

Anlage a.1: Übersicht zu den Kombinationsmöglichkeiten von Haupt- und Nebenfach

Studienrichtung Klassik	
Hauptfach	Nebenfach
Harmonieinstrument ¹⁾	Melodieinstrument Klassik ²⁾ , Melodieinstrument Jazz/Rock/Pop ⁴⁾ , Gesang Klassik oder Gesang Jazz/Rock/Pop
Melodieinstrument ²⁾	Harmonieinstrument Klassik ¹⁾ oder Harmonieinstrument Jazz/Rock/Pop ³⁾
Gesang	Harmonieinstrument Klassik ¹⁾ oder Harmonieinstrument Jazz/Rock/Pop ³⁾
Studienrichtung Jazz/Rock/Pop	
Hauptfach	Nebenfach
Harmonieinstrument ³⁾	Melodieinstrument Jazz/Rock/Pop ⁴⁾ , Melodieinstrument Klassik ²⁾ , Ge- sang Jazz/Rock/Pop oder Gesang Klassik
Melodieinstrument ⁴⁾	Harmonieinstrument Klassik ¹⁾ oder Harmonieinstrument Jazz/Rock/Pop ³⁾
Gesang	Harmonieinstrument Klassik ¹⁾ oder Harmonieinstrument Jazz/Rock/Pop ³⁾
Studienrichtung Elementare Musikpädagogik	
Hauptfach	Nebenfach
Elementare Musikpädagogik mit Harmonieinstrument Klassik ¹⁾ oder Harmonieinstrument Jazz/Rock/Pop ³⁾	Melodieinstrument Klassik ²⁾ , Melodieinstrument Jazz/Rock/Pop ⁴⁾ , Gesang Klassik oder Gesang Jazz/Rock/Pop
Elementare Musikpädagogik mit Melodieinstrument Klassik ²⁾ oder Melodieinstrument Jazz/Rock/Pop ⁴⁾	Harmonieinstrument Klassik ¹⁾ oder Harmonieinstrument Jazz/Rock/Pop ³⁾
Elementare Musikpädagogik mit Gesang Klassik oder Gesang Jazz/Rock/Pop	Harmonieinstrument Klassik ¹⁾ oder Harmonieinstrument Jazz/Rock/Pop ³⁾

1) Wahl eines Harmonieinstrumentes Klassik entsprechend § 6a Abs. 2 Ziff. 1 und Abs. 4

2) Wahl eines Melodieinstrumentes Klassik entsprechend § 6a Abs. 2 Ziff. 1 und Abs. 4

3) Wahl eines Harmonieinstrumentes Jazz/Rock/Pop entsprechend § 6a Abs. 2 Ziff. 2 und Abs. 4

4) Wahl eines Melodieinstrumentes Jazz/Rock/Pop entsprechend § 6a Abs. 2 Ziff. 2 und Abs. 4