

Freitag, 12. November/Friday, November 12

19:00h, Konzertsaal Campus Sachsendorf, Lipezker Str. 47, DE 03048 Cottbus, Haus 7/Building No. 7, Raum/room 7.112

Eröffnungskonzert/Opening Concert

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Notturmo F-Dur, op. 99 für Klavier zu vier Händen (1823)

Introduction, Thème et Variations

Veronika und Wolfgang Glemser

Rondo favori Es-Dur, op. 11 (1804)

Veronika Glemser

Frédéric Chopin (1810–1849)

Nocturne cis-Moll, op. posth. (Frühjahr 1830, Fassung nach der Eigenschrift)

Polonaise d-Moll, op. 71, Nr. 1; BI 11 (1825)

Wolfgang Glemser

Franz Schubert (1797–1828)

13 Variationen über ein Thema von Anselm Hüttenbrenner in a-Moll, D 576 (1817)

Veronika Glemser

Franz Liszt (1811–1886) et al.

Hexaméron, S. 392

Grandes Variations de Bravour über ‚La Marche des Puritains‘ von Bellini (aus der Oper ‚I Puritani‘), komponiert für das Benefiz-Konzert der Prinzessin Belgiojoso für die Armen am 31. März 1837, Gemeinschaftskomposition von Liszt, Thalberg, Pixis, Herz, Czerny und Chopin

Introduction: Franz Liszt

Thème: Franz Liszt

Variation I: Sigismund Thalberg (1812–1871)

Variation II: Franz Liszt

Variation III: Johann Peter Pixis (1788–1874)

Variation IV: Henri Herz (1803–1888)

Variation V: Carl Czerny (1791–1857)

Variation VI: Frédéric Chopin

Finale: Franz Liszt

Wolfgang Glemser