

Studienrichtung Jazz/Rock/Pop – Hauptfach Gesang

Module mit Modulnummern und Leistungspunkten (LP) Lehrveranstaltungen im WiSe Lehrveranstaltungen im SoSe Prüfungsleistungen

<u>1. Studienjahr</u> (60 LP)	<u>2. Studienjahr</u> (60 LP)	<u>3. Studienjahr</u> (60 LP)	<u>4. Studienjahr</u> (60 LP)
Künstlerisches Hauptfach Gesang JRP I 14535 (20 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS Fachdidaktik 2 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS Fachdidaktik 2 SWS <u>MAP: Künstlerische Prüfung 20'</u>	Künstlerisches Hauptfach Gesang JRP II 14536 (26 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS Fachdidaktik 2 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS Fachdidaktik 2 SWS <u>MAP: Künstlerische Prüfung 20'</u>	Künstlerisches Hauptfach Gesang JRP III 14537 (22 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS <u>MAP: Künstlerische Prüfung 35'</u>	Künstlerisches Hauptfach Gesang JRP IV 14538 (24 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS <u>MAP: Künstlerische Prüfung 50'</u>
Künstlerisches Nebenfach I 14571 (6 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS <u>MAP: Künstlerische Prüfung 15'</u>	Künstlerisches Nebenfach II 14572 (6 LP) Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS <u>MAP: Künstlerische Prüfung 20'</u>		
Künstlerische Praxis Gesang JRP I 14593 (8 LP) Combo 2 SWS Pop-Chor 1 SWS Stimmbildung/Sprecherziehung I 1 SWS Darstellung/Präsentation 1 SWS Korrepitition 0,5 SWS Combo 2 SWS Pop-Chor 1 SWS 1 Stimmbildung/Sprecherziehung I 1 SWS Darstellung/Präsentation 1 SWS Korrepitition 0,5 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)	Künstlerische Praxis Gesang JRP II 14594 (8 LP) Combo 2 SWS Pop-Chor 1 SWS Stimmbildung/Sprecherziehung II 1 SWS Percussion 1 SWS Korrepitition 0,5 SWS Combo 2 SWS Pop-Chor 1 SWS Stimmbildung/Sprecherziehung II 1 SWS Percussion 1 SWS Korrepitition 0,5 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)	Künstlerische Praxis Gesang JRP III 14595 (8 LP) Combo 2 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio I 1 SWS Korrepitition 0,5 SWS Combo 2 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio I 1 SWS Korrepitition 0,5 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)	Künstlerische Praxis Gesang JRP IV 14596 (8 LP) Combo 2 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio II 1 SWS Korrepitition 1 SWS Combo 2 SWS Ensemble/Band 1 SWS Computer/MIDI/Audio II 1 SWS Korrepitition 1 SWS ohne Prüfung (Studienleistung)

Elementare Musikpädagogik – Grundlagen 14601 (6 LP) Elementare Musizierpraxis I 1 SWS Fachdidaktik EMP I 1 SWS Lehrpraktikum EMP I 1 SWS Elementare Musizierpraxis I 1 SWS Fachdidaktik EMP I 1 SWS Lehrpraktikum EMP I 1 SWS <u>Voraussetzung:</u> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf + 16 Hospitationen <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 40'			
Musiktheorie/Gehörbildung JRP I 14605 (6 LP) J/R/P-Theorie I 2 SWS Gehörbildung JRP I 1 SWS J/R/P-Theorie I 2 SWS Gehörbildung JRP I 1 SWS MAP: Klausur 120'	Musiktheorie/Gehörbildung JRP II 14606 (6 LP) J/R/P-Theorie II 2 SWS Gehörbildung JRP II 1 SWS Theoriepraxis JRP I 1 SWS J/R/P-Theorie II 2 SWS Gehörbildung JRP II 1 SWS Theoriepraxis JRP I 1 SWS MAP: Klausur 120'	Musiktheorie/Gehörbildung JRP III 14607 (6 LP) Arrangieren 2 SWS Theoriepraxis JRP II 1 SWS Strukturen der Klassik 1 SWS Arrangieren 2 SWS Theoriepraxis JRP II 1 SWS Strukturen der Klassik 1 SWS <u>MCA:</u> Arrangement ca. 10 Seiten (75%) Kolloquium 20' (25%)	
Musikpädagogik I 14608 (8 LP) Musikpädagogische Grundlagen I 2 SWS Orientierungspraktikum Musikschule 1 SWS Musikpädagogische Grundlagen II 2 SWS Musikpädagogische Psychologie 2 SWS <u>Voraussetzung:</u> 15 Hospitationen im Rahmen des Orientierungspraktikums Musikschule nebst Kurzbericht (Reflexion zum Praktikum) <u>MAP:</u> Hausarbeit ca. 15 Seiten	Musikpädagogik II 14609 (8 LP) Musikpädagogische Vertiefung 2 SWS Musikphysiologie 2 SWS Musikpädagogische Vertiefung 2 SWS Kreative Musikpädagogik 1 SWS <u>MAP:</u> Hausarbeit ca. 15 Seiten	Musikpädagogik III 14610 (6 LP) Lehrprobenseminar 2 SWS Vertiefungspraktikum Musikschule I 1 SWS Lehrprobenseminar 2 SWS Berufskunde 1 SWS <u>Voraussetzung:</u> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf + 15 Hospitationen im Rahmen des Vertiefungspraktikums MS I nebst Kurzbericht (Reflexion zum Praktikum) <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 50'	Musikpädagogik IV 14611 (6 LP) Lehrprobenseminar 2 SWS Vertiefungspraktikum Musikschule II 1 SWS Bachelor-Kolloquium 1 SWS Lehrprobenseminar 2 SWS <u>Voraussetzung:</u> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf + 15 Hospitationen im Rahmen des Vertiefungspraktikums MS II nebst Kurzbericht (Reflexion zum Praktikum) <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 50'

