

**Albert Kirchengast**  
Prof. Dipl.-Ing. Dr.sc.ETH

BTU Cottbus-Senftenberg, Fakultät 6  
Institut für Bau- und Kunstgeschichte  
Juniorprofessur Architekturtheorie

Konrad-Wachsmann-Allee 4  
Lehrgebäude 2B  
D-03046 Cottbus

privat:  
Berliner Straße 132  
D-03046 Cottbus

[albert.kirchengast@b-tu.de](mailto:albert.kirchengast@b-tu.de)

## **Inhalt**

1. Akademischer Werdegang 3

2. Akademisches 7

3. Abseits der Hochschule 23

4. Publikationen 25

## 1. Akademischer Werdegang

### **Akademischer Werdegang | Academic Education**

#### Doktorat Architekturtheorie

ETH Zürich, Department Architektur, 2017; Referenten: Prof. Christophe Girot (ETH Zürich), Prof. Dr. Barry Bergdoll (Columbia University), Prof. Dr. Cornelia Klinger (IWM Wien/Universität Tübingen, Philosophische Fakultät)  
Auszeichnung mit der Medaille der ETH Zürich

#### Diplomingenieur/Master of Science

TU Graz, Fakultät für Architektur, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, 2008;  
Diplombetreuer: Prof. Dr. Ullrich Schwarz, Prof. Hans Kuppelwieser, Prof. Roger Riewe  
Auszeichnung mit dem GAD-Award, Sonderpreis für theoretische Diplomarbeiten

Studium der Medizin (2000–2001), Philosophie (2000–2005) und Kunstgeschichte (2005–2008), Karl-Franzens Universität Graz

### **Forscherpositionen | Fellowships and Grants**

#### Studienjahr 2019/20

Gastprofessor, Institut für Architektur und Entwerfen, Professur für Gestaltungslehre, Technische Universität Wien

#### 2018–2021

Senior Researcher, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Prof. Dr. Alessandro Nova

#### Spring Term 2014

Research Fellow, Harvard GSD, Cambridge/MA, Prof. Charles Waldheim

#### Herbstsemester 2012/13

Visiting Fellow, IWM (Institut für die Wissenschaften vom Menschen), Wien, Prof. Dr. Cornelia Klinger

#### August 2012

Visiting Researcher, CCA (Canadian Centre for Architecture), Montréal

### **Lehrverpflichtungen | Teachings**

#### **Juniorprofessur Architekturtheorie (Tenure-Track)**

#### **BTU Cottbus-Senftenberg**

#### SoSe 2026

«Räume der Landschaft», Wahlpflichtmodul Theorie der Architektur  
«Baugedanken VII», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Professor Jan Musikowski), mit Jonathan Metzner  
Doktorandenkolloquium FG Architekturtheorie, mit Prof. Dr. Jörg Gleiter, Tu Berlin

#### WiSe 2025/26

«Architekturtheorie», Hauptvorlesung  
 «Baugedanken VI», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Professor Per Pedersen),  
 mit Victoria Loyall  
 «Architekturkultur», Wahlpflichtmodul, mit Jonathan Metzner, Prof. Sylvia Claus, H.-Prof.  
 Eduard Führ  
 «Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten», gemeinsames Modul IBK, mit Jonathan Metzner  
 Doktorandenkolloquium FG Architekturtheorie, mit Prof. Dr. Jörg Gleiter, Tu Berlin

#### SoSe 2025

«Kann man schön verstehen?», Wahlpflichtmodul Theorie der Architektur  
 «Baugedanken V», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Professor Katharina  
 von Stuckrad), mit Victoria Loyall  
 «Baugedanken IV», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Professor Per Pedersen),  
 mit Jonathan Metzner  
 Doktorandenkolloquium FG Architekturtheorie, mit Prof. Dr. Jörg Gleiter, Tu Berlin

#### WiSe 2024/25

«Architekturtheorie», Hauptvorlesung  
 «Baugedanken III», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Professor Per Pedersen),  
 mit Victoria Loyall  
 «Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten», gemeinsames Modul IBK, mit Jonathan Metzner  
 Doktorandenkolloquium FG Architekturtheorie

#### SoSe 2024

«Romantische Räume», Wahlpflichtmodul Theorie der Architektur, mit Victoria Loyall  
 «Baugedanken II», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Gastprofessor Roland  
 Bondzio), mit Jonathan Metzner  
 «Architektur verstehen und vermitteln», Wahlpflichtmodul, mit H.-Prof. Eduard Führ  
 Doktorandenkolloquium FG Architekturtheorie

