

Fakultät 4 für Humanwissenschaften

Institut für Instrumental- und Gesangspädagogik

Leitfaden: Drei alternative Profile der Bachelor-Arbeit

Die Bearbeitungszeit für die schriftliche (und ggfs. audiovisuelle oder performative) Ausarbeitung beträgt **18 Wochen** ab Anmeldung im Studierendenservice.

Die Bachelor-Arbeit kann alternativ in einem der drei folgenden Profile erbracht werden:

Profil I

(theoretisch-wissenschaftlich)

In der theoretisch-wissenschaftlich profilierten Bachelor-Arbeit setzen Sie sich im Rahmen einer schriftlichen Abhandlung wahlweise mit einer musikpädagogischen, musikwissenschaftlichen oder musiktheoretischen Fragestellung auseinander und wenden dabei je nach inhaltlicher Orientierung hermeneutische und/oder empirische Untersuchungsmethoden an.

Die Prüfungsleistung setzt sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen:

- **Schriftliche Arbeit, ca. 40 Seiten (75%)**
- **Reflektierendes Kolloquium, 20 min (25%)**

Profil II

(pädagogisch-projektorientiert)

In der pädagogisch-projektorientiert profilierten Bachelor-Arbeit setzen Sie sich theoretisch und praktisch mit einer musikpädagogischen Aufgabenstellung auseinander, deren Planung, Durchführung und Evaluation zum einen in schriftlicher Form wissenschaftlich reflektiert und zum anderen in medialer Aufbereitung audiovisuell dokumentiert werden.

Die Prüfungsleistung setzt sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen:

- **Schriftliche Arbeit, ca. 20 Seiten (50%)**
- **Mediale Dokumentation mit anschließender Diskussion, 60 min (50%)**

Profil III

(künstlerisch-performativ)

In der künstlerisch-performativ profilierten Bachelor-Arbeit setzen Sie sich mit einer dem Aufgabenbereich „Musikvermittlung/Konzertpädagogik“ verpflichteten gestalterischen Fragestellung auseinander, deren Ergebnisse zum einen in Form eines Gesprächskonzerts/Lecture-Recitals künstlerisch Bühnenwirksam präsentiert und zum anderen durch eine musikwissenschaftlich/musiktheoretisch flankierende Abhandlung theoretisch reflektiert werden.

Die Prüfungsleistung setzt sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen:

- **Schriftliche Arbeit, ca. 20 Seiten (50%)**
- **Moderierte Künstlerische Präsentation mit anschließender Diskussion, 60 min (50%)**