

## Eignungsprüfung Gehörbildung (Muster)

BTU Cottbus-Senftenberg, Studiengang IGP

### Aufgabe 1:

Notieren Sie die gespielten Intervalle. Verwenden Sie die Abkürzungen **r** (= rein), **k** (= klein), **g** (= groß) sowie die Zahlen **1–10** für Prime, Sekunde, Terz etc. Beispiel: **k7** = kleine Septime, **g3** = große Terz.

- a)       b)       c)       d)

4 Punkte

### Aufgabe 2:

Bestimmen Sie die gespielten Dreiklangstypen. Verwenden Sie die Abkürzungen **D** (= Dur), **m** (= Moll), **v** (= vermindert) und **ü** (= übermäßig).

- a)       b)       c)       d)

4 Punkte

### Aufgabe 3:

Bestimmen Sie, um welche Umkehrungen von Dreiklängen es sich handelt (Grundstellung, Sextakkord oder Quartsextakkord).

- a)       b)       c)       d)

4 Punkte

### Aufgabe 4:

Bestimmen Sie, um welche Umkehrungen von Septakkorden es sich handelt (Septakkord, Quintsextakkord, Terzquartakkord oder Sekundakkord).

- a)       b)       c)       d)

4 Punkte

**Aufgabe 5:**

Bestimmen Sie die Taktarten der nachfolgend gehörten Musikbeispiele (6/8-Takt, 3/4-Takt, 4/4-Takt).

a)

b)

c)

3 Punkte

**Aufgabe 6:**

Zählen Sie die Takte des nachfolgenden Musikbeispiels.

Das Beispiel besteht aus

Takten.

1 Punkt

**Aufgabe 7:**

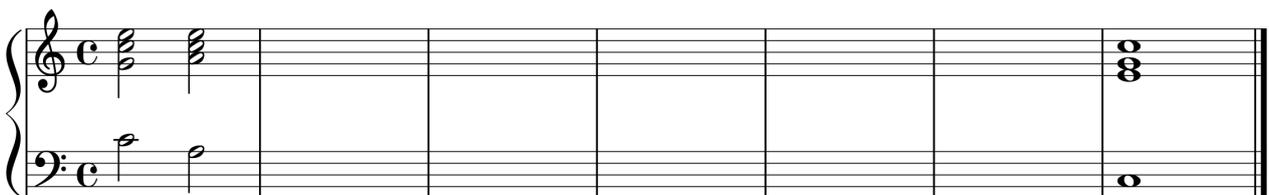
Notieren Sie die Melodiestimme des zu hörenden Musikbeispiels.



7 Punkte

**Aufgabe 8:**

Vervollständigen Sie das unten stehende Notenbeispiel zu einem vierstimmigen Klaviersatz nach der vorgespielten Kadenz.



5 Punkte