#### WiSe 2023/24

«Architekturtheorie», Hauptvorlesung  
 «Baugedanken I», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Professor Per Pedersen),  
 mit Victoria Loyall  
 «Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten», gemeinsames Modul IBK, mit Jonathan Metzner

#### SoSe 2023

«Dezentralität», Wahlpflichtmodul Theorie der Architektur  
 «Pflege», Integrationsmodul Architekturtheorie (Entwurf: Gastprofessur Meier Unger)

#### **Dozent «Ethik und Landschaftstheorie» ETH Zürich, Master Landschaftsarchitektur**

Herbstsemester 2024  
 Herbstsemester 2023  
 Herbstsemester 2022  
 Herbstsemester 2021  
 Herbstsemester 2020

**Dozent, Bachelor Landschaftsarchitektur, ETH Zürich  
Hauptvorlesung «Landschaftstheorie der Moderne»**

Frühjahrssemester 2023

Frühjahrssemester 2022, mit Prof. Christophe Girot

**Vertretung der Professur für Entwerfen und Bauen im Bestand,  
TU Wien, Denkmalpflege Bauen im Bestand**

Sommersemester 2022

«Wider das Wirtshaussterben!», Entwurf in St. Margarethen, Burgenland

**Universitätslektor, Universität Wien**

Sommersemester 2022

Forschungsseminar «Fellerer und Wörle und die österreichische Moderne»,  
mit Johann Gallis

**Dozent für Bauen im Bestand (Vertretung der Professur)  
Fachhochschule Muttenz**

Sommersemester 2022, mit Harald R. Stühlinger

Herbstsemester 2021, mit Harald R. Stühlinger

**Dozent für Architekturtheorie  
Fachhochschule Biberach**

Herbstsemester 2021

Sommersemester 2021

**Dozent für Entwerfen und Bauen im Bestand  
TU Wien, Denkmalpflege Bauen im Bestand, Prof. Dr. Nott Caviezel**

Sommersemester 2021

«Revitalisierung Ziegelei Prost», Mattersburg, Burgenland

Sommersemester 2019

«Giovanni Micheluccis edificio delle Poste», Florenz

**Gastprofessur für Architekturentwurf  
Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen, TU Wien, Prof. András Pálffy**

«Das Goricko-Projekt», Entwerfen auf dem Land und im Bestand

Sommersemester 2020

Wintersemester 2019

**Dozent für Architekturtheorie und Ethik  
FH Kärnten, Department Architektur, Architektur und Ethik**

SS22 - «Echos des Lebendigen»  
 WS 2021/22 - «Vom Fenster: verbindende Elemente der Architektur»  
 WS 2021/22 - «Wir lesen und diskutieren Zumthor»  
 SS 2021 - «Louis I. Kahn als Theoretiker»  
 WS 2020/21 - «Bauwerk, Gedanke, Modell: Utzon, Rainer, Rudofsky»  
 WS 2020/21 - «Architekturerfahrung: Rasmussen Lesen und Diskutieren»  
 SS 2020 - «Haltung! Zeitgenossen in Architekturtraktaten»  
 WS 2019/20 - «Mach dir kein Bild! Über die Konkretheit des Bauens»  
 SS 2019 - «Dächerstreit?! Symbol, Konvention, Politik und dergleichen»  
 WS 2018/19 - «Towards a New Critical Regionalism?»  
 SS 2018 - «Architektur ist Raum!?»  
 WS 2017/18 - «Kahn's Licht»  
 SS 2017/18 - «Lokalität: Der Ort in der Moderne»  
 WS 2017 - «Architektonische Urteilskraft»  
 SS 2017 - «Stimmung vs. Atmosphäre»

**Pflichtvorlesung Gestaltungslehre (Vertretung Prof. András Pálffy)  
TU Wien, Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen**

Sommersemester 2021

**Dozent Modul Gestaltungslehre  
TU Wien, Institut für Gestaltungslehre und Entwerfen, Prof. András Pálffy**

SS 2021 - «Öffnung in der Wand», mit Inge Andritz  
 SS 2020 - «Lochfassaden: Ausdruck und Eindruck», mit Inge Andritz  
 SS 2019 - «Topografie & Typus. Strukturen auf dem Land», mit Inge Andritz  
 SS 2018 - « Fassaden: Bauen und Denken mit einem definiten Repertoire», mit Inge Andritz  
 SS 2017 - «Innen, Hof und Ferne - Die Stimmung im Raum», mit Inge Andritz  
 SS 2016 - «Übertragungen: Die Konkretion einer Idee im Leben eines Hauses», mit Inge Andritz  
 SS 2015 - «Das Andere und das Haus», mit Inge Andritz

