

Strategie für Master-Studiengänge an der BTU (Info KLSSW Präsidium Stand 11.6.2019)

- Profilgebend - z.B. BWL, Informatik

- International - z.B. WHS, ERM, EH

- Spezialangebote - z.B. Soziale Arbeit

Planung M.A. Environmental Humanities

Ziele

höhere Attraktivität

Auslastung

Internationalisierung

Inhalte

Struktur

didaktische Konzepte

Organisation

Kooperation/Lehrkörper

Infrastruktur

Environmental Humanities – im Entstehen

UNSW Sydney

Mid Sweden University

University of California, Los Angeles

University of Bath

Frije Universiteit Amsterdam

initiative, UC Santa Barbara

Wissenschaftszentrum Universität Augsburg

Universität Lüneburg

Rachel Carson Center/LMU München

Center f. Culture, History, Environm. Wisconsin-Madison



University of New South Wales Study and Research Program „Environmental Humanities“

„**Mutualism invites us to think relationally**, and thus to become attentive to the lives of a myriad selfhoods. In the midst of all this relationality, our ethical imaginations are called upon. To think with Leopold, and with a mountain, is to be entangled within life rather than gazing upon it as if from some putative ‘outside’.“
Deborah Bird Rose 2013, p. 2

Relational Denken

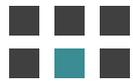


Frije Universiteit Amsterdam Environmental Humanities Center „Humanities Research Master“

„One of the most pressing concerns in our present world is the environmental crisis. The threat of major climate change has made us aware that we live in a connected world: we need to rethink our ways of relating to the environment.“

„The program aims to train a generation of students aware of the value of the humanities in addressing pressing environmental concerns.“

Leben in einer vernetzten Welt



WHAT IS THE ENVIRONMENTAL HUMANITIES?

The term “environmental humanities” is both descriptive and aspirational: it has emerged over the last five years to capture already existing conjunctions across environmental philosophy, environmental history, ecocriticism, cultural geography, cultural anthropology, and political ecology, but it also seeks to integrate debates so far largely shaped by different disciplinary contexts. This Sawyer seminar at UCLA aims to explore the potential of this concept for organizing humanistic research, for opening up new forms of interdisciplinarity both within the humanities and in collaboration with the social and natural sciences, and for shaping public debate and policies on envi-

University of California Los Angeles Environmental Humanities Program

„What does it mean to be human in a time of global environmental change? How are political, social, and economic structures—and inequities—intertwined with ecological realities? How can cultural and aesthetic forms foster environmental values? How has our understanding of the relationship between culture and nature shaped our conservation efforts? How do our concepts of nature and of environmentalism need to change in response to our current situation?

Anthropos im Anthropozän



**ECOLOGICAL THOUGHT
 IN GERMAN LITERATURE
 AND CULTURE**
 Edited by GABRIELE DÜRBECK, URTE STOBBE,
 HUBERT ZAPF, and EVI ZEMANEK



Jens Soentgen

**Konflikt-
 stoffe**

Über Kohlendioxid,
 Heroin und andere
 strittige Substanzen

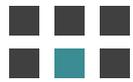
Universität Augsburg Wissenschaftszentrum Umwelt Forschungsprogramm EH

„Die Environmental Humanities haben sich in kurzer Zeit zu einem der wichtigsten und innovativsten neuen Paradigmen der Geistes- und Kultur- wissenschaften entwickelt.“

Themenfelder:

„Klimawandel und seine kontroversen Interpretationen; Handlungsoptionen im Anthropozän, in dem techno-ökonomische Eingriffe in die Umwelt mit vermeintlichen Lösungen ständig neue Risiken erzeugen.“

EH als neues Paradigma



**SEMMERVORTRÄGE
IKMZ / 7. OG:
WHY
ENVIRONMENTAL
HUMANITIES?**

b.tu Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

12. APRIL, 15.30 UHR
JENS SÖNTGEN
ENERGY, MATTER AND SUSTAINABILITY
AS TOPICS OF THE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

