

Studienrichtung Elementare Musikpädagogik – Hauptfach Elementare Musikpädagogik (DUAL)

Module mit Modulnummern und Leistungspunkten (LP) Lehrveranstaltungen im WiSe Lehrveranstaltungen im SoSe Prüfungsleistungen

<u>1. Studienjahr</u> (60 LP)	<u>2. Studienjahr</u> (60 LP)	<u>3. Studienjahr</u> (60 LP)	<u>4. Studienjahr</u> (60 LP)
Künstlerisches Hauptfach Elementare Musikpädagogik I 14567 (10 LP) Elementare Musizierpraxis I 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Fachdidaktik EMP I 1 SWS Lehrpraktikum EMP I 1 SWS Elementare Musizierpraxis I 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Fachdidaktik EMP I 1 SWS Lehrpraktikum EMP I 1 SWS <u>Voraussetzung:</u> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf + 16 Hospitationen <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 40'	Künstlerisches Hauptfach Elementare Musikpädagogik II 14568 (16 LP) Elementare Musizierpraxis II 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Fachdidaktik EMP II 1 SWS Lehrpraktikum EMP II 1 SWS Praxis Harmonieinstrument EMP 1 SWS Elementare Musizierpraxis II 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Fachdidaktik EMP II 1 SWS Lehrpraktikum EMP II 1 SWS Percussion EMP 1 SWS <u>MCA:</u> Zwei benotete Lehrproben mit Entwurf je 30' (25%) Zwei benotete Lehrproben mit Entwurf je 30' (25%) Nachweis von 16 Hospitationen Benotete Künstlerische Prüfung im Hauptinstrument oder Gesang 20' (35%) Benotete Liederarbeitung mit Stabspielbegleitung 30' (15%) ODER Benotete Tanzerarbeitung mit der Seminargruppe 30' (15%) -	Künstlerisches Hauptfach Elementare Musikpädagogik III 14569 (10 LP) Elementare Musizierpraxis III 1 SWS Fachdidaktik EMP III 1 SWS Lehrpraktikum EMP III 1 SWS Bewegungslehre/Tanz 1 SWS Elementare Musizierpraxis III 1 SWS Fachdidaktik EMP III 1 SWS Lehrpraktikum EMP III 1 SWS Bewegungslehre/Tanz 1 SWS <u>Voraussetzung:</u> Drei unbenotete Lehrproben mit Entwurf je 45' + 16 Hospitationen <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe in einer EMP-Gruppe mit Entwurf und Diskussion 60'	Künstlerisches Hauptfach Elementare Musikpädagogik IV 14570 (22 LP) Elementare Musizierpraxis IV 1 SWS Fachdidaktik EMP IV 1 SWS Lehrpraktikum EMP IV 2 SWS Elementare Musizierpraxis IV 1 SWS Fachdidaktik EMP IV 1 SWS Lehrpraktikum EMP IV 2 SWS <u>Voraussetzung:</u> Sechs unbenotete Lehrproben mit einer Praxisgruppe nach Wahl je 45' + 8-10-seitige Projektmappe mit Videoaufzeichnung + Referat 30' <u>MAP:</u> Benotete Künstlerische Präsentation in Musik und Tanz 35'
Künstlerisches Nebenfach I 14571 (6 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS <u>MAP:</u> Künstlerische Prüfung 15'	Künstlerisches Nebenfach II 14572 (6 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS <u>MAP:</u> Künstlerische Prüfung 20'		

