
INHALT

9 Vorwort

Aufsätze

- 14 Zeitzeugen als Mosaiksteine der Geschichte
Die Hintergründe der Heeresversuchsanstalt Peenemünde
von Uta K. Mense
- 24 Möglichkeiten und Grenzen bürgerschaftlichen Engagements für Denkmale
in der DDR der 1970/80er Jahre – das Beispiel des Landesmuseums Weimar
von Katja Wüllner
- 32 Typisieren – Vorfabrizieren – Rationalisieren
Bauten von Walter Gropius am Weißenhof, Stuttgart
von Marina Budnitskaya
- 41 Eastnor Castle – ein pseudo-mittelalterliches Schloss des 19. Jahrhunderts
Zur Baugestaltung und Intention
von Judith Berger
- 49 Bauhistorische Untersuchung des Hauptgebäudes des Haupt- und Landgestüts Marbach
von Alexandra Lotz
- 57 Das Arkosolgrab des Grafen Raimund von Burgund - Ein Baustein für die
Rekonstruktion des Nordquerhausportals der Kathedrale von Santiago de Compostela
von Josefine Kaiser
- 68 Trial and error in der ägyptischen Gewölbep Praxis
Zu den Gewölbeformen in der Petosiris-Nekropole in Tuna el-Gebel/Mittelägypten
von Timo Meyer und Christine Wilkening-Aumann
- 79 Bait Mohamed Bey Ahmed
A Post-Ottoman Change in the 'Red Sea Style' after 1865 in Port Suakin, Sudan
by Mohamed Elfateh

-
- 88 Überlegungen zu den Bauphasen im Bereich der sog. Basilika auf dem Palatin in Rom
von *Dörthe Blume*

Masterarbeiten

- 100 The Buffer Zone Concept Critically Examined
An Analysis of Setting Protection Mechanisms for World Heritage Cities
by *Fabienne Masson*
- 104 Kommunikation, Partizipation und Denkmalpflege
von *Heike Pfund*
- 111 Ideologische Grundlagen des Wohnungsbaus im Nationalsozialismus
von *Elaeh Sarrafi*
- 117 Recycled Architecture and a Trio from Porto
by *José Ramón Pérez Ocejo*
- 123 Designed Commemoration and Their Significance for the Societies of Israel and Germany on the Example of Yad Vashem and the Memorial to the Murdered Jews of Europe
von *Saskia Zocher*

Nachrichten

Abgeschlossene Dissertationen

- 130 „Entartete Baukunst“? Zum Umgang mit dem Neuen Bauen 1933-1945
von *Anke Blümm*
- 134 Bauen nach Bränden. Wiederaufbauten klassischer Landhäuser in England, 1875-1914
von *Anne Bantelmann-Betz*
- 138 „Wiederherstellen oder vollends vernichten“
Theorie und Wiederherstellungspraxis am kriegszerstörten Schloss Charlottenburg
von *Katharina Steudtner*

Projektarbeiten

- 142 Gotik zum Anfassen. Dorfkirche Steinitz – Bauuntersuchung und Perspektiven
von *Bernhard Flüge*

-
- 145 Zwischen Technikbegeisterung und Nazi-Horror:
Das Studienprojekt Raketenprüfstand VII in Peenemünde
von Luise Rellensmann
- 148 A Collections Management Plan for Eastnor Castle
by Alexandra Skedzuhn
- 150 Der Denkmalpflege-Management-Plan für die Gedenkstätte Berliner Mauer
von Anja Merbach
- 154 Masterarbeiten 2010 - 2011 des Studiengangs Bauen und Erhalten
- 156 Studierendenzahlen des Studiengangs Bauen und Erhalten