6. JUNI, 15.30 UHR
CHUNGLIN KWA
DIFFERENT LOGICS OF HOW TO PUT
THE LANDSCAPE TOGETHER

14. JUNI, 15.30 UHR
ULRICH PETSCHOW
ANSÄTZE UND STRATEGIEN DER RESSOURCENSCHONUNG -
POSTWACHSTUM ALS LÖSUNG?

5. JULI, 16.30 UHR
ASTRID SCHWARZ
ÜBERLEGUNGEN ZUR GEGENSEITIGEN
HERVORBRINGUNG VON UMWELT
UND TECHNIK

Environmental Humanities Cottbus - Leitbild

Technik und Umwelt verweisen
wechselseitig aufeinander,
Umweltfragen sind meist auch
Technikfragen und umgekehrt.

Fokussierung auf relationale Verhältnisse
Technik-und-Umwelt

- „Ökologie des Wissens und der Dinge“ (Fink)
- „real-world experiment“ (Groß et al.)
- „ethicopolitical concepts“ (Bellacasa)
- „doing difference differently“ (Verran)
- „political ecology of things“ (Bennett)
- „comparison-as-participant“ (Stengers)
- „Dingpolitik denotes thinkpolitics“ (Laotur)
- „technoscientific objects“ (Bensaude-Vincent,
Loeve, Nordmann, Schwarz)
- „cooperation and adaption through social learning“
(Norton)

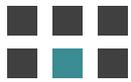
EH Cottbus - Orientierungsfragen

Transformierung/Zukünfte unserer Gesellschaften erfordert Antworten auf folgende Fragen:

- wie sollen Assemblagen/Gefüge aus Technik und Umwelt im Alltag und in der Wissenschaft gestaltet werden?
- welche Lebensformen sind im Blick auf gegenwärtige Gesellschaftsmodelle und –visionen wünschenswert?

Was können wir wollen?

Was sollen wir können?



Themenbereiche EH CB

Untersuchung der Genese, Episteme, Gestaltung von Technik-und-Umwelt

- Klimawandel
- Gebaute Umwelt
- Ambient-Assisted-Living
- Landschaft/Parks/Gärten
- Erhaltung/Schutz/Erinnerung
- Ökonomie und Ökologie
- Umweltgeschichte/Grenzdiskurse
- Technische Heuristik/Technikphilosophie
- Medien und Umwelt
- Digitale Heuristik/Bild und Archiv
- Kultur und Episteme der Sorge
- Designtheorie/Ecodesign
- cultural ecology

WINTERVORTRÄGE
IM IKMZ / 7.OG:
WHY
ENVIRONMENTAL
HUMANITIES?

1. NOVEMBER, 15.30 UHR
DR. INGMAR LIPPERT
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT MATTERS -
PRACTICES & POLITICS IN GLOBAL EMISSION MANAGEMENT

29. NOVEMBER, 15.30 UHR
PROF. DR. ANGELA KREWANI
MEDIENWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVIERUNGEN
ÖKOLOGISCHEN WISSENS

31. JANUAR, 15.30 UHR
PROF. DR. ULF WUGGENIG
TBA

7. FEBRUAR, 16.30 UHR
PROF. DR. HUBERT ZAPP
CULTURAL ECOLOGY, THE ENVIRONMENTAL
HUMANITIES, AND THE ECOLOGICAL
ARCHIVES OF LITERATURE



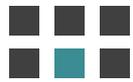
Didaktisches Konzept

Vermittlung von nicht-fachlicher und fachlicher Kompetenz gehen Hand in Hand.

Um Problemstellungen angemessen erkennen zu können, braucht es einen fachlichen Hintergrund, dasselbe gilt für die Bewertung von Entscheidungswegen und Lösungsansätzen.

