

# Wahrheit und Fake im postfaktisch-digitalen Zeitalter. Distinktionen in den Geistes- und IT-Wissenschaften Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen | 24.–26.02.2020

## Montag, 24.02.2020

14:00-14:15 Begrüßung

14:15-15:15 Jörg von Bilavsky

**Fake News und die DDR. Zersetzung und Zerstörung zum Schutz des Staates**

15:15-16:15 Andreas Neumann

**Die kommunistische Faschismusdefinition und ihre Folgen für das Individuum**

16:15-16:30 Kuchenpause

16:30-18:00 Führung durch die Gedenkstätte

19:00 Abendessen

## Dienstag, 25.02.2020

10:00-11:00 Christer Petersen

**„Stranger than Fiction“: Zur Performanz fiktionaler Epistemologien**

11:00-12:00 Christian Schicha

**Analoge und digitale Bildbearbeitung – Medienethische Reflexionen**

12:00-13:30 Mittagspause

13:30-14:30 Peter Klimczak

**Mengentheoretische Modellierung von Fiktionalität, Faktualität und Fake**

14:30-15:30 Thomas Zoglauer

**Wahrheitsrelativismus, Wissenschaftsskeptizismus und die politischen Folgen**

15:30-15:45 Kuchenpause

15:45-16:45 Rafael Capurro

**Pseudangelia. Hinweise zu einer Archäologie der falschen Nachrichten in der griechischen Antike**

16:45-17:45 Axel Gelfert

**Fakes, Frauds & Hoaxes: Wissenschaftliches Handwerkszeug an seinen Grenzen**

19:00 Abendessen

## Mittwoch, 26.02.2020

9:30-10:30 Christian Reuter/Katrin Hartwig

**Technische Unterstützungsansätze für den Umgang mit Fake News**

10:30-11:30 Ulrich Schade/Albert Pritzkau

**Vorsicht: mögliche Fake News – ein technischer Ansatz zur frühen Erkennung**

11:30-11:45 Kuchenpause

11:45-12:45 Felix Hamborg

**Illegale Einwanderer, Flüchtlinge oder Geflüchtete? Eine kleine Einführung in die automatisierte Erkennung von Media Bias durch Wortwahl**

12:45-13:00 Verabschiedung