

Studiengang	Architektur, Stadt- und Regionalplanung
Fachbereich	Plastisches Gestalten
Org.-Kennziffer	220301
Titel der Veranstaltung	Greifen und Gehen
Modul	21-1-05 (KB7)
Professor	Jo Acherman
Künstlerische Mitarbeiterin	Bodo Rott, Megan Sullivan, Eva-Maria Wilde
Ort	Atelier Plastische Gestalten, LG 2D, EG
Zeit	Montags von 09.45 bis 13:00 Uhr (SS 2016)
SWS / Credits	6 CP
1. Termin	Montag 11.04.2016 von 09:45 - 13:00 Uhr

Greifen und Gehen



Cottbus 2015 (Foto: Eva-Maria Wilde)

Spurensuche, Intervention und künstlerischer Dialog stehen im Zentrum des Seminars Greifen und Gehen. Ausgehend von der plastischen und zeichnerischen Analyse von Landschaft, Skulptur, Raum, Weg, Strukturen und Objekten, werden praktische plastische Übungen, sowie zeichnerische Untersuchungen vorgenommen. Es sollen in Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen von Landart bis Skulpturen, eigene Positionen entwickelt werden, die in einer räumlichen Intervention münden.

Das Seminar geht von der Beobachtung aus. Zeichnerisch soll Architektur, Landschaft, Skulptur und Raum untersucht werden.

Ziel des Seminars ist es, das Sehen zu schulen, die Mannigfaltigkeit der Wahrnehmung zu realisieren, verschiedene Perspektiven einzunehmen und zu erfahren und letztlich Zeichnen und plastisches Gestalten als Mittel des Denkens und Entscheidens und zur Aneignung von Welt zu begreifen.