

DAS FOTOGRAFISCHE DISPOSITIV
BAND 3

VALENZEN FOTOGRAFISCHEN ZEIGENS

Katharina Sykora
Kristin Schrader
Dietmar Kohler
Natascha Pohlmann
Daniel Bühler
(Hg.)

JONAS VERLAG

INHALT

KATHARINA SYKORA

Vorwort: Das fotografische Dispositiv/

Foreword: The Photographic Dispositif

7

DIETMAR KOHLER/DANIEL BÜHLER/NATASCHA POHLMANN/KRISTIN SCHRADER

Einführung: Valenzen fotografischen Zeigens/

Introduction: Valencies of Photographic Showing

15

WOLFGANG TILLMANS

30

DIETER MERSCH

Ambiguitäten des Zeigens. Kleine Theorie monstrativer Praktiken

50

MARTINA DOBBE

Dispositive des Sehens in der, und als, Fotografie. Jeff Walls *Morning Cleaning*

74

MARCEL FINKE

Wandelbare Erscheinungen. Materialität und Sichzeigen angesichts einer Fotografie

94

KATHARINA SYKORA

Gezeigtes Nicht(s)Zeigen. Annie Leibovitz fotografiert Susan Sontag

110

LINDA HENTSCHEL

~~Black Coek~~: Betrachten und Bestrafen

128

STEFFEN SIEGEL

Bilder, die man nicht zeigt?

144

KRISTIN SCHRADER

Photo Requests from Solitary. Fotografisches Zeigen als bestechendes Zu-sehen-geben

160

FRED RITCHIN

Bending the Frame: A Few Thoughts

176

GEOFFREY BATCHEN

In Absentia. The Politics of the Cameraless Photograph

190

MARJEN SCHMIDT

Silbersalz und Bytes.

Material und Präsentation – konservatorische Aspekte des Zeigens

204

NATASCHA POHLMANN

Do ~~not~~ touch. Das Fotobuch im musealen Ausstellungsraum

218

DIETMAR KOHLER/WOLFGANG TILLMANS

Architecture of Books and Photography

234

ULRICH POHLMANN

Big, bigger, better? – Großfotos in Ausstellungen

250

STEFAN MEIER

»Fotografie in Auflösung«.

Bemerkungen zur Zeigefunktion und neuen Indexikalität digitaler Bilder

266

DANIEL BÜHLER

Fotografisches Zeigen als motivierte Kommunikation.

Zur fortwährenden Neu-Produktion von Fotografien in der Theorie Gunther Kress'

284

Abbildungsverzeichnis

300

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

306

Impressum

310