

Elementare Musikpädagogik EMP 1					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
EMP 1	135 h	4,5	1./ 2. Sem.	Jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Didaktik der EMP b) Lehrpraktikum EMP c) Elementare Musizierpraxis	Kontaktzeit 1 SWS / 22,5 h 1 SWS / 22,5 h 1 SWS / 22,5 h gesamt: 67,5 h	Selbststudium 67,5 h	Gruppengröße 20 Studierende	
2	Lernziele zu a) - Kennenlernen der didaktischen Grundlagen Elementarer Musikpädagogik (EMP) - Erwerb grundlegender praktischer Fähigkeiten im Bereich der EMP zu b) - Differenzierung der Beobachtung von Unterrichtssituationen - Entwicklung der Reflektionsfähigkeit zu c) - Kennenlernen des elementaren Instrumentariums (sog. „Orff-Instrumente“) - Kennenlernen grundlegender Spieltechniken - erste Erfahrungen in freier Gruppenimprovisation				
3	Inhaltliche Beschreibung zu a) - Definition der EMP, Diskussion der Ziele Elementarer Musikpädagogik (EMP) - Curricularer Diskurs: Inhalte der EMP zu b) - Hospitationsstunden mit Nachbesprechung - Erörterung praktischer Problemstellungen aus den Lehrproben zu c) - Spielformen und -techniken im Umgang mit Orff-Instrumenten - Exploration der verschiedenen Instrumentengruppen - Zusammenhang zwischen Musik und Bewegung – Bodypercussion und Koordinationsübungen				
4	Unterrichtsform Seminar, Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen Formal: Bestandene Aufnahmeprüfung Inhaltlich: musiktheoretisches und -pädagogisches Basiswissen				
6	Prüfungsformen				

	a) mündliche Prüfung 15' D/M EMP
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten a) regelmäßige Teilnahme (2 Testate), bestandene mündliche Prüfung D/M EMP b) regelmäßige Hospitationen (9 pro Semester – 1 Semester 9x MFE, 1 Semester 9x MGA) c) regelmäßige Teilnahme (2 Testate)
8	Verwendung des Moduls Pflichtmodul für alle Studierenden im 1. Studienjahr im Bachelorstudiengang IGP
9	Stellenwert der Note für die Endnote 1,8%
10	Modulbeauftragte: Prof. Simone Schröder Lehrende: Kathrin Bergener (b), Jana Quilitzsch (a-c)
11	Sonstige Informationen Literaturliste: Ribke, Juliane: Elementare Musikpädagogik, ConBrio Verlagsgesellschaft Haselbach/Nykrin/Regner (Hrsg.): Musik und Tanz für Kinder (Lehrerkommentar) Teil 1 und 2, Schott Verlag Regner, Hermann: Musik lieben lernen – Von der Bedeutung früher Begegnungen mit Musik Schott Musik International, Mainz 1988 Danuser-Zogg: Musik und Bewegung – Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung, Academia Verlag, Sankt Augustin U.Berger, J.Geriner, Fr.Pfaff, B.Robie, K.Schilling-Sandvoß, M.Schwabe: Spiel und Klang (Lehrerband), Gustav Bosse Verlag, Kassel, 1998 Grüner, Micaela: Orff-Instrumente und wie man sie spielt, Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz, 2011

Elementare Musikpädagogik EMP 2					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
EMP 2	135 h	4,5	3./ 4. Sem.	Jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Gruppengröße	
	a) Bewegungslehre	2 SWS / 45 h	67,5 h	20 Studierende	
	b) Lehrpraktikum EMP	1 SWS / 22,5 h			
	c) Elementare Musizierpraxis als Blockseminar				
		gesamt: 67,5 h			