

## Studienplan Bachelor Instrumentalpädagogik Populärmusik

Module	SWS 1. Sem.	SWS 2. Sem.	SWS 3. Sem.	SWS 4. Sem.	SWS 5. Sem.	SWS 6. Sem.	SWS 7. Sem.	SWS 8. Sem.
<b>Kernmodul</b>								
Hauptfach	2	2	2	2	2	2	2	2
Korrepetition <sup>1</sup>		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Combo	2	2	2	2	2	2	2	2
Computer/Midi/Audio			1	1				
<b>Nebenfach</b>								
Instrument/Gesang	1	1	1	1	1	1	1	1
Didaktik/Methodik					1	1	1	1
<b>Elementare Musikpädagogik</b>								
Didaktik	1	1			1	1	1	1
Lehrpraktikum	1	1	1	1	1	1	1	1
Perkussion	1	1			1	1	1	1
Bewegungslehre			2	2			1	1
UPI					1	1	1	1
<b>Musikpädagogik</b>								
Musikpädagogik	2	2		2				
Psychologie	1	1	2					
Lehrproben					2	2	2	2
Praktikumsschüler					1	1	1	1
Ensembleleitung					1	1		
Konzertpädagogik								1
Didaktik/Methodik			1	1	1	1		
<b>Musiktheorie</b>								
Tonsatz/Jazztheorie	1	1	1	1	1	1		
Gehörbildung/Arr.	1	1	1	1	1	1		
Akustik			1					
Formlehre/Stilistik				1	1	1		
<b>Musikwissenschaft</b>								
Musikgeschichte	2	2	2	2				
Wiss. Arbeiten	1							
Instrumentenkunde		1						
<b>Chor &amp; Sprecherziehung</b>								
Chor	2	2						
Sprecherziehung	1	1						
<b>Gesamtsumme:</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

<sup>1</sup> nur für Melodieinstrumente

Studienschwerpunkt Nebenfach

Studienschwerpunkt EMP