Stundenplan Wintersemester 2023/24

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG
10.00 - 11.00 7.117	Repertoirekunde für Pianisten III V. Semester Gruppe 1 Glemser	09.00 - 09.45 7.112	Formenlehre V. Semester Glemser	09.00 - 12.00 7.112	Dirigieren ** V. Semester Switalski	10:00 - 11:30 7.138	Combo B III VII. Semester Schulz	10.30 - 12.00 7.116	Kontrapunkt / Tonsatz I. Semester Gruppe 1 Lewandowski
11.00 - 12.30 7.117	Jazzgeschichte III. Semester Stoltz	10.00 - 11.00 7.138	Stilistik III. Semester HF Popularmusik Liebmann	09.15 - 10.20	EMP Lehrprobe Montessori- Kinder- haus I VII. Semester Gruppe 1 Hübner	10.30 - 11.15 7.116	Werkanalyse / Tonsatz V. Semester Gruppe 1 Lewandowski	12.00 - 12.45 7.116	Gehörbildung I. Semester Gruppe 1 Lewandowski
13.00 - 14.30 7.117	Musikgeschichte I. Semester Jazz/Rock/Pop Switalski	10.00 - 10.45 7.112	Fachdidaktik Klavier III. Semester Glemser	10.20 - 11.25	EMP Lehrprobe Montessori- Kinder- haus I VII. Semester Gruppe 2 Hübner	11.30 - 12.15 7.116	Werkanalyse / Ton- satz V. Semester Gruppe 2 Lewandowski	13.30 - 15.00 7.116	Kontrapunkt / Tonsatz I. Semester Gruppe 2 Lewandowski
13.00- 14.30 7.116	Jazz- Theorie III. Semester Petzold	10.00 - 11.30 11.209	Italienisch I. Semester HF Gesang klassisch D`Onofrio	10.15- 11.45 7.116	SMT ***** Tonsatz / Gehörbildung VII. Semester Lewandowski	11.30 - 13.00	EMP Didaktik * / Elementares Musizie- ren * I. Semester Hübner	15.00 - 15.45 7.116	Gehörbildung I. Semester Gruppe 2 Lewandowski

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG	FREITAG
14.00 - 15.30 7.112	Chor I III. Semester Möbius	11.30 - 13.00 - 11.206	Englisch I. Semester HF Gesang Popularmusik D'Onofrio	11.45 - 13.15 7.116	SMT ***** Lehrpraxis / Klavier- praxis VII. Semester Lewandowski	12.15 - 13.45 7.138	Combo C III VII. Semester Schulz	
14.30 - 15.15 7.116	Jazz- Gehörbildung III. Semester Petzold	11.00 - 11.45 7.112	Fachdidaktik Klavier V. Semester Glemser	12.00 - 13.30 7.112	Szenische Darstellung * / Präsentation * V. Semester HF Gesang *** Härtig	13.00 - 13.45 7.116	Gehörbildung III. Semester Gruppe 1 Helmcke	
15.30 - 16.15 7.116	Jazztheorie / Arrangieren V. Semester Petzold	12.30 - 14.00 7.117	Musikgeschichte III. Semester Glemser	12.00 - 13.30 7.139	Musikpädagogik III. Semester Fuhrmann	13:45 - 15:15 7.116	Kontrapunkt III. Semester Gruppe 1 Helmcke	
16.00 - 18.30 7.112	Orchester I VII. Semester Switalski	13.30 - 15.00 7.139	Musikpädagogik I. Semester Fuhrmann	12.30 - 13.15 9.118	Akustik I. Semester Greiner	14.10 - 15.30	EMP Lehrprobe Sportbetonte Grund- schule (Hort) I VII. Semester Hübner	
17.00 - 18.00 7.117	Repertoirekunde für Pianisten III V. Semester Gruppe 2 Glemser	15.15 - 16.45 7.117	Musikgeschichte I. Semester Lewandowski	13.45- 15.15 10.115	EMP Didaktik * / Elementares Musizie- ren * / **** V. / VII. Semester Hübner			

