

# Studienrichtung Klassik – Hauptfach Melodieinstrument

Module mit Modulnummern und Leistungspunkten (LP)    Lehrveranstaltungen im WiSe    Lehrveranstaltungen im SoSe    Prüfungsleistungen

| <u>1. Studienjahr</u><br>(60 LP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <u>2. Studienjahr</u><br>(60 LP)                                                                                                                                                                                                                      | <u>3. Studienjahr</u><br>(60 LP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <u>4. Studienjahr</u><br>(60 LP)                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Künstlerisches Hauptfach<br/>Melodieinstrument Klassik I 14519 (20 LP)</b><br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br>Fachdidaktik 2 SWS<br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br>Fachdidaktik 2 SWS<br><u>MAP: Künstlerische Prüfung 20'</u>                                                                                                             | <b>Künstlerisches Hauptfach<br/>Melodieinstrument Klassik II 14520 (26 LP)</b><br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br>Fachdidaktik 2 SWS<br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br>Fachdidaktik 2 SWS<br><u>MAP: Künstlerische Prüfung 20'</u> | <b>Künstlerisches Hauptfach<br/>Melodieinstrument Klassik III 14521 (22 LP)</b><br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br><br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br><u>MAP: Künstlerische Prüfung 35'</u>                                                                                                                           | <b>Künstlerisches Hauptfach<br/>Melodieinstrument Klassik IV 14522 (24 LP)</b><br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br><br>Künstlerischer Einzelunterricht 2 SWS<br><u>MAP: Künstlerische Prüfung 50'</u>                                                                     |
| <b>Künstlerisches Nebenfach I 14571 (6 LP)</b><br>Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS<br>Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS<br><u>MAP: Künstlerische Prüfung 15'</u>                                                                                                                                                                                        | <b>Künstlerisches Nebenfach II 14572 (6 LP)</b><br>Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS<br>Künstlerischer Einzelunterricht 1 SWS<br><u>MAP: Künstlerische Prüfung 20'</u>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Künstlerische Praxis<br/>Melodieinstrument Klassik I 14577 (8 LP)</b><br>Orchester/Chor 3 SWS<br>Stimmbildung/Sprecherziehung I 1 SWS<br>Darstellung/Präsentation 1 SWS<br>Korrepitition 0,5 SWS<br>Orchester/Chor 3 SWS<br>Stimmbildung/Sprecherziehung I 1 SWS<br>Darstellung/Präsentation 1 SWS<br>Korrepitition 0,5 SWS<br>ohne Prüfung (Studienleistung) | <b>Künstlerische Praxis<br/>Melodieinstrument Klassik II 14578 (8 LP)</b><br>Orchester/Chor 3 SWS<br><br>Korrepitition 0,5 SWS<br><br>Orchester/Chor 3 SWS<br><br>Korrepitition 0,5 SWS<br>ohne Prüfung (Studienleistung)                             | <b>Künstlerische Praxis<br/>Melodieinstrument Klassik III 14579 (8 LP)</b><br>Orchester/Chor 3 SWS<br>Ensemble/Kammermusik 1 SWS<br>Computer/MIDI/Audio I 1 SWS<br>Korrepitition 0,5 SWS<br>Orchester/Chor 3 SWS<br>Ensemble/Kammermusik 1 SWS<br>Computer/MIDI/Audio I 1 SWS<br>Korrepitition 0,5 SWS<br>ohne Prüfung (Studienleistung) | <b>Künstlerische Praxis<br/>Melodieinstrument Klassik IV 14580 (8 LP)</b><br>Orchester/Chor 3 SWS<br><br>Computer/MIDI/Audio II 1 SWS<br>Korrepitition 1 SWS<br>Orchester/Chor 3 SWS<br><br>Computer/MIDI/Audio II 1 SWS<br>Korrepitition 1 SWS<br>ohne Prüfung (Studienleistung) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Elementare Musikpädagogik – Grundlagen 14601 (6 