grundbegriffe.
Veranstaltungen zum Modul	• V: Musik und Musikpädagogik im Primarbereich (2 SWS) • S: Primarstufenbezogene Unterrichtsinhalte und -ziele des Faches Musik (4 SWS) • Projektseminar: Musikalische Erfahrungen in den Dimensionen Produktion, Rezeption, Reflexion und Präsentation (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400091** Vorlesung Musik und Musikpädagogik im Primarbereich - 2 SWS **4400092** Seminar Primarstufenbezogene Unterrichtsinhalte und -ziele des Faches Musik - 4 SWS **4400093** Projekt Musikalische Erfahrungen in den Dimensionen Produktion, Rezeption, Reflexion und Präsentation - 2 SWS **4400099** Prüfung Teilbereich Musik (13585) MCA **44000999** Prüfung Teilbereich Musik (13585) W-/MAP

Modul 14009 Teilbereich Sport

zugeordnet zu: Ästhetische Bildung

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14009	Wahlpflicht

Modultitel	**Teilbereich Sport** Subsection Physical Education
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	9
Lernziele	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Grundverständnis der Lehr- und Lernprozesse im Bildungsbereich Sport und Bewegung. Sie können Bewegungseinheiten planen und durchführen, bei denen vielfältige Erlebnisse und Erfahrungen vermittelt werden, in denen motorische, kognitive und sozialaffektive Kompetenzen herausgefordert und gestärkt werden.
Inhalte	Grundlagen der Bewegungserziehung, der Sportpädagogik und Sportdidaktik; Bewegungsfelder: Grundlagen des Spielens mit/ohne Ball, Handball, Bewegung gestalten, Bewegen an und mit Geräten, Bewegen im Wasser); Gegenstandsbereiche Fairness, Kooperation und Teamgeist; sportdidaktische und bewegungspädagogische Bezugstheorien
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 4 SWS Projektseminare - 2 SWS Selbststudium - 150 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben
Modulprüfung	Continuous Assessment (MCA)

Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• themenbezogenes Kurzreferat inkl. Anleitung passender Aufgabensituationen (5-10 Min.) - 20% • Präsentation in Form einer themenbezogenen Lehrprobe (10-15 min.) - 30% • schriftliche Reflexion (Vor- und Nachverständnis ca. 4-5 Seiten) - 50%
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Sport und Bewegung im Primarbereich: Theorien, Konzepte, Methoden (2 SWS) • S: Leitgedanken und Kompetenzen von Bewegung, Spiel und Sport (4 SWS) • Projektseminar: Erziehung zum und durch Sport (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400201** Vorlesung Sport und Bewegung im Primarbereich: Theorien, Konzepte, Methoden - 2 SWS **4400202** Seminar Leitgedanken und Kompetenzen von Bewegung, Spiel und Sport - 4 SWS **4400203** Projekt Erziehung zum und durch Sport - 2 SWS **4400209** Prüfung Teilbereich Sport (14009) MCA **44002099** Prüfung Teilbereich Sport (140099) W-/MAP

Modul 14006 Bildungswissenschaften I

zugeordnet zu: Bildungswissenschaften

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14006	Pflicht

Modultitel	**Bildungswissenschaften I** Educational Sciences I
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden verfügen über umfassende und vertiefte Kenntnisse der Grundlagen pädagogischen Denkens und Handelns. Sie kennen den systematischen und historischen Zusammenhang von Pädagogik, Erziehungswissenschaft und Bildungswissenschaften und deren Beziehung zur Grundschulpädagogik. Sie können ihre eigenen Lehr- und Lernerfahrungen bildungsbiografisch verorten und in Hinblick auf eigenes pädagogisches Handeln kritisch reflektieren.
Inhalte	Pädagogisch-anthropologische Grundlagen: • ausgewählte Theorien der Phänomene Bildung, Erziehung und Sozialisation unter besonderer Berücksichtigung partizipativen Handelns in heterogenen Settings • Reflexionen eigenen Lern- und Lehrerfahrungen in der Lernwerkstatt und im integrierten Eingangspraktikums. *Dieses Modul beinhaltet einen Teil des Integriertes Eingangspraktikum (iEP) - neun Wochen semesterbegleitend einmal wöchentlich. Vgl. Ordnung für schulpraktische Studien im Studiengang Primarstufe Bachelor an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus–Senftenberg (SchuPrO-BA).*
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Schulpraktische Studien (SPS) - 2 SWS Selbststudium - 48 Stunden

	Praktikum - 72 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Klausur in elektronischer Form, 90 min (synchron)
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• V: Einführung in die Erziehungswissenschaft (2 SWS) • SPS: Bildungswissenschaften I (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**4400051** Vorlesung Einführung in die Erziehungswissenschaft - 2 SWS **4400053** Praktikum Bildungswissenschaften I - Eingangspraktikum **4400059** Prüfung Bildungswissenschaften I (14006) MAP **44000599** Prüfung Bildungswissenschaften I (14006) W-/MAP **4400052** Schulpraktische Studien (SPS) Bildungswissenschaften I - SPS - 2 SWS