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
17.00 - 18.30 7.138	Pop- Chor I VII. Semester Heß	15.30 - 17.00 7.139	Lehrprobenseminar V. / VII. Semester Gruppe 1 Fuhrmann	14.00 - 15.30 7.116	SMT ***** Tonsatz / Gehörbildung V. Semester Lewandowski		
19.00 - 21.00 7.112 7.138	Blasorchester I VII. Semester Witzsche			14.00 - 15.30 7.117	Sprecherziehung I. Semester HF Gesang * / *** Härtig		
				15.30 - 17.00 7.139	Lehrprobenseminar V. / VII. Semester Gruppe 2 Fuhrmann		
				15.45 - 17.15 7.116	SMT ***** Geschichte der Musiktheorie / Klavierpraxis V. Semester Lewandowski		

MONTAG	DIENSTAG		MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
		15.45 - 17.00	EMP Lehrprobe **** Eltern- Kind- Gruppe V. / VII. Semester		
		10.115	Hübner		
		15.45 - 17.15	Sprecherziehung III. Semester HF Gesang * / ***		
		7.112	Härtig		
		17.15 - 18.00	Unterrichts- prakti- sches Instrumental- spiel **** V. Semester		
		7.123	Mamedov		

		SEMESTERABLAUF
I. Semester	*) Im 14- täglichen Wechsel bzw. Doppelstunde im 14- täglichen Rhythmus	Vorlesungsbeginn: 16.10.2023
III. Semester	**) Blockveranstaltung, Termine laut Aushang	Vorlesungsende: 11.02.2024
V .Semester	***) Für Studierende HF Gesang Klassik <u>und</u> Popularmusik	1. Prüfungszeitraum: 19.02 03.03.2024
VII. Semester	****) Für Studierende mit Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik (EMP)	2. Prüfungszeitraum: 18.03 31.03.2024
Semester übergreifend	*****) Für Studierende mit Schwerpunkt Musiktheorie (SMT)	<u>Vorlesungsfreie Zeit:</u> 25.12 07.01.2023 12.02 07.04.2024
		Beginn der Lehrveranstaltungen im SoSe 2024: 08.04.2024

BLOCK- VERANSTALTUNGEN	SEMESTER	RAUM	ZEIT	DOZENT	TERMINE
MUSIKPHYSIOLOGIE	3. Semester	R.10.115	10.00 - 17.00 10.00 - 16.00	Josephs	24.11.2023 25.11.2023
NEUE MEDIEN Für den Kurs werden ein Computer sowie ein mobiles Endgerät (Tablet oder Smartphone) benötigt.	3. Semester	R. 10.201	09.15 - 13.30 09.15 - 13.30 09.15 - 13.30 09.15 - 13.30	Stachowiak	20.10.2023 27.10.2023 17.11.2023 15.12.2023

BLOCK- VERANSTALTUNGEN	SEMESTER	RAUM	ZEIT	DOZENT	TERMINE
COMPUTER / MIDI / AUDIO Für den Kurs wird ein Laptop benötigt.	3. Semester 5. Semester	R.7.227 / 7.138 R.7.227 / 7.138	14.30 - 18.45 14.30 - 18.45 14.30 - 18.45 09.15 - 13.30 14.30 - 18.45 09.15 - 13.30 Gruppe A 14.30 - 18.45 Gruppe B 09.15 - 13.30 Gruppe A 14.30 - 18.45 Gruppe B	Stachowiak	20.10.2023 27.10.2023 17.11.2023 08.12.2023 08.12.2023 12.01.2024 12.01.2024 19.01.2024 Tonstudio Extern 19.01.2024 Tonstudio Extern 26.01.2024 Tonstudio Extern 26.01.2024 Tonstudio Extern
MUSIKVERMITTLUNG	7. Semester	R. 7.139	11.00-18.00 11.00-16.30 11.00-18.00 11.00-18.00	Waldvogel	10.11.2023 11.11.2023 08.12.2023 26.01.2024

FÜS- MODUL

Die Auswahl belegbarer Module im 5. Semester (FÜS- Modulkatalog) zum fächerübergreifenden Studium ist auf der Website des Studierendenservice einsehbar.