Training in inter/transdisziplinären und interkulturellen Umgebungen

- problembasiertes Lernen
- summer/winter school
- flipped classroom
- work/walkshops
- Bearbeitung von Fallstudien
- Projektseminare
- Praxistransfer
- Umgang mit social media, überhaupt Medientechnik
- Rollenspiele in Projekt- und Diskussionszusammenhängen
- Übung Einsatz verschiedener Textformen
(Essay, wissenschaftlicher Artikel, Kommentar, Literaturstudie)

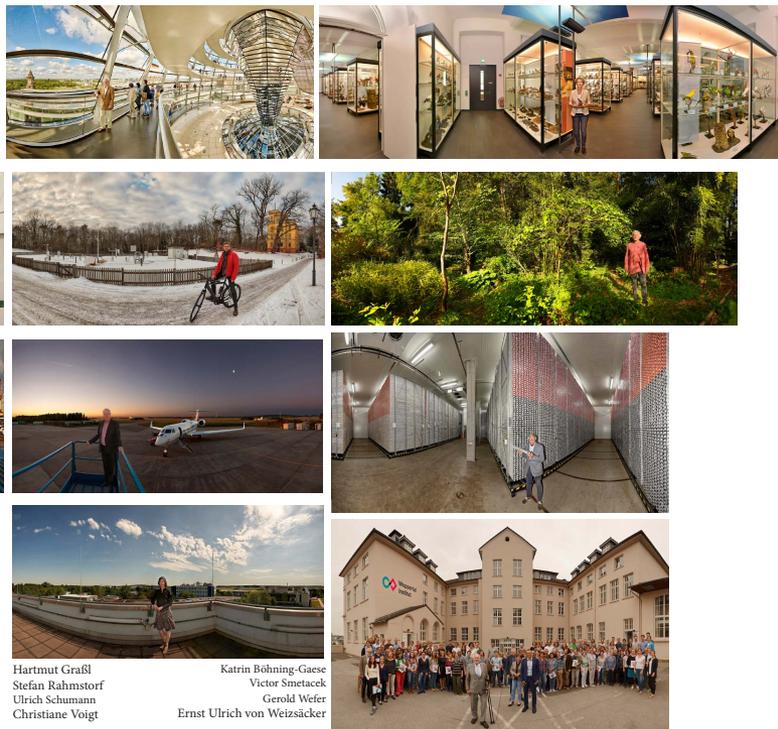


Training in inter/transdisziplinären und interkulturellen Umgebungen SS 2019

- 1tägiger Workshop „Problembasiertes Lernen“
Cottbus IKMZ 16. Mai
Trainerin Agnes Weber (Didactica UZ/ETHZ)
gefördert durch QPL Forschendes Lernen
- Interdisciplinary Summer School
Padua University 15.-21. September
„Playgrounds – Technology, Art and the Socialization of People
and Things“
zusammen mit Kollegen aus Padua, Siegen, Darmstadt
(Technikphilosophie, Medienwissenschaft, Anthropologie)
- Projektseminar
Senones (F) 12.-15. August
Virtual Reality in der gesellschaftlichen Wirklichkeit
zusammen mit Kollegen von der UDK Berlin und
„Virtual Valley“ Forschungsgesellschaft f. Entwurfsgestaltung, BS

Training in inter/transdisziplinären und interkulturellen Umgebungen

Beispiele SS 2019

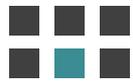


Safe the Date – 4.7. 18Uhr
 Andreas Pohlmann:
 Klima im Panorama

Vortrag und Ausstellung

Der Kunsthistoriker und Fotograf aus Köln stellt sein aktuelles Projekt zu Porträts von Klimaforschenden vor.

Der Klimawandel ist als Phänomen und Begriff abstrakt und entzieht sich dem Vorstellungsvermögen vieler Menschen. Pohlmann hinterfragt kritisch, welche Bilder wir im Kopf haben, wenn wir an Klima-wandel und dessen mögliche Folgen denken und bietet eine Bildwelt an, mit der er Wissenschaftler und ihre Objekte in den Mittelpunkt stellt.