**Oberassistent ETH Zürich, ILA  
2015-2017**

**Wissenschaftlicher Assistent ETH Zürich, ILA  
2010-2015**

**ETH Zürich, Institut für Landschaftsarchitektur, ILA, Theory Lab,  
Prof. Christophe Girot, Wahlfach Landscape History and Theory**

FS 2015 - «Verborgene Landschaften, Traum der Moderne: Amerika»  
 FS 2013 - «Landschaften der Moderne»  
 FS 2012 - «Plattengrün», mit Anette Freytag  
 FS 2012 - «Medium and Message» (MAS-Programm)

HS 2011 - «A Workshop to Amaze», mit Susanne Hofer (MAS-Programm)  
 FS 2011 - «Über den Zwischenraum», mit Anette Freytag

**Wissenschaftlicher Assistent ETH Zürich, gta  
 2008–2010**

**ETH Zürich, Institut gta, Professur für Architekturtheorie,  
 Prof. Dr. Ákos Moravánszky**

FS 2010 - «Künstlich/Natürlich im Grossraum London»  
 FS 2009 - «Gebaute Idealstädte - Moderne und sozialistischer Realismus»  
 HS 2008 - «Askese und Exzess» (mit Ole W. Fischer und Bernhard Langer)  
 FS 2008 - «Glück» (mit Bernhard Langer)

2. Akademisches

**Universitäre Aufgaben und Tätigkeiten | Academic Duties**

Stellvertretender Institutssprecher, Institut für Bau- und Kunstgeschichte IBK,  
 BTU Cottbus-Senftenberg, seit 2025

Mitglied der Gesellschaft für Architekturtheorie, seit 2024

Mitglied Senatskommission für Universitätskultur, BTU Cottbus-Senftenberg, seit 2024  
 (seit 2023 assoziiertes Mitglied)

Mitarbeit in der AG Campus, BTU Cottbus-Senftenberg, seit 2024

Vertreter des akademischen Mittelbaus, D-Arch, ETH Zürich, 2012–2014

Mitglied der Unterrichtskommission, D-Arch, ETH Zürich, 2011–2014

Redakteur des Newsletters/NSL, D-Arch, ETH Zürich, 2011–2013

Mitglied der Berufungskommission Nachfolge Prof. Hans Kollhoff, ETH Zürich, 2010

Mitglied der Departmentskonferenz, D-Arch, ETH Zürich, 2008–2014

Mitglied der Berufungskommission Nachfolge Prof. Dr. Ullrich Schwarz, TU Graz, 2007

Redakteur von GAM. Graz Architecture Magazine, TU Graz, 2007–2008

Vertreter der Hochschülerschaft, TU Graz, 2005/06

Studienassistent am Institut für Baukunst und Architekturtheorie,  
 Prof. Dr. Pierre-Alain Croset; Prof. Dr. Ullrich Schwarz, 2002–2008

## Preise und Förderungen | Awards and Honors

Österreichischer Bauherrenpreis 2023 (Nominierung), Restaurierung Weinkeller Burg Schlaining; gemeinsam mit Anna Wickenhauser

Piranesi-Award 2022 (Nominierung), Restaurierung Hauptplatz Stadtschlaining  
Architektur: Anna Wickenhauser, DI Dietmar Gasser; künstlerische Bauaufsicht: Albert Kirchengast

Architekturpreis des Landes Burgenland 2021, Restaurierung Hauptplatz Stadtschlaining  
Architektur: Anna Wickenhauser, Dietmar Gasser; künstlerische Bauaufsicht: Albert Kirchengast

DAM Architectural Book Award 2018, «Franz Riepl baut auf dem Land. Eine Ästhetik des Selbstverständlichen», Birkhäuser Verlag, Basel-Wien 2018; grafische Gestaltung, Konzept und Text

Medaille der ETH Zürich für herausragende Dissertationen, «Das unvollständige Haus: Mies van der Rohe und die Landschaft der Moderne», Zürich 2017

Projektförderung des Schweizer Nationalfonds (SNF), 2014–2017

Support Grant des Canadian Center for Architecture (CCA), 2012

Projektförderung des D-Arch, ETH Zürich, 2012

GAD Award der TU Graz für herausragende Diplomarbeiten, «Exkurs zur Höhle», Graz 2008

## Tätigkeit als Juror | Jury

PRIX DE SCHLÜ im Studiengang Architektur der FH Erfurt, 2025

Architekturwettbewerb Restaurierung Ensemble Haupt- und Rochusplatz, Stadtschlaining, 2020–2021