LP)</b><br/> Elementare Musizierpraxis I 1 SWS<br/> Fachdidaktik EMP I 1 SWS<br/> Lehrpraktikum EMP I 1 SWS<br/> Elementare Musizierpraxis I 1 SWS<br/> Fachdidaktik EMP I 1 SWS<br/> Lehrpraktikum EMP I 1 SWS<br/> <u>Voraussetzung:</u><br/> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf + 16 Hospitationen<br/> <u>MAP:</u><br/> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 40'</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Musiktheorie/Gehörbildung Klassik I 14602 (6 LP)</b><br/> Tonsatz/Kontrapunkt I 2 SWS<br/> Gehörbildung Klassik I 1 SWS<br/><br/> Tonsatz/Kontrapunkt I 2 SWS<br/> Gehörbildung Klassik I 1 SWS<br/><br/> MAP: Klausur 120'</p>                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Musiktheorie/Gehörbildung Klassik II 14603 (6 LP)</b><br/> Tonsatz/Kontrapunkt II 2 SWS<br/> Gehörbildung Klassik II 1 SWS<br/> Formenlehre Klassik 1 SWS<br/> Tonsatz/Kontrapunkt II 2 SWS<br/> Gehörbildung Klassik II 1 SWS<br/> Formenlehre Klassik 1 SWS<br/> MAP: Klausur 120'</p> | <p><b>Musiktheorie/Gehörbildung Klassik III 14604 (6 LP)</b><br/> Tonsatz/Werkanalyse 2 SWS<br/> Gehörbildung Klassik III 1 SWS<br/> Strukturen des Jazz/Rock/Pop 1 SWS<br/> Tonsatz/Werkanalyse 2 SWS<br/> Gehörbildung Klassik III 1 SWS<br/> Strukturen des Jazz/Rock/Pop 1 SWS<br/> MAP: Klausur 120'</p>                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Musikpädagogik I 14608 (8 LP)</b><br/> Musikpädagogische Grundlagen I 2 SWS<br/> Orientierungspraktikum Musikschule 1 SWS<br/><br/> Musikpädagogische Grundlagen II 2 SWS<br/> Musikpädagogische Psychologie 2 SWS<br/> <u>Voraussetzung:</u><br/> 15 Hospitationen im Rahmen des Orientierungspraktikums Musikschule nebst Kurzbericht (Reflexion zum Praktikum)<br/> <u>MAP:</u> Hausarbeit ca. 15 Seiten</p>                       | <p><b>Musikpädagogik II 14609 (8 LP)</b><br/> Musikpädagogische Vertiefung 2 SWS<br/> Musikphysiologie 2 SWS<br/><br/> Musikpädagogische Vertiefung 2 SWS<br/> Kreative Musikpädagogik 1 SWS<br/> <u>MAP:</u> Hausarbeit ca. 15 Seiten</p>                                                     | <p><b>Musikpädagogik III 14610 (6 LP)</b><br/> Lehrprobenseminar 2 SWS<br/> Vertiefungspraktikum Musikschule I 1 SWS<br/><br/> Lehrprobenseminar 2 SWS<br/> Berufskunde 1 SWS<br/> <u>Voraussetzung:</u><br/> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf + 15 Hospitationen im Rahmen des Vertiefungspraktikums MS I nebst Kurzbericht (Reflexion zum Praktikum)<br/> <u>MAP:</u><br/> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 50'</p> | <p><b>Musikpädagogik IV 14611 (6 LP)</b><br/> Lehrprobenseminar 2 SWS<br/> Vertiefungspraktikum Musikschule II 1 SWS<br/> Bachelor-Kolloquium 1 SWS<br/> Lehrprobenseminar 2 SWS<br/><br/> <u>Voraussetzung:</u><br/> Zwei unbenotete Lehrproben mit Entwurf + 15 Hospitationen im Rahmen des Vertiefungspraktikums MS II nebst Kurzbericht (Reflexion zum Praktikum)<br/> <u>MAP:</u><br/> Benotete Lehrprobe mit Entwurf und Diskussion 50'</p> |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Musikwissenschaft I 14616 (6 LP)</b><br>Überblick Musikgeschichte Klassik 2 SWS<br>Akustik 1 SWS<br>Überblick Musikgeschichte JRP 2 SWS<br>Instrumentenkunde 1 SWS<br><u>MAP:</u> Mündliche Prüfung 20' | <b>Musikwissenschaft II Klassik 14617 (6 LP)</b><br>Musikgeschichte Klassik 2 SWS<br><br>Musikgeschichte Klassik 2 SWS<br><br><u>MAP:</u> Mündliche Prüfung 20' |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 | <b>Wahlpflicht</b><br><b>Elementare Musikpädagogik I 14619 (12 LP)</b><br>Elementare Musizierpraxis II 1 SWS<br>Fachdidaktik EMP II 1 SWS<br>Lehrpraktikum EMP II 1 SWS<br>Bewegungslehre/Tanz 1 SWS<br>Elementare Musizierpraxis II 1 SWS<br>Fachdidaktik EMP II 1 SWS<br>Lehrpraktikum EMP II 1 SWS<br>Bewegungslehre/Tanz 1 SWS<br><u>MCA:</u><br>Zwei benotete Lehrproben mit Entwurf je 30' (35%)<br>Zwei benotete Lehrproben mit Entwurf je 30' (35%)<br>Nachweis von 12 Hospitationen<br>Benotetes Referat über