Künstlerische Praxis Elementare Musikpädagogik I 14597 (8 LP) Chor 3 SWS Pop-Chor 1 SWS Stimmbildung/Sprecherziehung I 1 SWS Darstellung/Präsentation 1 SWS Chor 3 SWS Pop-Chor 1 SWS Stimmbildung/Sprecherziehung I 1 SWS Darstellung/Präsentation 1 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)	Künstlerische Praxis Elementare Musikpädagogik II 14598 (8 LP) Chor 3 SWS Pop-Chor 1 SWS Stimmbildung/Sprecherziehung II 1 SWS Chor 3 SWS Pop-Chor 1 SWS Stimmbildung/Sprecherziehung II 1 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)	Künstlerische Praxis Elementare Musikpädagogik III 14599 (8 LP) Chor 3 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio I 1 SWS Chor 3 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio I 1 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)	Künstlerische Praxis Elementare Musikpädagogik IV 14600 (8 LP) Chor 3 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio II 1 SWS Chor 3 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio II 1 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)
Musiktheorie/Gehörbildung Klassik I 14602 (6 LP) Tonsatz/Kontrapunkt I 2 SWS Gehörbildung Klassik I 1 SWS Tonsatz/Kontrapunkt I 2 SWS Gehörbildung Klassik I 1 SWS MAP: Klausur 120' <u>UND</u> Musiktheorie/Gehörbildung JRP I 14605 (6 LP) J/R/P-Theorie I 2 SWS Gehörbildung JRP I 1 SWS J/R/P-Theorie I 2 SWS Gehörbildung JRP I 1 SWS MAP: Klausur 120'	Musiktheorie/Gehörbildung Klassik II 14603 (6 LP) Tonsatz/Kontrapunkt II 2 SWS Gehörbildung Klassik II 1 SWS Formenlehre Klassik 1 SWS Tonsatz/Kontrapunkt II 2 SWS Gehörbildung Klassik II 1 SWS Formenlehre Klassik 1 SWS MAP: Klausur 120' ODER Musiktheorie/Gehörbildung JRP II 14606 (6 LP) J/R/P-Theorie II 2 SWS Gehörbildung JRP II 1 SWS Theoriepraxis JRP I 1 SWS J/R/P-Theorie II 2 SWS Gehörbildung JRP II 1 SWS Theoriepraxis JRP I 1 SWS MAP: Klausur 120'	Musiktheorie/Gehörbildung Klassik III 14604 (6 LP) Tonsatz/Werkanalyse 2 SWS Gehörbildung Klassik III 1 SWS Strukturen des Jazz/Rock/Pop 1 SWS Tonsatz/Werkanalyse 2 SWS Gehörbildung Klassik III 1 SWS Strukturen des Jazz/Rock/Pop 1 SWS MAP: Klausur 120' ODER Musiktheorie/Gehörbildung JRP III 14607 (6 LP) Arrangieren 2 SWS Theoriepraxis JRP II 1 SWS Strukturen der Klassik 1 SWS Arrangieren 2 SWS Theoriepraxis JRP II 1 SWS Strukturen der Klassik 1 SWS <u>MCA:</u> Arrangement ca. 10 Seiten (75%) Kolloquium 20' (25%)	

Musikpädagogik I 14612 (6 LP) Musikpädagogische Grundlagen I 2 SWS Orientierungspraktikum Musikschule 1 SWS Musikpädagogische Grundlagen II 2 SWS Musikpädagogische Psychologie 2 SWS <u>MAP:</u> Hausarbeit ca. 15 Seiten	Musikpädagogik II 14613 (6 LP) Musikpädagogische Vertiefung 2 SWS Musikphysiologie 2 SWS Musikpädagogische Vertiefung 2 SWS Kreative Musikpädagogik 1 SWS <u>MAP:</u> Hausarbeit ca. 15 Seiten	Musikpädagogik III 14614 (6 LP) Lehrprobenseminar 2 SWS Vertiefungspraktikum Musikschule I 1 SWS Lehrprobenseminar 2 SWS Berufskunde 1 SWS <u>Voraussetzung:</u> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 50'	Musikpädagogik IV 14615 (6 LP) Lehrprobenseminar 2 SWS Vertiefungspraktikum Musikschule II 1 SWS Bachelor-Kolloquium 1 SWS Lehrprobenseminar 2 SWS <u>Voraussetzung:</u> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 50'
Musikwissenschaft I 14616 (6 LP) Überblick Musikgeschichte Klassik 2 SWS Akustik 1 SWS Überblick Musikgeschichte JRP 2 SWS Instrumentenkunde 1 SWS <u>MAP:</u> Mündliche Prüfung 20'	Musikwissenschaft II Klassik 14617 (6 LP) Musikgeschichte Klassik 2 SWS Musikgeschichte Klassik 2 SWS <u>MAP:</u> Mündliche Prüfung 20' ODER Musikwissenschaft II JRP 14618 (6 LP) Musikgeschichte JRP 2 SWS Musikgeschichte JRP 2 SWS <u>MAP:</u> Mündliche Prüfung 20'		
		Wahlpflicht Musiktheorie/Gehörbildung Klassik I 14621 (12 LP) WP MT Tonsatz I 1 SWS WP MT Gehörbildung I 1 SWS WP MT Klavierpraxis I 1 SWS WP MT Gesch. der Musiktheorie 1 SWS WP MT Tonsatz II 1 SWS WP MT Gehörbildung II 1 SWS WP MT Klavierpraxis II 1 SWS WP MT Fachdidaktik 1 SWS	Wahlpflicht Musiktheorie/Gehörbildung Klassik II 14622 (12 LP) WP MT Tonsatz II 1 SWS WP MT Gehörbildung II 1 SWS WP MT Klavierpraxis II 1 SWS WP MT Lehrpraxis 1 SWS WP MT Tonsatz I 1 SWS WP MT Gehörbildung I 1 SWS WP MT Klavierpraxis I 1 SWS WP MT Lehrpraxis 1 SWS