Mitglied der Hauptjury «Österreichischer Bauherrenpreis», 2019; mit Prof. Donatella Fioretti und Andreas Czukrowicz

Mitglied der Jury «Architekturpreis des Landes Burgenland», 2016

Mitglied der Jury des «Herbert Eichholzer Architekturförderungspreis», 2007

## Mitgliedschaften | Memberships

«Arbeitsgruppe für Theorie und Lehre der Denkmalpflege AKTLD»; seit 2025

«Gesellschaft für Architekturtheorie», seit 2024

Beirat der Internet-Zeitschrift «Wolkenkuckucksheim»; seit 2023

«Bauarchiv Kärnten im Architektur Haus Kärnten»; seit 2021

«DOCOMOMO Austria»; Vizepräsident seit 2020 (Vorstandsmitglied seit 2019)

«Initiative Denkmalschutz»; seit 2010

«Gemeinnützigen Österreichischen Baukulturstiftung»; seit 2007

### **Erfolgreiche Finanzierungsansuchen [Auswahl] | Successful Fundings [selection]**

Buchprojekte, Konferenzen, Forschungsprojekte

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS)

Bundeskanzleramt Österreich (BKA)

Land Steiermark, Kulturabteilung

Fakultät 6, Dekanat, BTU Cottbus, Senftenberg

Land und Stadt Berlin

Land Brandenburg, Präsenzstelle Schwedt

Land Burgenland, Kulturabteilung

Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 15 Energie, Wohnbau, Technik, Graz

Land Burgenland

Architekturraum Burgenland, Eisenstadt

Bundeskanzleramt BKA Österreich, Wien

Canadian Center for Architecture, Montréal

Department Architektur, ETH Zürich

ETH Zürich

Fakultät für Architektur, TU-Graz

Harvard GSD, Cambridge/MA

House Beer Foundation, Wien

RD Foundation, Wien

Stiftung zur Förderung des Bauwesens, Zürich

Schweizer Nationalfonds (SNF), Bern

Universalmuseum Joanneum, Graz

VolkswagenStiftung, Hannover

Wienerberger AG, Wien

sowie diverse Firmen und private Sponsoren

### **Berufungsvorträge | Appointment Lectures**

«Abstract Modernity? Between Use and Contemplation»

BTU Cottbus-Senftenberg, Juniorprofessur für Architekturtheorie, 23. Juni 2021

«Einfachheit als Form der Zukunft»

New Design University St. Pölten, Professur für Kulturwissenschaften/Theorie und Geschichte des Designs und der Architektur, 31. Mai 2021

«Alle Fragen der Gestaltung führen zu den Grundlagen unseres Lebens – Zur Baugestalt»

Professur für Gestaltungslehre, TU Wien, 2. Oktober 2020; mit Anna Wickenhauser

«... nach Möglichkeit Schönheit zu berücksichtigen»

Beuth Hochschule für Technik Berlin, Professur für Architekturtheorie, 15. Juni 2018

### **Promotionen | Doctoral Advisor**

Gerald Friedel: «Queere Räume im Berlin der 1920er-Jahre»

BTU Cottbus-Senftenberg, Erstbetreuung ab 2025

Jörg Boettger: «Das Raster als Element in der Architektur»

BTU Cottbus-Senftenberg, Erstbetreuung ab 2023

Victoria Loyall: «Architektonische Antworten auf die wachsende Einsamkeit in der Gesellschaft»

BTU Cottbus-Senftenberg, Erstbetreuung ab WiSe 2023; krankheitsbedingt 2026 eingestellt

Jonathan Metzner: «Heimat in der Postmoderne»

BTU Cottbus-Senftenberg, Co-Betreuung ab WiSe 2023, Hauptbetreuerin: Prof Sylvia Claus

### **Betreuung von Abschlussarbeiten**

#### **Master- und Bachelorarbeiten | Zweitbetreuer Studiengang Architektur, BTU Cottbus-Senftenberg**

SoSe 2026

Simone Da Canal, Shayan Nadi Darbaghi, Luka Deutsch, Comfort Durowaa Nimo, Edward Siebert

WiSe 2025/26

Anna Mönke, Ayea Torlak, Ozan Torlak, Sebastian Scharf, Damla Isikli, Joshua Kron

SoSe 2025

Shadi Alhakim, Emadaldeen Gammrak, Ahmed Taher, Ahmad Al-Khalil, Shiva Rafiee, Gonca Yilmaz, Fahriye Tamer, Hüseyin Orhan, Zisan Beyza Çakıroğlu, Amani Alshikh Ali, Elaheh Soleimaniha

