

QUERSCHNITTSKOLLOQUIUM 28.–30.6.2023

ZUR WIRKLICHKEIT HISTORISCHEN BAUENS

THE REALITY OF HISTORIC BUILDING

WERTSETZUNG UND KONSTRUIERENDES ERKENNEN

VALUATION AND CONSTRUCTIVE RECOGNITION

MITTWOCH, 28.6.2023

PETER-BEHRENS-HALLE, TU BERLIN, CAMPUS WEDDING, HÖRSAAL TIB 13B-A,
GUSTAV-MEYER-ALLEE 25, 13355 BERLIN

18:00 UHR ERÖFFNUNG UND ABENDVORTRAG

BEGRÜSSUNG

Klaus Rheidt (Cottbus)

ABENDVORTRAG

Ingrid Scheurmann (Berlin)

Wertsetzungen und Erkenntnisprozesse: Überlegungen zu
Denkmalschutz und Denkmalpflege in Zeiten des Klimawandels

20:00 UHR EMPFANG

DONNERSTAG, 29.6.2023

BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST (DIESELKRAFTWERK)
AM AMTSTEICH 15, 03046 COTTBUS, VORTRAGSSAAL

10:30–10:45 UHR ERÖFFNUNG

Grußworte

Michael Hübner (Hauptamtlicher Vizepräsident für Forschung und
Transfer, BTU Cottbus-Senftenberg)

10:45–11:45 UHR

Klaus Rheidt (Cottbus)

Assos in archaischer Zeit: Mythen der Gegenwart und historische
Wirklichkeit

Christoph Baier (Wien)

Urbanismus als vielschichtiger Prozess: Die Genese antiker Haupt- und
Residenzstädte am Beispiel Ephesos

KAFFEPAUSE (11:45–12:00 UHR)

12:00–13:30 UHR

Max Beiersdorf (Berlin)

Denn sie wussten, was sie taten, oder: Vom Wert interdisziplinärer
Forschung am Beispiel der undulierenden Lehmsteinmauern Ägyptens

Stephan Schmid (Berlin) **Alexandra Druzynski v. Boetticher (Cottbus)**
Petra: Vom Mehrwert der interdisziplinären Stadtforschung

Marco Dehner (Berlin)

Das nabatäische Kapitell als Beispiel für den Wissenstransfer in der
Antike

MITTAGSPAUSE (13:30–15:00 UHR)

15:00–16:00 UHR

Fabrizio Sommaini (Rom/Cottbus)

Anatomy and Biography of a Historical Building: 2000 Years of the
Domitian Complex

Ursula Quatember (Graz)

Zeichnen, modellieren, animieren: Überlegungen zur »Wirklichkeit«
rekonstruierender Darstellungen in der Bauforschung

KAFFEPAUSE (16:00–16:15 UHR)

16:15–17:30 UHR

Sabine Kuban (Stuttgart)

Frühe Stahlbetonkonstruktionen: Bewertung und Wertzuschreibung aus
Ingenieurperspektive

Elke Richter (Cottbus)

Das Interesse am Scheitern: Das Bauprogramm für die schaffende
Intelligenz in der DDR 1949–1955

18:30 UHR

ABSCHLUSSFEST DES GRK 1913

BTU COTTBUS-SENFTENBERG, LEHRGEBÄUDE 2 C/D, INNENHOF
KONRAD-WACHSMANN-ALLEE 6–8, 03046 COTTBUS

FREITAG, 30.6.2023

BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST (DIESELKRAFTWERK)
AM AMTSTEICH 15, 03046 COTTBUS, VORTRAGSSAAL

09:30–11:00 UHR

Özge Sezer (Cottbus)

Afro-Turks and Rethinking Rural Communities in the Ottoman Empire

Jens Wiedow (Windhoek/Cottbus)

From Power to Precariousness: Shifting Perspectives in the Study of
Namibian Colonial Architecture

Anke Wunderwald (Leipzig)

In Beton gegossene Geschichtsbilder: Das 1929 am Montjuïc eröffnete
Poble Espanyol

KAFFEPAUSE (11:00–11:30 UHR)

11:30–12:30 UHR

Vera Egbers (Cottbus)

Silencing Architecture: The Making of Narratives for Buildings of the Past

Alexandra Skedzuhn-Safir (Cottbus)

Making Sense of a Place: Investigating the Significance of Odours

MITTAGSPAUSE (12:30–13:15 UHR)

13:15–15:00 UHR ROUND TABLE

Werner Kogge (Berlin)

Wissenschaftstypen – Forschungsformen: ein Neuansatz zur
Interdisziplinarität

Albrecht Wiesener (Cottbus)

Verwandte Geister aus verschiedenen Welten? Innenansichten aus dem
Maschinenraum eines interdisziplinären Kollegs

Moderation: **Sylvia Claus (Cottbus)**

Kontakt: Albrecht Wiesener, Wissenschaftlicher Koordinator
DFG-Graduiertenkolleg 1913 »Kulturelle und technische Werte
historischer Bauten«, BTU Cottbus-Senftenberg, +49 355 694915

Anmeldung unter dfg-graduiertenkolleg-1913@b-tu.de

Abbildung: Undulierende Lehmsteinmauer, Dendera. Foto: M. Beiersdorf 2011.

GRK 1913
Graduiertenkolleg

Kulturelle und technische
Werte historischer Bauten
DFG

b.tu

Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

IRS

Leibniz-Institut für
Raumbezogene Sozialforschung



Gefördert durch

DFG

Deutsche
Forschungsgemeinschaft