Study Programme Environmental Humanities

1st semester (30 credits)

Introduction
(12 CP)
“Faculty EH”

Un/disciplining
knowledge
(6CP)

Society and
Environment
(6CP)

Compulsory
MA module
(6 CP)

2nd semester (30 credits)

Choose
2 out of 7



Living in the
Anthropocene
–study projects
(6 CP)

3rd semester (24 credits)

Research
oriented
semester
Abroad/
internship

4th semester (36 credits)

EH Colloquium/
lectures
(6 CP)

Master Thesis

**1st
semester
(30 credits)**

Introduction
(12 CP)
“Faculty EH”

Un/disciplining
knowledge
(6CP)

Society and
Environment
(6CP)

Compulsory
MA module
(6 CP)

Modell Propädeutikum B.A. KUT

1. Übungen wissenschaftl. Arbeiten
2. Vorträge – EH aus verschiedenen Perspektiven

Wissensformen Inter-/transdisziplinäres Wissen
Post-normal science/mode 1, mode 2, triple helix
concept (innovation/economic development university,
industry, government) etc.

Risikogesellschaft und Umwelthandeln
Soziotechnische Transformation, technisierte
Gesellschaft und natürliche Ressourcen etc.

Module aus den „study fields“ ERM
e.g. General and Applied Ecology oder Renewable
Raw Materials

Beispiele Compulsory M.A. Modules 1st semester

- Environmental Resource Economic
- Economics of land and biodiversity conservation management
- Philosophy of Ecological Sciences
- Ecosystem and Landscape Management
- Measuring Sustainability
- Cultural Landscapes
- Applied Geology
- Waste Water and Sludge Treatment
- Economics of Land Use and Biodiversity Conservation
- Advanced Studies in International Environmental Law
- ...

**2nd
semester
(30 credits)**

**Choose
2 out of 7**

Gebaute Umwelt
Landschaft/
Gärten/urbane
Umwelt

Erhaltung/ Schutz
Erinnerungskultur/
Regulationen

**Living in the
Anthropocene**
–study projects
(6 CP)

Clusters EH CB

- Klimawandel
Anthropos im Anthropozän
- **Gebaute Umwelt**
Landschaft, Gärten, urbane Umwelt
- **Erhaltung/Schutz**
Erinnerungskultur, Regulationen
- Ökonomie und Ökologie
Innovation und Begrenzung
- Ambient-Assisted-Living/
new technologies, digital platform
- Technische Heuristik
Design, Konstruktion, Experiment
- Medien und Umwelt
ecomedia, ecofilm, ecocritics

A cluster consists of 12 CPs

Cluster Gebaute Umwelt

- *Fundamentals of Urban Design*
- *Landscape Planning and Public Space Design*
- *Urban Planning - Life, Work, and Recreation in the Future*
- *Theory of Visualisation and Design*
- *Building Materials and Structures*
- *Sculptural Creation - Basic Concepts*

Cluster Erhaltung/Schutz

Erinnerungskultur, Regulationen

- *Heritage Legislation*
- *Heritage Management and Management Plans*
- *Discourses on Culture and Heritage*
- *Heritage Conservation*
- *World Heritage Studies – Body of Knowledge*
- *Legal Aspects of Heritage*

Bestehende Module

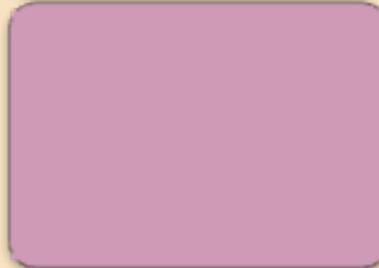
- Advanced Studies of International Environmental Law
- Philosophy of Ecological Sciences
- Philosophy of Technology and Nature
- Fundamentals of Urban Design
- Discourses on Culture Heritage
- Media in Theory and Practice
- Innovation Economics
- Culture and Globalisation
- Cultural Landscapes
- Renewable Energies (D)
- Applied Art History and Museology
- Theory in History of Housing
- Social Change and Continuity
- Measuring Sustainability
- Economics of Land Use and Biodiversity Conservation
- Globalization and Human Rights
- Etc.

