

Stundenplan Wintersemester 2025/26

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG
10:00 - 11:30 7.138	Combo B III. - VII. Semester Scheudeck	09.00 - 09.45 7.112	Formenlehre V. Semester Glemser	09.00 - 12.00 7.112	Dirigieren ** V. Semester Switalski	09.30 - 11.00 extern	EMP Lehrprobe Elementares Musizieren mit Erwachsenen 70+ I. - VII. Semester Hübner	10.30 - 12.00 7.116	Kontrapunkt / Tonsatz I. Semester Gruppe 1 Lewandowski
11.00 - 12.00 7.117	Repertoirekunde für Pianisten III. - V. Semester Glemser	10.00 - 11.00 7.138	Stilistik III. Semester HF Jazz/Rock/Pop Liebmann	09.10 - 10.25 extern	EMP Lehrprobe Montessori- Kinder- haus I. - VII. Semester Gruppe 1 Hübner	10.30 - 11.15 7.116	Werkanalyse / Tonsatz V. Semester Gruppe 1 Lewandowski	12.00 - 12.45 7.116	Gehörbildung I. Semester Gruppe 1 Lewandowski
12.15 - 13.45 7.138	Combo C III. - VII. Semester Scheudeck	10.00 - 10.45 7.112	Fachdidaktik Klavier III. Semester Glemser	10.20 - 11.35 extern	EMP Lehrprobe Montessori- Kinder- haus I. - VII. Semester Gruppe 2 Hübner	11.30 - 12.15 7.116	Werkanalyse / Ton- satz V. Semester Gruppe 2 Lewandowski	13.30 - 15.00 7.116	Kontrapunkt / Tonsatz I. Semester Gruppe 2 Lewandowski
13.00 - 14.30 7.117	Musikgeschichte I. Semester HF Jazz/Rock/Pop Switalski	10.00 - 11.30 7.117	Italienisch I. Semester HF Gesang klassisch D'Onofrio	10.15- 11.45 7.116	SMT ***** Tonsatz / Gehörbil- dung VII. Semester Lewandowski	11.30 - 13.00 10.115	EMP Didaktik * / Elementares Musizie- ren * I. Semester Hübner	15.00 - 15.45 7.116	Gehörbildung I. Semester Gruppe 2 Lewandowski

	MONTAG		DIENTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG
13.45 - 15.15 7.112	Chor I. - III. Semester Möbius	11.00 - 11.45 7.112	Fachdidaktik Klavier V. Semester Glemser	11.45 - 13.15 7.116	SMT ***** Lehrpraxis / Klavier- praxis VII. Semester Lewandowski	11.45 - 13.15 7.117	Jazzgeschichte III. Semester Stoltz		
14.00 - 14.45 7.116	Jazztheorie / Arran- gieren V. Semester Petzold	11.45 - 13.15 7.139	Lehrprobenseminar V. / VII. Semester Gruppe 1 Fuhrmann	12.00 - 13.30 7.112	Szenische Darstel- lung * / Präsentation * V. Semester HF Gesang *** Härtig	13.00 - 13.45 7.116	Gehörbildung III. Semester Gruppe 1 Lewandowski		
14.30 - 15.15 7.116	Jazz- Gehörbildung III. Semester Petzold	13.00 - 14.30 7.117	Musikgeschichte III. Semester Glemser	12.00 - 13.30 7.139	Musikpädagogik III. Semester Fuhrmann	13:45 - 15:15 7.116	Kontrapunkt III. Semester Gruppe 1 Lewandowski		
15.15 - 16.00 7.117	Chorleitung V. Semester HF Gesang Möbius	13.30 - 15.00 7.139	Musikpädagogik I. Semester Fuhrmann	13.45- 15.15 10.115	EMP Didaktik * / Elementares Musizie- ren * / **** V. / VII. Semester Hübner	14.10 - 15.30 extern	EMP Lehrprobe Sportbetonte Grund- schule (Hort) I. - VII. Semester Hübner		
16.00 - 18.30 7.112	Orchester I. - VII. Semester Switalski	15.00- 16.30 7.139	Lehrprobenseminar V. / VII. Semester Gruppe 2 Fuhrmann	14.00 - 15.30 7.116	SMT ***** Tonsatz / Gehörbildung V. Semester Lewandowski	15.30 - 16.15 7.116	Gehörbildung III. Semester Gruppe 2 Lewandowski		

