

Geänderte Modulbeschreibung

Modulnummer *	13523
Modultitel *	Fachdeutsch Musik C 1 Fachdeutsch Music C 1
Einrichtung *	ZES - Zentrale Einrichtung Sprachen
Verantwortlich *	Dr. phil. Schürer, Jürgen
Empfohlen für Studienphase *	Bachelor 2. Studienjahr
Lehr- und Prüfungssprache *	Deutsch
Dauer *	1 Semester
Angebotsturnus *	jedes Semester
Leistungspunkte *	5
Lernziele *	<p>In diesem Modul werden die Teilnehmenden befähigt, komplexe Texte zu abstrakten und konkreten Themen aus dem akademischen und künstlerischen Leben generell und aus der beruflichen musikalischen Arbeit speziell zu verstehen, zu bearbeiten und sich so spontan und fließend mündlich oder schriftlich zu verständigen, dass eine Kommunikation zwischen Studierenden und Muttersprachlern ohne Probleme auf hohem (sprachlichen) Niveau möglich ist. Sie erlernen, sich zu einem studien- und berufsbezogenen Themenspektrum klar und detailliert auszudrücken, einen Standpunkt zu aktuellen Fragen zu erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener (berufsspezifischer) Möglichkeiten anzugeben. (Vergleiche Kann-Beschreibungen des GER C 1)</p>
Inhalte *	<p>Handlungsorientierte Aufgaben zum globalen, selektierenden und detaillierten Hör- und Leseverstehen, zur Produktion themen- und situationsbezogener schriftlicher Texte, zum themen- und situationsbezogenen mündlichen Ausdruck sowie Übungen zum Verständnis und zur Festigung sprachlicher Strukturen (Wortschatz und Grammatik). Weiterhin werden Lernstrategien und -techniken für das Selbststudium vermittelt und erprobt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thematische Schwerpunkte: - Musik im Allgemeinen - Klassische und moderne Musik - Bach / Händel / Beethoven / Mozart / Schumann etc. - Moderne Sänger und Gruppen - Persönliches Wörterbuch der Musik - Musiktheorie und Notenkunde - Musik als Sprache der Gefühle - - Grammatische Schwerpunkte: - Aktiv und Passiv mit Passiversatz - Verbalisierung und Nominalisierung - Nebensätze und Ihre Klassifizierung und Bedeutung - Relativsatz, Attribut und erweitertes Attribut - Modalverben im objektiven und subjektiven Gebrauch

Geänderte Modulbeschreibung

	Redestrukturierende lexikalische und grammatische Mittel in Vortrag und Diskussion
Empfohlene Voraussetzungen	Deutschkenntnisse auf dem Niveau B 2.2
Zwingende Voraussetzungen	keine
Lehrformen und Arbeitsumfang *	Übung - 4 SWS Selbststudium - 90 Stunden
Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise	Unterrichtsmaterialien werden zur Verfügung gestellt
Modulprüfung *	Continuous Assessment (MCA)
Prüfungsleistung/en für Modulprüfung*	Präsentation
Bewertung der Modulprüfung *	Prüfungsleistung - benotet
Teilnehmerbeschränkung	15
Angebot für Prüfungsordnung *	Abschluss im Ausland IGPKünstlerisches Aufbaustudium
Zuordnung zu Studiengängen	keine
Bemerkungen	Das Modul richtet sich vor allem an Studierende der Studiengänge „Instrumental- und Gesangspädagogik“ und „Künstlerisches Aufbaustudium“ und an andere musikalisch interessierte Studierende mit Vorkenntnissen der deutschen Sprache auf der Niveaustufe GER B 2.1 und B 2.2. Es ist nicht geeignet für Studierende mit einem niedrigeren Sprachniveau. Es können nicht mehr als 15 Teilnehmende in jeder Sprachkursgruppe eingeschrieben werden. Die Lehrsprache entspricht der Zielsprache des Sprachkursmoduls. Sie ist Deutsch. Die Präsenzlehrveranstaltung kann in Ausnahmefällen als Online-Live-Session durchgeführt werden.
Veranstaltungen zum Modul *	Übung Deutsch als Fremdsprache C 1.1 (4 SWS) oder C 1.2 (4 SWS)
Veranstaltungen im aktuellen Semester	941554 Seminar/Übung Deutsch als Fremdsprache für Musik C1