„Wunschmodule“

- Cultural History of the Environment
- Comparing Nature and Culture Protection
- Environmental Movements – Historical and Political Aspects
- Commons – digital and analog
- Cultural History of the Environment
- Migration and Natural Catastrophies
- Globalization and Human Rights
- Climate Ethics – being Human in the Anthropocene
- “Nature“ in the Media

**2nd
semester
(30 credits)**

**Choose
2 out of 7**



**Living in the
Anthropocene
–study projects
(6 CP)**

Clusters EH – abroad ?

- Ambient-Assisted-Living/
new technologies, digital platform
- Technische Heuristik
Design, Konstruktion, Experiment
- Medien und Umwelt
ecomedia, ecofilm, ecocritics

A cluster consists of 12 CPs

EH CB outgoing/incoming – fluidity of thoughts and places

**3rd semester
(24 credits)**

Combining
study project (12)
winter/
summerschool (6)
courses at other
universities (6)
project seminar (6)

Wissenschaftszentrum Universität Augsburg
Universität Lüneburg
Medienwissenschaft Universität Marburg
Rachel Carson Center/LMU München
Technikphilosophie/-geschichte TU Darmstadt
Institut für ökologische Wirtschaftsforschung, Berlin
Technikgeschichte Bergakademie Freiberg
Geschichtsw./Umweltgeschichte HU Berlin
Management/Kulturw. Hochschule Zittau/Görlitz
Hochschule für Kunst u. Gestaltung FHNW Basel
D-GESS, Umweltwissenschaften ETH Zürich
Dep. Political Science, University of Amsterdam
Center f. Culture, History, Environm. Wisconsin-Madison
Institute of Earth Surface Dynamics, Universität Lausanne
EH, UNSW Sydney
EH, Mid Sweden University
EH, University of California, Los Angeles
EH, University of Bath
EH, Frije Universiteit Amsterdam
EH initiative, UC Santa Barbara

4th semester (36 credits)

EH Colloquium/
Lectures
(6 CP)

Master Thesis

Bereits existierende Formate werden fortgeführt

1. EH Sommer/Wintervorträge im IKMZ
2. Kolloquium ATW –
gerne zusammen mit anderen Lehrstühlen

Fokussierung auf Technik-und-Umwelt

- Themen aus allen Fakultäten/Bereichen der BTU
- Kandidaten suchen ihre Themen selbst oder greifen auf Angebote seitens der Lehrstühle zurück

Mögliche Modelle für Teile der Kohorte

- Cotutuelle MA mit anderen Hochschulen ?
- Double Degree ?

Was können EH – Absolventen ?

- Methodenkanon zur Analyse/
Kontextualisierung von Technik-und-
Umwelt Konstellationen/Komplexen
- Sensibilisiert für reflexives Handeln
an/in Technik-und-Umwelt
- Vertraut mit interdisziplinären
Ansätzen und Wissensformen
- Kompetenzen in praktischen
Handlungszusammenhängen
(Projektarbeit, problemorientiertes
Arbeiten)



Friedrich Dürrenmatt

*Schweizer Dramatiker, Maler und
intellektueller Zeitgenosse.
Erwähnter Schweizer mit dem Form
eines Weltaktors. Zur Eröffnung des
Centre Dürrenmatt in Neuchâtel am
23. September 2001.*

*Geboren am 5. Januar 1921
in Konolfingen. Gestorben am
14. Dezember 1990 in Neuchâtel.*

Master Environmental Humanities (EH)

- Absolventen für einen zukunftsfähigen, international orientierten Arbeitsmarkt

Nationale Organisationen

Bundesämter und Landesbehörden (Umwelt, Gesundheit, Risikobewertung, Bauwesen u. Raumordnung, Landwirtschaft u. Ernährung, Verbraucherschutz u. Lebensmittelsicherheit, etc.)

Internationale Organisationen

European Union EU, Food and Agriculture Organization FAO, United Nations Environment Programme UNEP, United Nations Educational, Secretariat of the UN Framework Convention on Climate Change UNFCCC, Scientific and Cultural Organization UNESCO, Secretariat of the Convention on Biological Diversity CBD, etc.

