

Studiengang

Architektur, Stadt- und Regionalplanung

Lehrstuhl

Plastisches Gestalten

Org.-Kennziffer

222.03.07

Titel der Veranstaltung

Inside Out

Modul

21-5-05 (KB7)

Künstlerische Mitarbeiter

Megan Sullivan

Eva-Maria Wilde

Professor

Jo Acherman

Gastprofessor

Arno Bojak

Ort

Atelier Zeichnen/ Malen, LG 2C, EG

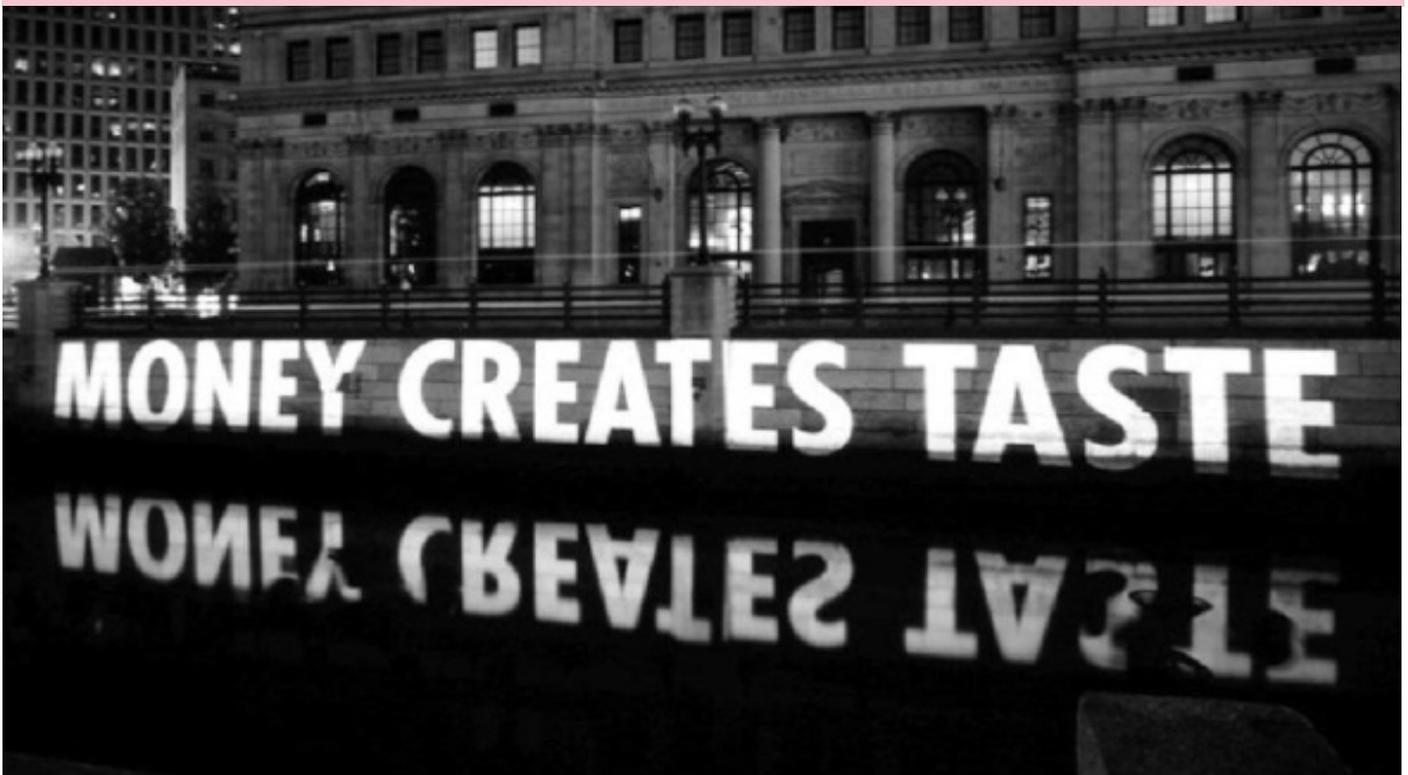
Zeit

Montags von 13.45 bis 17:00 Uhr

SWS / Credits

6 CP

IM WORTRAUM



Jenny Holzer „Money creates taste“

Das Seminar untersucht die Verwendung von Schrift und Wort im Stadtraum.

Schrift, ein eigentlich abstraktes Gebilde bestehend aus verschiedenen aneinandergereihten Zeichen, kann in unserem Kopf komplexe Geschichten entstehen lassen. Straßenschilder, Literatur, Überlieferung der Geschichte und Religion, Bildung, Werbung, Schilder jeglicher Art, Packungsbeilagen, Zeitungen, etc. Schrift strukturiert unser tägliches Leben. Plastisch und zeichnerisch werden wir uns dem zugrundeliegenden Buchstabensystem, bekannt als ABC, annähern. Neue Verwendungen für Schrift und Sprache sowie das Entwickeln einer neuen, unleserlichen Schrift und die Analyse von Zwischenraumbuchstaben stehen ebenso im Zentrum dieses Seminars wie auch die Analyse der räumliche Dimension von Buchstaben, der Unterschied von Schreib- und Druckschrift und die Geschichte des Werbeschriftzuges und Schilder in urbanen Raum.