WiSe 2024/25

David Stiller, Moritz Mayer Sytranyay, Tabea Wendenburg, Jawad Hesswany, Emadaldeen Gammrak, Elaheh Soleimaniha

#### **Bachelorarbeiten | Zweitbetreuer Studiengang Architektur, BTU Cottbus-Senftenberg**

SoSe 2026 – 4 Bachelorarbeiten

SoSe 2025 – 13 Bachelorarbeiten

WiSe 2024/25 – 8 Bachelorarbeiten

SoSe 2024 – 13 Bachelorarbeiten

#### **Masterarbeiten an diversen Hochschulen**

Luca Mangelberger: Bundwerkstadt in Salzburg, Bayern und im Innviertel. Erhaltung einer traditionellen Zimmermannskunst in der bäuerlichen Baukultur, FH Kärnten, Fakultät für Architektur, Zweitbetreuer, Juli 2026

Katja Majerhofer: Schwindendes baukulturelles Erbe im Seewinkel, TU Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Zweitbetreuer, Juni 2026

Thomas Sieberer: «Dorfbau im Nordburgenland», theoretische Arbeit, Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Hauptbetreuer, Juni 2023

Tobias Scheicher: «Umbau eines Wirtshauses in Adnet», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Hauptbetreuer, Oktober 2022

Lukas Malli: «Bestandsaufnahme und Restaurierung Hallenbad Neusiedl am See», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Zweitbetreuer, Juni 2021

Markus Töll: «Schichten ergänzen. Kapelle Flatschberg», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Zweitbetreuer, April 2021

Lukas Wieser: «Grünes Quartier Floridsdorf», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Zweitbetreuer, März 2020

Christian Szalay: «Memorial Museum Capo d'Orso», Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Zweitbetreuer, April 2019

## **Organisation von Konferenzen | Conferences Organized**

«Die Moral der Architektur. Kontaminierte Biografien der NS-Zeit in Deutschland und Österreich»

Internationale Konferenz, Architekturzentrum Wien, Wien, 31. Januar 2025, mit Maik Novotny

«Neue Ländlichkeit»

Internationales Symposium, Europa.Speicher, Oberuckersee, 4.-6. Dezember 2024, mit Simon Strauß

«Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation»

Internationale Konferenz, Mies van der Rohe Haus, Berlin, 15. September 2023, mit Rainald Franz, Wita Noack

«Architecture as Living Matter»

Vortragsserie (Zoom), KHI Florenz, Juni und Juli 2022, mit Gabriella Cianciolo (Universität Köln), Giovanna Targia (KHI)

«Offene Moderne. Zur Zukunft der Villa Beer. Restaurierung und Vermittlung einer Architektur des Wohnens»

Symposium, Kooperation der OEGFA mit DOCOMOMO Austria, Wien, 24. bis 26. Februar 2022, mit Claudia Cavallar, Anna Wickenhauser, Andreas Vass

«100 Jahre moderne Baugeschichte im Burgenland»

Fachtagung des BDA (Bundesdenkmalamt Österreich), Stadtschlaining und Oberschützen, 30. September und 1. Oktober 2021, mit Christiane Beisl, Johann Gallis, Sabine Weigl

«Architecture as Living Matter. Theoretical and Historical Perspectives»

Internationales Symposium, KHI Florenz, mit Gabriella Cianciolo, Giovanna Targia und Alessandro Nova, abgesagt aufgrund von Covid-19

«Modell Mies»

Internationale Konferenz, Haus Lemke, Berlin, 28. Februar 2020, mit Jörn Köppler

«Ethics and Politics of Material in Architecture»

Internationale Konferenz, KHI Florenz, 11.-12. Juli 2019, mit Hana Gründler, Achim Reese, Katharine Stahlbuhk

«Kulturlandschaft heute»

Internationale Konferenz, Universalmuseum Joanneum, 20. November 2015, Mit Erwin Frohmann

«Thinking the Contemporary Landscape – Positions & Oppositions»

Internationale Konferenz, Schloss Herrenhausen, Hannover, 20.-22. Juni 2013, mit dem Theory-Lab, ILA, ETH Zürich

«Topologie – Zur Gestaltung der gegenwärtigen Landschaft»

Internationale Konferenz, Semper Aula, ETH Zürich, 11. Oktober 2012, mit dem Theory-Lab, ILA, ETH Zürich

### **Vorträge [unvollständig]**

### **Lectures [incomplete]**

«Wir sehen über uns hinaus. Heino Schmieden und der romantische Raum»

Schloss Biesdorf, 6. 5. 2026

»Architektur auf Landpartie«

Impulsvortrag mit Marc Asmussen, Jan Schulte-Hillen, Europa.Speicher, Uckermark, 22. 11. 2025

«10 Thesen zu einer Ästhetik der Nachhaltigkeit»

Symposium Max Bill weiterdenken, Mies van der Rohe Haus, Berlin, 30. 6. 2025

«Der gläserne Hoffmann. Seitenblicke auf Person und Werk»

Glasmuseum Weißwasser, 27. 6. 2025

«Sakrale Räume heute»

DG Kunstraum, Diskurs Gegenwart/TU München, 27. 5. 2025

«Materialästhetik?»