Nichtregierungsorganisationen

Climate Action Network Europe, Energy Center Austria, European Climate Foundation, Future Earth International, Germanwatch, Heinrich Boell Foundation, Institute for Agriculture and Trade Policy, etc.

Selbständige Gutachtertätigkeit, akademische Karriere, KMU, Industrie

Wer kann EH studieren?



- Studierende mit B.A./B.Sc. Abschluss mit gesellschafts-/kulturwissenschaftlichen Interessen
- Studierende, die bereits einen Master in einem Ingenieurs-/Naturwissenschaftlichen Bereich haben und auf eine Doppelqualifikation zielen
- Studierende mit Promotionsabsichten

Die Pflichtmodule im 1., 2., und 4. Semester sollen

- Austausch zwischen Studierenden befördern,
- einen gemeinsamen Methoden- und Theoriekanon generieren
- eine Sensibilisierung für „EH-typische“ Themen entwickeln

Markt: Evaluierung Potentielle Zielgruppe

	WS 2014/2015		WS 2015/2016
Environmental management	1	Environmental management	3
Agribusiness management	1	Integrated Development Studies	1
Cooperatives and Rural Development	1	Sociology and Anthropology	1
Women's Studies with Sociology and Anthropology (Double Major)	1	Political Science	1
Political Science	1	Arts and Science	1
Integrated Development Studies	1		<u>7</u>
	<u>6</u>		

	WS 2016/2017		WS 2017/2018
Environmental Resource Management	1	Economics and Political Science	1
Environmental management	1	Environmental Management	1
Integrated Development Studies	1	Private International Law	1
Political Science	4	Sociology	1
Socialwork and Spanish	1	Mass Communication	1
Public Administration	2	Humanities and Social Sciences + Rural Development	1
	<u>10</u>		<u>6</u>

Aus: Präsentation Mohamed Elhag Studiengangskommission 12.11.17
 Number of Applicants, related background to EH

INTERNATIONAL CONFERENCE “WATER AS HERITAGE” CHIAYI, TAIWAN 27-31 May 2019

Conference objective

“...bring together key water-focused organizations and heritage groups... across the **diversity of sectors and disciplinary fields.**”

J.B. Doe`s conference poster on EH questions raises the interest of the conference chair Henk van Schaik

“J.B Doe (BTU, chair of technoscience studies) seized the opportunity to talk briefly about EH on University campuses and BTU efforts”

“Dave Pritchard, coordinator of Ramsar Convention's Cultural Network discusses the effort Bath University is making on EH programme with J.B. Doe”



Henk van Schaik, advisor World Water Development Programme of UNESCO Conference Chair “Introducing ICOMOS” (International Council on Monuments and Sites)

