

Lehrstuhl

Org.-Kennziffer

Titel der Veranstaltung

Modul

Professor

Künstlerische Mitarbeiterin

Ort

Zeit

Credits

1. Treffen

Plastisches Gestalten / Zeichnen und Malen

220304

Theorie der Darstellung (Anteil PlaGe / ZeMa)

Raumspekulationen

21-1-04 (KB4)

Jo Achermann

Megan Sullivan

Atelier Plastisches Gestalten, LG 2D, Erdgeschoss

23.06.15, 30.06.15, 07.07.15; jeweils 13:45 - 17:00 Uhr

2 CP

Dienstag, 23.06.2015, 13:45 - 17:00 Uhr

# Raumspekulationen



Ute Mahler, 1. Mai 1980

## RAUMSPEKULATIONEN / WORLD AS STAGE II

In diesem Seminar werden wir Architektur und den urbanen Raum als Akteur innerhalb von visuellen Narrativen untersuchen. Ziel ist zu verstehen, wie Räumlichkeiten in unterschiedlichen medialen Kontexten inszeniert werden, und umgekehrt: wie Menschen möglicherweise ebenfalls von architektonischen Räumen in Szene gesetzt werden. Ausgehend von einer Erforschung medialer Darstellungsmethodiken und von Architektur als Inszenierungsstrategie sollen sich Studierende mit Innen- und Aussenräumen auseinandersetzen, um selber eigene Inszenierungsmomente zu entwickeln.