SPP Kulturerbe Konstruktion, Denkwerkstatt Material: Nur Baustoff?, TH Georg Agricola, Bochum, 2.-3. 4. 2025

«Abend-Talk übers Wohnen»

Im Rahmen der Konferenz TU Wien/Bauhaus-Universität Weimar, WU Wien, 28. 11. 2024

«Einfach ein Platz»

Wien Museum, Fachgespräch, Bundesdenkmalamt und Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Wien Museum, 26. 11. 2024

«Dezentralität als Chance»

Vorlesungsreihe Landschaftsarchitektur, ETH Zürich, Gastdozentin Annemarie Bucher  
12. April 2024 (Zoom)

«Bauen ist Weiterbauen»

TU Graz, Institut für Raum und Gestalt, 26. Jänner 2024

«Wie bauen?»

Seminargespräch mit Jörn Köppler, HTGW Konstanz, 12. Jänner 2024

«Raum und Form ohne Ornament?»

Internationales Symposium, Haus Lemke, Berlin, 15. September 2023

«Raum und Gegenraum? Mies, das Wohnen, die erfahrene Natur»

Symposium zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus-Ausstellung, Bauhaus-Universität – Heterotopie  
Impark: Raum für Neue Umweltästhetik (Adrian Palko, Mats Werchohlad, Franziska Winter),  
Reithaus & Oberlichtsaal Weimar, 10. bis 12.07.2023

«Bewahrung der individuellen Persönlichkeit und Ablehnung unnötiger Standardisierung.  
Zur Gegenwart eines Baugedankens»

Symposium, New Design University St. Pölten, Villa Beer, 12. und 13. Mai 2023

«Architekturtheorie als reflexive Praxis»

11. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin  
Einsiedeln, 20. bis 23. April 2023, mit Jörn Köppler

«Unwillkürliche Schönheit. Die Konkretheit der Dinge des Wohnens»

Studio Prof. Dr. Elli Mosayebi, ETH Zürich, 23. November 2021

«Denkmal Postmoderne. Erhaltung einer nicht-abzuschliessenden Epoche»

Symposium, Uni Weimar/ETH Zürich, 3.-5 März 2022, Weimar, mit Johann Gallis  
(Posterpräsentation abgesagt wegen Covid-19)

«Das burgenländische Kellerstöckl als Beispiel vernakulären Bauens und seine  
stilistischen Anreicherungsprozesse im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert»

2. Verbandstagung des Arbeitskreis für Hausforschung, Freilichtmuseum Gerersdorf,  
22.-24. Oktober 2021, mit Johann Gallis

«Die Zukunft der Moderne auf dem Land»

Fachtagung des Bundesdenkmalamts (Bda), 1. Oktober 2021, Kulturzentrum Oberschützen

«Ländlich Wohnen. Ein Filmbeitrag»

Konferenz «Das Ende der Moderne? Die Best-of-90s-Tagung», Organisation: moderneRegional,  
Baukultur NRW, BDA Hessen, Denkmalschutzamt Hamburg, baden-württembergisches Landesamt  
für Denkmalpflege, 23. Juli 2021 (Zoom)

«Bauen Wohnen Pflegen. Das Haus als Denkmal»

In der Reihe «Bauen im Bestand», FH Muttenz, 29. April 2021 (Zoom)

«Facades and Abstraction: From The Symbolic to The Aesthetic»

Vortrag, Entwurfsklasse Gastprofessor Umberto Napolitano: «Form, City and Density – Learning from Paris, Planning for Vienna», 18. März 2021 (Zoom)

«Mies ausstellen»

Vortrag im Rahmen der KHI-Projektgespräche, Abteilung Nova, Oktober 2021 (Zoom)

«Vom Zeigen: Nähe und Ferne»

Vortrag im Rahmen des Symposiums «Die Poetik des Bauens», Haus Lemke, Berlin, 28. Februar 2020

«Nachkriegsmoderne Burgenland: Eine Bestandsaufnahme»