		<u>MCA:</u> Klausur Tonsatz 80' (30%) Klausur Gehörbildung 80' (30%) Praktische Prüfung Klavierpraxis, 15' (20%) Mündliche Prüfung Fachdidaktik, 15' (20%) ODER Wahlpflicht Ensembleleitung Musikschule Klassik I 14623 (12 LP) Dirigierpraxis I 2 SWS Praxis Harmonieinstrument Klassik I 1 SWS Repertoirekunde/Meth. EL Klassik I 1 SWS Dirigierpraxis I 2 SWS Praxis Harmonieinstrument Klassik I 1 SWS Repertoirekunde/Meth. EL Klassik I 1 SWS <u>MAP:</u> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60' ODER Wahlpflicht Ensembleleitung Musikschule JRP I 14625 (12 LP) Praxis Comboleitung I 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP I 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP I 1 SWS Praxis Comboleitung I 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP I 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP I 1 SWS <u>MAP:</u> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60'	<u>MCA:</u> Portfolio mit mindestens zwei analytischen Arbeiten und zwei Tonsatzarbeiten (30%) Klausur Gehörbildung 45' (30%) Praktische Prüfung Klavierpraxis 15' (20%) Lehrprobe 20' (20%) ODER Wahlpflicht Ensembleleitung Musikschule Klassik II 14624 (12 LP) Dirigierpraxis II 2 SWS Praxis Harmonieinstrument Klassik II 1 SWS Repertoirekunde/Meth. EL Klassik II 1 SWS Dirigierpraxis II 2 SWS Praxis Harmonieinstrument Klassik II 1 SWS Repertoirekunde/Meth. EL Klassik II 1 SWS <u>MAP:</u> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60' ODER Wahlpflicht Ensembleleitung Musikschule JRP II 14626 (12 LP) Praxis Comboleitung II 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP II 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP II 1 SWS Praxis Comboleitung II 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP II 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP II 1 SWS <u>MAP:</u> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60'
		FÜS (6 LP) (einsemestrig, kann im WiSe oder SoSe belegt werden)	

Praxis Musikschule (Praktikum Dual) I 14627 (12 LP) Praktikum Musikschule I Praktikum Musikschule I <u>Unbenotete MAP:</u> Reflexion zum Praxismodul ca. 15 Seiten + Nachweisbogen	Praxis Musikschule (Praktikum Dual) II 14628 (12 LP) Praktikum Musikschule II Praktikum Musikschule II <u>Unbenotete MAP:</u> Reflexion zum Praxismodul ca. 15 Seiten + Nachweisbogen	Praxis Musikschule (Praktikum Dual) III 14629 (12 LP) Praktikum Musikschule III Praktikum Musikschule III <u>Unbenotete MAP:</u> Reflexion zum Praxismodul ca. 15 Seiten + Nachweisbogen	
			Bachelor-Arbeit 14631 (12 LP) (einsemestrig, kann im WiSe oder SoSe belegt werden) Profil I (theoretisch-wissenschaftlich) Musikpädagogische, musikwissenschaftliche oder musiktheoretische Hausarbeit <u>MCA:</u> Schriftliche Arbeit ca. 40 Seiten (75%) Reflektierendes Kolloquium 20' (25%) ODER Profil II (pädagogisch-projektorientiert) Musikpädagogische Projektarbeit mit begleitender Reflexion <u>MCA:</u> Schriftliche Arbeit ca. 20 Seiten (50%) Mediale Dokumentation mit anschließender Diskussion 60' (50%) ODER Profil III (künstlerisch-performativ) Moderierte Künstlerische Bühnenpräsentation mit musikwissenschaftlicher/musiktheoretischer Reflexion <u>MCA:</u> Schriftliche Arbeit ca. 20 Seiten (50%) Moderierte Künstlerische Präsentation mit anschließender Diskussion 60' (50%) Praktikum Musikschule IV Praktikum Musikschule IV