

Dr. Antoine Beaudoin

Intervention « L'évolution de l'université en tant que lieu d'engagement social et politique pendant l'Occupation de l'Allemagne de l'Ouest (1945-1955) »

Colloque [Identités et processus de patrimonialisation](#), Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité ([CRINI](#)), Nantes Université, 14e avril 2023.

Résumé : Après la Seconde Guerre mondiale, la réforme du système d'enseignement supérieur et la redéfinition de la mission de l'université en Allemagne en tant qu'institution publique comptaient donc parmi les principales préoccupations des forces d'occupation occidentales dans l'effort dit de « rééducation » de la jeunesse. Les autorités occupantes visaient le désamorçage du discours nationaliste de la période nazie, en initiant des coopérations entre pays comme prémices d'une nouvelle identité européenne. Dans la nouvelle société en construction, les universités ne devaient plus simplement se contenter de former des étudiants, mais bien d'éduquer les citoyens de demain. Le campus devait devenir un microcosme de la société, un laboratoire et un terrain d'exercice des valeurs démocratiques. L'instrument essentiel de cette nouvelle conception était le campus lui-même. Jusqu'à présent, les universités allemandes manquaient d'espaces de rencontre et d'interaction, de divertissement, de discussion et d'échange d'opinions, autrement dit de tout ce qui permet le développement d'une culture politique ancrée dans le quotidien. Il fallait désormais proposer aux étudiants des alternatives modernes et attrayantes sous la forme de *Studentenwerke*, de maisons d'étudiants ou des centres dédiées aux activités et loisirs.

Ce type de lieux est aujourd'hui monnaie courante sur tous les campus universitaires. L'exposé présentera quelques-uns des modèles précurseurs à la période d'Occupation et retracera la riche histoire de leur conception et de leur aménagement. L'édification concrète des campus reflète également les tensions entre occupants et occupés ainsi que la divergence de représentations des trois puissances d'occupation occidentales, les États-Unis, la France et la Grande-Bretagne, en ce qui concerne la nature et la mission de l'université dans la société démocratique moderne. Partant d'exemples de bâtiments encore conservés en Allemagne aujourd'hui, on ouvrira sur la question de la transmission actuelle de cet héritage et de la valeur de ces édifices comme lieux de la démocratie pour le temps présent, selon l'approche méthodologique des études sur le patrimoine (*Heritage Studies*).

Dr. Antoine Beaudoin est architecte diplômé de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM) et docteur en histoire du théâtre et de l'architecture. Sa thèse de doctorat *Théâtre et architecture sous le Troisième Reich. Les scènes de plein air au service de la propagande de masse* a été soutenue en "cotutelle" en 2018 dans une démarche interdisciplinaire entre les études théâtrales (Université Paris Nanterre) et de l'architecture (HafenCity Universität Hamburg). Entre 2014 et 2018, il a été doctorant associé au centre Marc Bloch à Berlin. De 2017 à 2021, il a travaillé comme architecte scénographe pour le bureau *rami&soenar* *Ausstellungsgestaltung*, spécialisé dans la conception d'expositions historiques. En 2021, il a travaillé un an en tant qu'architecte chez *ZHN Architekten*, bureau spécialisé dans la rénovation de bâtiments publics, souvent classés au patrimoine. Depuis avril 2022, il est chercheur post-doctorant à la chaire de conservation du patrimoine (*Lehrstuhl Denkmalpflege*) de la BTU Cottbus sur le projet de recherche « Bâtiments de la période d'occupation en Allemagne de l'Ouest (1945-1955) : L'héritage de la démocratisation dans le paysage architectural allemand » ; projet soutenu par la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG) : <https://www.b-tu.de/fg-denkmalpflege/forschung/themen-und-projekte/aktuell/bauten-der-besatzungszeit>.