Musikwissenschaft I 14616 (6 LP) Überblick Musikgeschichte Klassik 2 SWS Akustik 1 SWS Überblick Musikgeschichte JRP 2 SWS Instrumentenkunde 1 SWS <u>MAP:</u> Mündliche Prüfung 20'	Musikwissenschaft II JRP 14618 (6 LP) Musikgeschichte JRP 2 SWS Musikgeschichte JRP 2 SWS <u>MAP:</u> Mündliche Prüfung 20'		
		Wahlpflicht Elementare Musikpädagogik I 14619 (12 LP) Elementare Musizierpraxis II 1 SWS Fachdidaktik EMP II 1 SWS Lehrpraktikum EMP II 1 SWS Bewegungslehre/Tanz 1 SWS Elementare Musizierpraxis II 1 SWS Fachdidaktik EMP II 1 SWS Lehrpraktikum EMP II 1 SWS Bewegungslehre/Tanz 1 SWS <u>MCA:</u> Zwei benotete Lehrproben mit Entwurf je 30' (35%) Zwei benotete Lehrproben mit Entwurf je 30' (35%) Nachweis von 12 Hospitationen Benotetes Referat über ein Unterrichts- oder Lehrwerk der EMP mit Handout 20' (15%) Benotetes Praxisbeispiel mit der Seminargruppe 20' (15%) ODER Wahlpflicht Ensembleleitung Musikschule JRP I 14625 (12 LP) Praxis Comboleitung I 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP I 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP I 1 SWS Praxis Comboleitung I 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP I 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP I 1 SWS <u>MAP:</u> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60'	Wahlpflicht Elementare Musikpädagogik II 14620 (12 LP) Elementare Musizierpraxis III 1 SWS Fachdidaktik EMP III 1 SWS Lehrpraktikum EMP III 1 SWS Percussion EMP 1 SWS Elementare Musizierpraxis III 1 SWS Fachdidaktik EMP III 1 SWS Lehrpraktikum EMP III 1 SWS Percussion EMP 1 SWS <u>Voraussetzung:</u> Zwei unbenotete Lehrproben + 12 Hospitationen <u>MAP:</u> Benotete Lehrprobe in einer EMP-Gruppe mit Entwurf und Diskussion 60' ODER Wahlpflicht Ensembleleitung Musikschule JRP II 14626 (12 LP) Praxis Comboleitung II 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP II 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP II 1 SWS Praxis Comboleitung II 2 SWS Praxis Harmonieinstrument JRP II 1 SWS Repertoirekunde/Methodik EL JRP II 1 SWS <u>MAP:</u> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60'

		FÜS (6 LP) (einsemestrig, kann im WiSe oder SoSe belegt werden)	
			Bachelor-Arbeit 14630 (10 LP) (einsemestrig, kann im WiSe oder SoSe belegt werden) Profil I (theoretisch-wissenschaftlich) Musikpädagogische, musikwissenschaftliche oder musiktheoretische Hausarbeit <u>MCA:</u> Schriftliche Arbeit ca. 40 Seiten (75%) Reflektierendes Kolloquium 20' (25%) ODER Profil II (pädagogisch-projektorientiert) Musikpädagogische Projektarbeit mit begleitender Reflexion <u>MCA:</u> Schriftliche Arbeit ca. 20 Seiten (50%) Mediale Dokumentation mit anschließender Diskussion 60' (50%) ODER Profil III (künstlerisch-performativ) Moderierte Künstlerische Bühnenpräsentation mit musikwissenschaftlicher/musiktheoretischer Reflexion <u>MCA:</u> Schriftliche Arbeit ca. 20 Seiten (50%) Moderierte Künstlerische Präsentation mit anschließender Diskussion 60' (50%)