

Prof. Rachel Mader

Rachel Mader ist Kunstwissenschaftlerin. Seit 2012 leitet sie das Kompetenzzentrum Kunst, Design & Öffentlichkeit an der Hochschule Luzern – Design & Kunst. 2009-2014 Projektleitung, Die Organisation zeitgenössischer Kunst. Strukturieren, Produzieren und Erzählen; 2006 Dissertation, Beruf Künstlerin. Strategien, Konstruktion und Kategorien am Beispiel Paris 1870-1900' (Frank & Timme 2009); 2006 Deubner-Preis für den Artikel, Meister der Leuchtstoffröhren - Wie Dan Flavin zu seinem Stil kam!. Sie verantwortet sowohl praxisbasierte Forschungsprojekte zu künstlerischer Selbstorganisation und Kulturpolitik, Kunstvermittlung, dem Sammeln ephemerer Kunst (Live Performances), Kunstschulen als Heterotopien, sowie Projekte in der Grundlagenforschung zu Themen wie künstlerischer Forschung, den 'Institutional Studies', Ambiguität in der Kunst oder auch Kunst und Politik. Rachel Mader ist Ko-Präsidentin des Swiss Artistic Research Network (SARN).