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG
16.15 - 17.00	Jazz- Gehörbildung III. Semester	15.15 - 16.45	Musikgeschichte I. Semester	14.00 - 15.30	Sprecherziehung I. Semester HF Gesang * / ***	16.15 - 17.45	Kontrapunkt III. Semester Gruppe 2		
7.116	Petzold	7.117	Lewandowski	7.117	Härtig	7.116	Lewandowski		
17.00 - 18.30	Pop- Chor I. - VII. Semester			15.45 - 17.15	SMT ***** Geschichte der Mu- siktheorie / Klavier- praxis V. Semester	19.00 - 21.00	FüS-Modul 13524 Literatur und Malerei		
7.138	?			7.116	Lewandowski	7.117	Glemser		
19.00 - 21.00	Blasorchester I. - VII. Semester			15.45 - 17.00	EMP Lehrprobe **** Eltern- Kind- Gruppe V. / VII. Semester				
7.112 7.138	Witzsche			10.115	Hübner				
				15.45 - 17.15	Sprecherziehung III. Semester HF Gesang * / ***				
				7.112	Härtig				

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG
				16.15 - 17.00 9.118	Akustik I. Semester Greiner				
				17.15 - 18.00 7.123	Unterrichts- prakti- sches Instrumental- spiel **** V. Semester Mamedov				

SEMESTERABLAUF		
 I. Semester	*) Im 14- täglichen Wechsel bzw. Doppelstunde im 14- täglichen Rhythmus	<u>Vorlesungsbeginn:</u> 13.10.2025
 III. Semester	**) Blockveranstaltung, Termine laut Aushang	<u>Vorlesungsende:</u> 08.02.2026
 V. Semester	***) Für Studierende HF Gesang Klassik <u>und</u> Popularmusik	<u>1. Prüfungszeitraum:</u> 16.02. - 01.03.2026
 VII. Semester	****) Für Studierende mit Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik (EMP)	<u>2. Prüfungszeitraum:</u> 16.03. - 29.03.2026

☐ Semester übergreifend	*****) Für Studierende mit Schwerpunkt Musiktheorie (SMT)	<u>Vorlesungsfreie Zeit:</u> 31.10.2025 22.12.2025 - 04.01.2026 09.02.2026 - 12.04.2026 <u>Beginn der Lehrveranstaltungen</u> im SoSe 2026: 13.04.2026
--	---	--

BLOCK- VERANSTALTUNGEN	SEMESTER	RAUM	ZEIT	DOZENT	TERMINE
MUSIKPHYSIOLOGIE	3. Semester	R.7.139	11.00 - 18.00 10.00 - 16.00	Josephs	21.11.2025 22.11.2025
NEUE MEDIEN Für den Kurs werden ein Computer sowie ein mobiles Endgerät (Tablet oder Smartphone) benötigt.	3. Semester	R. 7.227	09.00 - 13.15/14:00 - 18.15 09.00 - 13.15	Stachowiak	16.01.2026 23.01.2026

BLOCK- VERANSTALTUNGEN	SEMESTER	RAUM	ZEIT	DOZENT	TERMINE
COMPUTER / MIDI / AUDIO Für den Kurs wird ein Laptop benötigt.	3. Semester	R.7.227 / 7.138	09.00 - 13.15 09.00 - 13.15 09.00 - 13.15 09.00 - 13.15 09.00 - 13.15	Stachowiak	24.10.2025 07.11.2025 14.11.2025 05.12.2025 12.12.2025
	5. Semester	R.7.227 / 7.138	14.00 - 18.00 14.00 - 18.00 14.00 - 18.00 14.00 - 18.00 14.00 - 18.00	Stachowiak	24.10.2025 07.11.2025 14.11.2025 05.12.2025 12.12.2025
MUSIKVERMITTLUNG	7. Semester	R. 7.139 Exkursion Exkursion	10.30-13.00 / 14:00-17.30 10.30-13.00 / 14:00-17.30 15.00-16.30 11.00-13.30 / 14.30-18.00 09.30-13.00 / 14.00-17.00	de Gilde	14.11.2025 15.11.2025 09.01.2026 23.01.2026 24.01.2026

FÜS- MODUL

Die Auswahl belegbarer Module im 5. Semester (FÜS- Modulkatalog) zum fächerübergreifenden Studium ist auf der Website des Studierendenservice einsehbar.