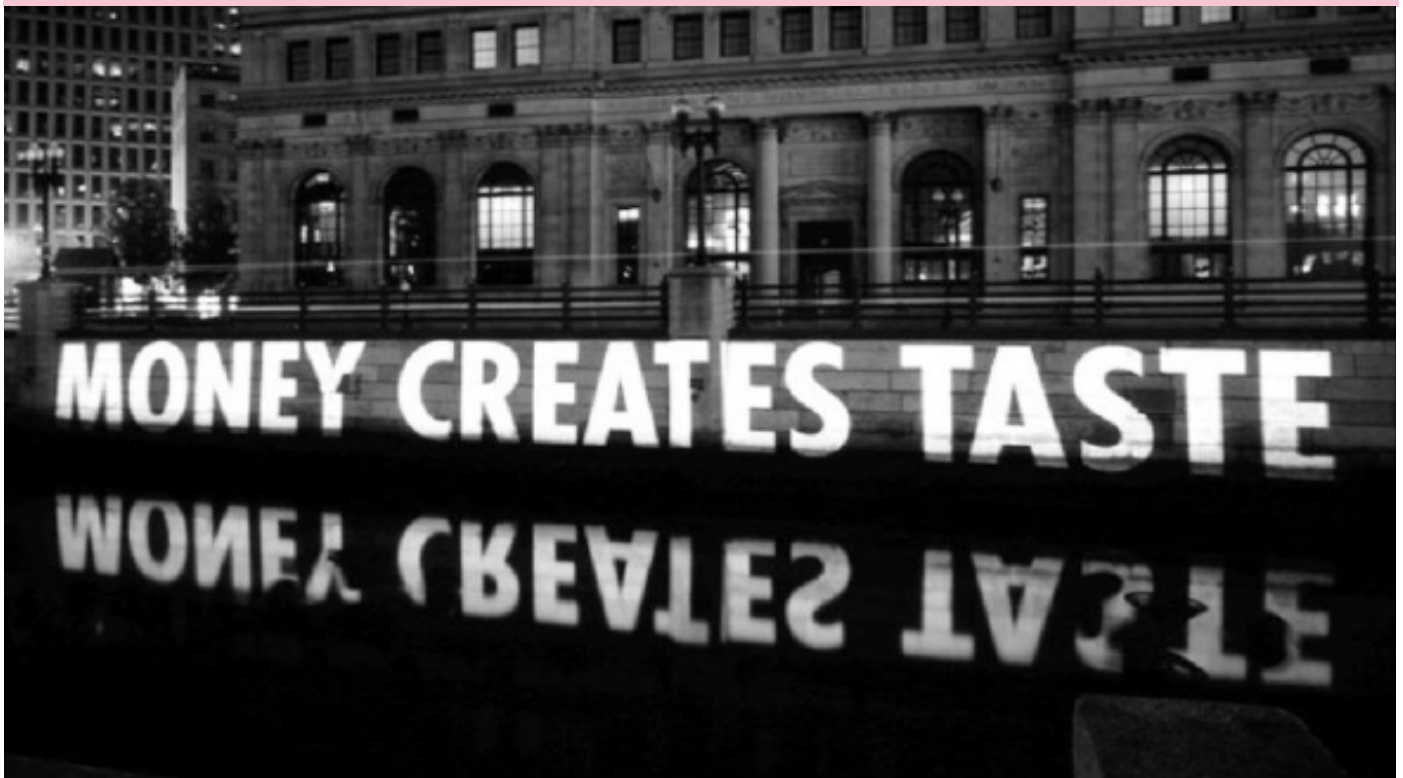


Studiengang	Architektur, Stadt- und Regionalplanung
Lehrstuhl	Plastisches Gestalten
Org.-Kennziffer	222.03.07
Titel der Veranstaltung	Inside Out
Modul	21-5-05 (KB7)
Künstlerische Mitarbeiter	Megan Sullivan Eva-Maria Wilde
Professor	Jo Acherman
Gastprofessor	Arno Bojak
Ort	Atelier Zeichnen/ Malen, LG 2C, EG
Zeit	Montags von 13.45 bis 17:00 Uhr
SWS / Credits	6 CP

IM WORTRAUM



Jenny Holzer „Money creates taste“

Das Seminar untersucht die Verwendung von Schrift und Wort im Stadtraum.

Schrift, ein eigentlich abstraktes Gebilde bestehend aus verschiedenen aneinandergereihten Zeichen, kann in unserem Kopf komplexe Geschichten entstehen lassen. Straßenschilder, Literatur, Überlieferung der Geschichte und Religion, Bildung, Werbung, Schilder jeglicher Art, Packungsbeilagen, Zeitungen, etc. Schrift strukturiert unser tägliches Leben. Plastisch und zeichnerisch werden wir uns dem zugrundeliegenden Buchstabensystem, bekannt als ABC, annähern. Neue Verwendungen für Schrift und Sprache sowie das Entwickeln einer neuen, unleserlichen Schrift und die Analyse von Zwischenraumbuchstaben stehen ebenso im Zentrum dieses Seminars wie auch die Analyse der räumliche Dimension von Buchstaben, der Unterschied von Schreib - und Druckschrift und die Geschichte des Werbeschriftzuges und Schilder in urbanen Raum.