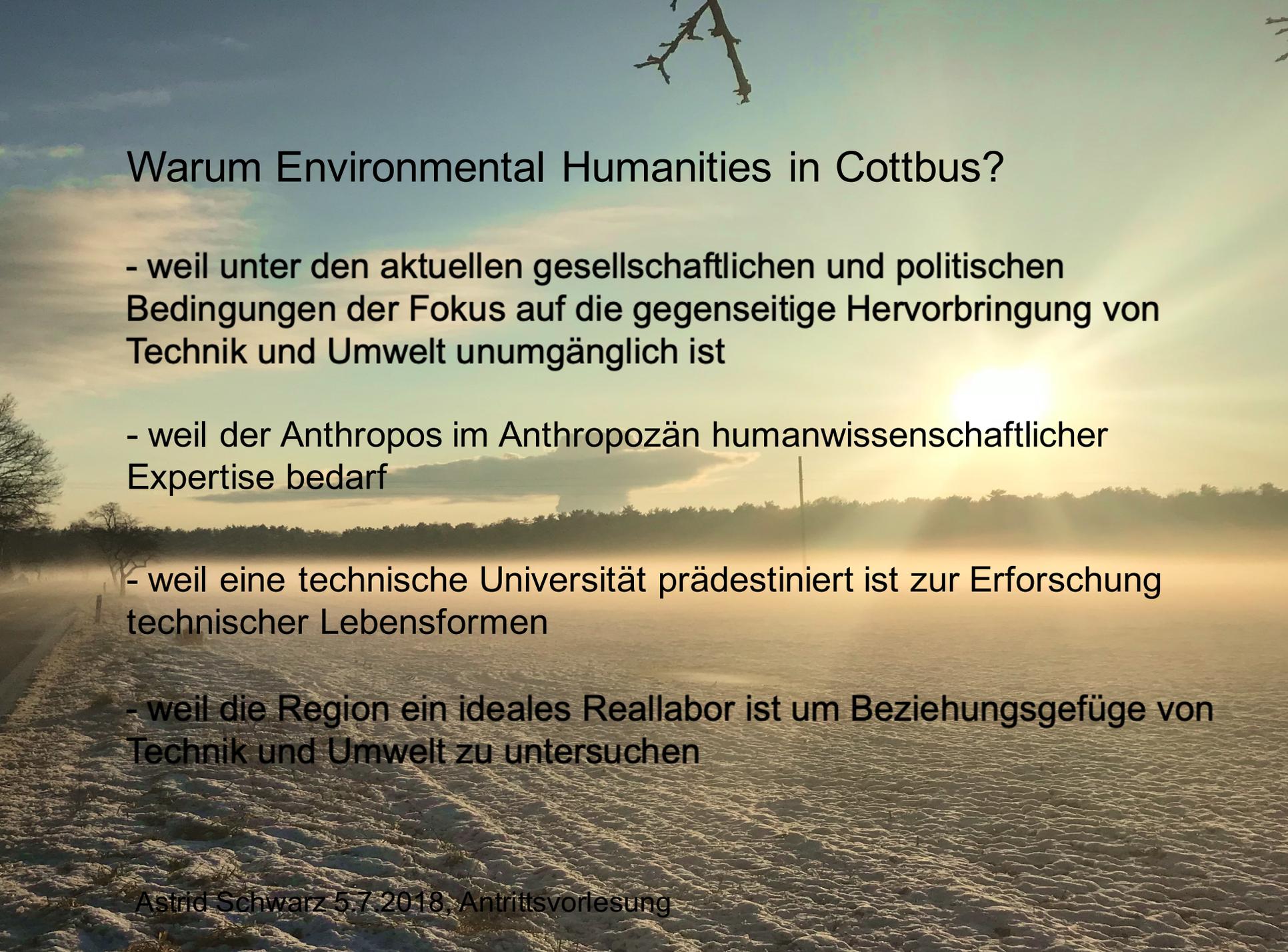
„Wunschmodule“

- Cultural History of the Environment
- Comparing Nature and Culture Protection
- Environmental Movements – Historical and Political Aspects
- Theory of the Commons
- Cultural History of the Environment
- Migration and Natural Catastrophies
- Globalization and Human Rights
- Climate Ethics – being Human in the Anthropocene
- “Nature“ in the Media

Vorschläge zum Lehrkörper und Infrastruktur (siehe Exposé)

- W3 Technik- und Umweltsoziologie (FEP 2017)
- Stiftungsprofessur Technik- und Umweltethik (FEP 2017)
- Honorarprofessur Umweltgeschichte

- Ressourcen Koordination verfügbar?
 - IRO – International Relations Office
 - BIS – Büro für internationale Studiengänge
 - Uni-assist - Prüfung internationaler Abschlüsse etc.



Warum Environmental Humanities in Cottbus?

- weil unter den aktuellen gesellschaftlichen und politischen Bedingungen der Fokus auf die gegenseitige Hervorbringung von Technik und Umwelt unumgänglich ist
- weil der Anthropos im Anthropozän humanwissenschaftlicher Expertise bedarf
- weil eine technische Universität prädestiniert ist zur Erforschung technischer Lebensformen
- weil die Region ein ideales Reallabor ist um Beziehungsgefüge von Technik und Umwelt zu untersuchen