Fachtagung des BDA, Bad Ischl, 4. November 2019; mit Architekt DI Stefan Tenhalter

«Landscapes of Realism»

Symposium Schloss Grad, Slowenien, 16. Oktober 2019

«Der Raum der Konstruktion. Mies van der Rohe, die Landschaft und die Offenheit der Struktur»

8. Architekturtheoretisches Kolloquium Einsiedeln, 25.-28. April 2019

«Modernität und modernes Bauen im Burgenland»

Fachtagung, 8. Österreichisches Forum der Baukulturverantwortlichen aus den Bundesländern, Rust, Oktober 2018

«Die Ferne im Raum. Landschaftliches Wohnen bei Ludwig Mies van der Rohe»

Konferenz «Spaces of Attentiveness», Kunsthistorisches Institut in Florenz, Mai 2018

«Fassaden: Gestalten mit einem definiten Repertoire»

Vortrag im Modul «Gestaltungslehre», TU Wien, Mai 2018

«Warum ist das Haus Farnsworth weiss?»

Workshop «Greening Architecture», Universität Bern, Mai 2018

«Gibt es heilige Landschaften?»

Konferenz «Die Sakrallandschaft: Geschaffen, markiert und erhaben», Stiftung Landschaftsschutz Schweiz, Amt für Natur und Landschaft und Amt für Kulturgüter Schweiz, Grangeneuve, Freiburg, April 2018

«Landschaft und Lebenssinn»

Beitrag zur «Seenkonferenz», Architektur Haus Kärnten, Klagenfurt, Februar 2018

«Der Gartenpavillon»

Heidi Weber Museum – Centre Le Corbusier, Zürich, Juli 2017

«Die Poetik des Bauens. Erschütterung des Ich»

Gemeinsam mit Dr. Jörn Köppler, «Hinter den Bildern», OEGFA, März 2016

«Raum und Bedeutung: Poesie der Architektur»

Gemeinsam mit Jörn Köppler, «Room in Room», Grüntuch Ernst Lab, Berlin, September 2015

«Es gibt Menschen, die am liebsten noch aus der Natur einen Fordbetrieb machen wollen ...»,

«Mehr Mies», 11. Krefelder Architekturtag, August 2015

«Landschaft und Leere – Zur Verräumlichung moderner Subjektivität»

Gartenhistorisches Kolloquium, Schloss Benrath, Düsseldorf, September 2013

«Utopische Räume – Was an Mies mit Adorno sichtbar werden könnte»

IFK-Academy, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften–Kunstuniversität Linz, Traunstein, August 2013

«Topology and Landscape Education»

VI. International Colloquium: Landscape Lines of Research, Sapienza Universität di Roma, Rom, April 2013

«The Forest and the City»

IWM – Institut für die Wissenschaften des Menschen, Wien, Jänner 2013

«Natur in der Stadt der Moderne»

Kunstwissenschaftliches Institut, Universität Innsbruck, Dezember 2012

«Natur und Struktur. Urbane Landschaften zwischen Rationalisierung und Ästhetisierung»

Doktoranden-Kolloquium Urbane Landschaften, Bonn, Juni 2012

«Moderne, Maschine, Mensch – Die Natur als ästhetische Gegenwelt: Wohnen und Distanz»

ETH-Werkstattgespräche, ETH Zürich, März 2012

«Gegenwärtige Theorien der Landschaft und die Frage nach dem Bildverlust»

Seminar «Befund und Gutachten Landschaftsgestaltung», Stift Rhein, Juli 2011

«Architektur als Apparatur. Bemerkungen zu architektonischen Aneignungen»

Symposium »Wissenschaft und Kunst. Exemplarische Positionen, Österreichische Forschungsgemeinschaft«, Akademie der Künste Wien, November 2010

«Gegenüber der Wald. Spekulationen über ein Motiv der Naturästhetik»

Seminar «Berührung, Bedeutung: Modelle zur räumlichen Sinnerfahrung der Schönheit», TU Berlin, November 2010

«Natürliche Verhältnisse? Zur Ästhetisierung der Natur»

MAS-Program des gta, ETH Zürich, Mai 2010

«Der Teil und das Ganze. Franz Schuster: Natürliche Möbel und dergleichen»

«Werkstatt für Kulturgeschichte», Collegium Helveticum, Dezember 2009

**Vortrags-, Diskussionsreihen, Vermittlung**  
**Lectures, Discussions, Architecture Mediation**

«Kunst in autoritären Kontexten»

Theory Talk 3, BTU Cottbus-Senftenberg, mit Jeans Adam, Turgut Saner  
 Atelier Pedersen, 24. Juni 2026