Modul 14007 Bildungswissenschaften II

zugeordnet zu: Bildungswissenschaften

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14007	Pflicht

Modultitel	**Bildungswissenschaften II** Educational Sciences II
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	6
Lernziele	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse erziehungswissenschaftlicher Theorien, Konzepte und Methoden und können diese auf schulpädagogische, schultheoretische und schulpraktische Aspekte reflexiv beziehen. Die Studierenden kennen Konzepte von Partizipation und Heterogenität und können entsprechende Phänomene in der Praxis erkennen und reflektieren. Sie verfügen über die Fähigkeit, den Schulalltag partizipativ unter Berücksichtigung von Heterogenität zu gestalten.
Inhalte	Theorien und Konzepte von Partizipation und Heterogenität; Einführung in das Konzept der Lernwerkstätten als Ermöglichung von Partizipation im schulischen Alltag, Reflexion *Dieses Modul beinhaltet einen Teil des Integriertes Eingangspraktikum (iEP) - neun Wochen semesterbegleitend einmal wöchentlich. Vgl. Ordnung für schulpraktische Studien im Studiengang Primarstufe Bachelor an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus–Senftenberg (SchuPrO-BA).*
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Vorlesung - 2 SWS Übung - 2 SWS Praktikum - 72 Stunden Selbststudium - 48 Stunden

Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Praktikumsbericht, 20 Seiten, inklusive Rücksprache
Bewertung der Modulprüfung	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	*(SchuPrO §3 Abs 4: Das iEP wird mit einem Praktikumsbericht abgeschlossen.)*
Veranstaltungen zum Modul	• V: Partizipation und Heterogenität im schulischen Kontext (2 SWS) • SPS: Schulpraktische Studien (SPS) Bildungswissenschaften II (2SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	**441112** Prüfung Bildungswissenschaften II (14007) W-/MAP

Modul 14008 Bildungswissenschaften III

zugeordnet zu: Bildungswissenschaften

Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Education	14008	Pflicht

Modultitel	**Bildungswissenschaften III** Educational Sciences III
Einrichtung	Fakultät 4 - Humanwissenschaften
Verantwortlich	Prof. Dr. Noack Napoles, Juliane
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Dauer	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Leistungspunkte	8
Lernziele	Die Studierenden können Ihre Kenntnisse in pädagogisch-psychologischen Handlungsfeldern und sozialpädagogischen Methoden zu schulpädagogischen Frage- und Problemstellungen in Beziehung setzen, wissenschaftliche Arbeiten nach den üblichen Kriterien erstellen und grundlegendes Wissen über Stimmgesundheit, -prävention und -hygiene anwenden. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen zu entwickeln und diese durch wissenschaftliche Literatur oder empirische Untersuchungen zu beantworten, sowie Techniken zur stimmlichen Selbstfürsorge zu beherrschen.
Inhalte	pädagogisch-psychologische Handlungsfelder, Vermittlung und Erprobung (sozial)pädagogischer Methoden, Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens, Vorbereitung und Begleitung der Verfassung der Bachelorarbeit, Stimmgesundheit im Lehrberuf (Funktionsweise, Einsatz und Gefährdungen der Stimme) *Dieses Modul beinhaltet das Praktikum in pädagogisch-psychologischen Handlungsfeldern (PpH), vgl. Ordnung für schulpraktische Studien im Studiengang Primarstufe Bachelor an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus–Senftenberg (SchuPrO-BA).*
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang	Seminar - 4 SWS Schulpraktische Studien (SPS) - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden Praktikum - 30 Stunden

Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung (MAP)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung	• Hausarbeit (10–12 Seiten) *SchuPrO §5 Abs 5: „Das Modul Bildungswissenschaften III ist bestanden, wenn das Praktikum absolviert und die Studienleistung des Moduls erbracht wurde.“*
Bewertung der Modulprüfung	Studienleistung - unbenotet
Teilnehmerbeschränkung	keine
Bemerkungen	keine
Veranstaltungen zum Modul	• Seminar 1: Sozialpädagogische und schulsozialarbeiterische Grundlagen (2 SWS) • Seminar 2: Vertiefung und Anwendung wissenschaftlichen Arbeitens (1 SWS) • Seminar 3: Stimmgesundheit (1 SWS) • SPS: Analysieren und Reflektieren pädagogischer Situationen (2 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	keine Zuordnung vorhanden

Erläuterungen

Das Modulhandbuch bildet als Teil der Prüfungsordnung die Rechtsgrundlage für ein ordnungsgemäßes Studium. Darüber hinaus soll es jedoch auch Orientierung bei der Gestaltung des Studiums geben.

Dieses Modulhandbuch wurde am 24. September 2025 automatisch für den LA Bachelor Grundstufe/ Primarstufe-Studiengang Lehramt Primarstufe Deutsch-Musik (universitäres Profil), PO-Version 2025, aus dem Prüfungsverwaltungssystem auf Basis der Prüfungsordnung generiert. Es enthält alle zugeordneten Module einschließlich der ausführlichen Modulbeschreibungen mit Stand vom 24. September 2025. Neben der Zusammensetzung aller Veranstaltungen zu einem Modul wird zusätzlich das Veranstaltungsangebot für das jeweils aktuelle Semester gemäß dem Veranstaltungsverzeichnis der BTU ausgegeben.

The module catalogue is part of the examination regulation and as such establishes the legal basis for studies according to the rules. Furthermore, it should also give orientation for the organisation of the studies.

This module catalogue was generated automatically by the examination administration system on the base of the examination regulation on the 24 September 2025, for the LA Bachelor Grundstufe/Primarstufe of Teaching Degree for Primary Education German-Music Education (research-oriented profile). The examination version is the 2025, Catalogue contains all allocated modules including the detailed module descriptions from 24 September 2025. Apart from the composition of all components of a module, the list of lectures, seminars and events for the current semester according to the catalogue of lectures of the BTU is displayed.