
INHALT

- 7 Vorwort

Aufsätze

- 12 Kulturelle und technische Werte historischer Bauten
Ein interdisziplinäres DFG-Graduiertenkolleg an der BTU Cottbus-Senftenberg
von Albrecht Wiesener und Klaus Rheidt
- 23 European Stud Culture – Values, Significance, Potential
by Alexandra Lotz
- 31 Das Kleine und das große Ganze
Axel Klausmeier zum 27. November 2012
von Ingrid Scheurmann
- 35 Reste / Spuren / Bedeutungen. Kulturlandschaften als Träger historischer Erinnerung
Antrittsvorlesung als Honorarprofessor für Historische Kultur- und Erinnerungslandschaften am 27.11.2012
von Axel Klausmeier
- 49 Unternehmen Walküre: Raum – Zeit – Gedenken
Antrittsvorlesung als Honorarprofessor für Zeitgeschichte am 29.10.2014
von Winfried Heinemann

Masterarbeiten

- 62 Die Ruthenbergschen Höfe in Berlin-Weißensee
Kulturelle Bedeutung und städtebauliche Konfliktfelder im Quartier
von Jens Hölzinger
- 70 Die Porta di Nocera in Pompeji
Untersuchungen zur Baugeschichte
von Dirk Jerominek

-
- 81 Dealing with Uncomfortable Heritage
The Battlefield of the Hürtgen Forest 1944/45
by Hannah Sophia Röhlen
- 87 Interpreting the Diversified Heritage of the “Bassins à Flot”
by Louise Schmidt-Wilshin
- 95 Documentaries Decoded:
World Heritage Sites in Documentary Films
by Alexandra Skedzuhn-Safir
- 102 Interpreting the Teufelsberg Historic Site
by Katelyn Williams

Nachrichten

- 112 Das Ausstellungsprojekt „Welt. Krieg. Erbe. – World. War. Heritage.“
von Sarah Florek, Sophia Hörmannsdorfer, Julie Morestin, Hannah Röhlen und Katelyn Williams
- 117 Short Documentary Film “The Life of One Bridge”
by Yekaterina Lukina
- 119 Liebe und Vergnügen als assoziativer Denkmalwert
Exkursion nach Paris
von Nadja Markmann und Nora Wiedemann
- 123 Die Gründung des Cultural Heritage Centre an der BTU Cottbus–Senftenberg
von Leo Schmidt
- 126 Masterarbeiten 2011–2014 des Studiengangs Bauen und Erhalten
- 128 Studierendenzahlen des Studiengangs Bauen und Erhalten