ein Unterrichts- oder Lehrwerk der EMP mit Handout 20' (15%)<br>Benotetes Praxisbeispiel mit der Seminargruppe 20' (15%)<br><br>ODER<br><br><b>Wahlpflicht</b><br><b>Musiktheorie/Gehörbildung Klassik I 14621 (12 LP)</b><br>WP MT Tonsatz I 1 SWS<br>WP MT Gehörbildung I 1 SWS<br>WP MT Klavierpraxis I 1 SWS<br>WP MT Gesch. der Musiktheorie 1 SWS<br>WP MT Tonsatz I 1 SWS<br>WP MT Gehörbildung I 1 SWS<br>WP MT Klavierpraxis I 1 SWS<br>WP MT Fachdidaktik 1 SWS | <b>Wahlpflicht</b><br><b>Elementare Musikpädagogik II 14620 (12 LP)</b><br>Elementare Musizierpraxis III 1 SWS<br>Fachdidaktik EMP III 1 SWS<br>Lehrpraktikum EMP III 1 SWS<br>Percussion EMP 1 SWS<br>Elementare Musizierpraxis III 1 SWS<br>Fachdidaktik EMP III 1 SWS<br>Lehrpraktikum EMP III 1 SWS<br>Percussion EMP 1 SWS<br><u>Voraussetzung:</u><br>Zwei unbenotete Lehrproben + 12 Hospitationen<br><u>MAP:</u><br>Benotete Lehrprobe in einer EMP-Gruppe mit Entwurf und Diskussion 60'<br><br>ODER<br><br><b>Wahlpflicht</b><br><b>Musiktheorie/Gehörbildung Klassik II 14622 (12 LP)</b><br>WP MT Tonsatz II 1 SWS<br>WP MT Gehörbildung II 1 SWS<br>WP MT Klavierpraxis II 1 SWS<br>WP MT Lehrpraxis 1 SWS<br>WP MT Tonsatz II 1 SWS<br>WP MT Gehörbildung II 1 SWS<br>WP MT Klavierpraxis II 1 SWS<br>WP MT Lehrpraxis 1 SWS |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><u>MCA:</u><br/> Klausur Tonsatz 80' (30%)<br/> Klausur Gehörbildung 80' (30%)<br/> Praktische Prüfung Klavierpraxis, 15' (20%)<br/> Mündliche Prüfung Fachdidaktik, 15' (20%)</p> <p>ODER</p> <p><b>Wahlpflicht</b><br/> <b>Ensembleleitung Musikschule Klassik I 14623 (12 LP)</b><br/> Dirigierpraxis I 2 SWS<br/> Praxis Harmonieinstrument Klassik I 1 SWS<br/> Repertoirekunde/Meth. EL Klassik I 1 SWS<br/> Dirigierpraxis I 2 SWS<br/> Praxis Harmonieinstrument Klassik I 1 SWS<br/> Repertoirekunde/Meth. EL Klassik I 1 SWS<br/> <u>MAP:</u><br/> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60'</p> | <p><u>MCA:</u><br/> Portfolio mit mindestens zwei analytischen Arbeiten und zwei Tonsatzarbeiten (30%)<br/> Klausur Gehörbildung 45' (30%)<br/> Praktische Prüfung Klavierpraxis 15' (20%)<br/> Lehrprobe 20' (20%)</p> <p>ODER</p> <p><b>Wahlpflicht</b><br/> <b>Ensembleleitung Musikschule Klassik II 14624 (12 LP)</b><br/> Dirigierpraxis II 2 SWS<br/> Praxis Harmonieinstrument Klassik II 1 SWS<br/> Repertoirekunde/Meth. EL Klassik II 1 SWS<br/> Dirigierpraxis II 2 SWS<br/> Praxis Harmonieinstrument Klassik II 1 SWS<br/> Repertoirekunde/Meth. EL Klassik II 1 SWS<br/> <u>MAP:</u><br/> Lehrprobe in Ensembleleitung mit Entwurf und Diskussion 60'</p> |
|  |  | <p><b>FÜS (6 LP)</b><br/> (einsemestrig, kann im <a href="#">WiSe</a> oder <a href="#">SoSe</a> belegt werden)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Bachelor-Arbeit 14630 (10 LP)</b><br/> (einsemestrig, kann im <a href="#">WiSe</a> oder <a href="#">SoSe</a> belegt werden)</p> <p><b>Profil I (theoretisch-wissenschaftlich)</b><br/> Musikpädagogische, musikwissenschaftliche oder musiktheoretische Hausarbeit<br/> <u>MCA:</u><br/> Schriftliche Arbeit ca. 40 Seiten (75%)<br/> Reflektierendes Kolloquium 20' (25%)</p> <p>ODER</p> <p><b>Profil II (pädagogisch-projektorientiert)</b><br/> Musikpädagogische Projektarbeit mit begleitender Reflexion</p>                                                                                                                                                 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p><u>MCA:</u><br/>Schriftliche Arbeit ca. 20 Seiten (50%)<br/>Mediale Dokumentation mit anschließender<br/>Diskussion 60' (50%)</p> <p>ODER</p> <p><b>Profil III (künstlerisch-performativ)</b><br/>Moderierte Künstlerische Bühnenpräsentation<br/>mit<br/>musikwissenschaftlicher/musiktheoretischer<br/>Reflexion</p> <p><u>MCA:</u><br/>Schriftliche Arbeit ca. 20 Seiten (50%)<br/>Moderierte Künstlerische Präsentation mit<br/>anschließender Diskussion 60' (50%)</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|