«In der Nähe»

Theory Talk 2, BTU Cottbus-Senftenberg, mit Simon Strauß  
 Atelier Pedersen, 21. Jänner 2026

«Architektur & Geist»

Theory Talk 1, BTU Cottbus-Senftenberg, mit Sylvia Claus, Eduard Führ, Jörg Gleiter, Per Pedersen  
 Atelier Pedersen, 17. Dezember 2025

«Architektur der Unendlichkeit»

Studio Talk, BTU Cottbus-Senftenberg, mit Christoph Schaub, Armin Stocker  
 Atelier Pedersen, 9. Juli 2025

«Graz – Wohnformen der Moderne»

DOCOMOMO-Exkursion, Organisation und Durchführung mit Eva Kuß  
 Graz, 15. März 2025

«Bauen und Sinn»

Workshop in der Uckermark mit Jörn Köppler, Mathias Link und Simon Strauß  
 Kooperation des FG Architekturtheorie mit Kernzone Berlin und Arbeit an Europa e. V.  
 Grünheide/Oberuckersee, 30. Juli bis 2. August 2024

Architekturführung: Bildhauerhaus Johann Georg Gsteu

Im Rahmen von «offen. Kunstorte Nordburgenland»  
 St. Margarethen im Burgenland, 5. Mai 2024, in Kooperation mit dem Architektur Raumburgenland

«Europa, Speicher, Fantasie»

Im Gespräch mit Jörn Köppler und Simon Strauß, im Rahmen des Seminars  
 «Dezentralität», BTU Cottbus-Senftenberg, Cottbus, 26. Juni 2023

«Region als Chance?»

Im Gespräch mit Florian Aicher, im Rahmen des Seminars «Dezentralität», BTU Cottbus-Senftenberg, Cottbus, 8. Mai 2023

Präsentation «Inventarisierungsprojekt Nachkriegsmoderne Kärnten»

Mit Johann Gallis, Lukas Vejník, Fachtagung BDA, Napoleonstadl Klagenfurt, 15. März 2023

«Baukulturen der Schweiz 1945–1975»

Internationaler Workshop, FHNW, 21. Februar 2022 (Teilnahme abgesagt wegen Covid-19)

«Dialektik des Bauens – Konstruktion und Raum»

Dialog im Rahmen der Ausstellung «Du im Raum. Architektur des Unermesslichen», mit Prof. Thomas Hasler, Votivkirche Wien, 10. Juni 2021

«Preview: Einblicke ins ländliche Leben urbaner Menschen»

Diskussion mit Claudia Cavallar, Nott Caviezel, Elise Feiersinger, Johann Gallis, Otto Kapfinger, Andreas Vass, Anna Wickenhauser und anderen, OEGFA Wien, 28. Juni 2021 (live und via Zoom)

«Einblicke ins ländliche Leben urbaner Menschen»

Kurzfilm-Serie, Konzept: Elise Feiersinger, Johann Gallis, Albert Kirchengast, Kamera: Emanuel Spurny, 2021

«Architekturdialoge»

Exkursionen und Diskussionen; gemeinsam mit Johann Gallis; in Kooperation mit DOCOMOMO Austria, OEGFA und dem ORF Burgenland, abgesagt aufgrund von Covid-19

1. Die vernakuläre Chance? Dorftexturen, einfaches Bauen und die Zukunft des ländlichen Wohnens
2. Der heilige Raum: Kirchenbau als Aufgabe, Josef Patzelt im Fokus
3. Rudolf Hutter und die unbekannte Nachkriegsmoderne im Burgenland

«Sprechen über Architektur/Sprache der Architektur»

Dialoge zur Architekturproduktion der Gegenwart, im Rahmen des «Jahres der Baukultur», Burgenländisches Volksbildungswerk, Eisenstadt, Oktober–Dezember 2014

«3 x Landschaft am Abend»

Vortragsreihe am ILA, ETH Zürich, 2011–2013, Gäste, u. a.: Roland Gnaiger, Catharina Kahane, Andreas Maier, Cornelia Klinger, Lothar Schäfer, Martin Mosebach, Hans Kollhoff, Andreas Vass, Gisela Steinlechner, Jörg Niederberger, Martin Pollack, Jörn Köppler

«anders modern»

Vorträge und Diskussionen an der Fakultät für Architektur, TU-Graz, 2007, Gäste, u. a.: Hans Kollhoff, Friedrich Kurrent, Arno Lederer, Daniele Marques, Fritz Neumeyer, Damjan Prelovsek, Ales Vodopivec

## **Podiums-/Diskussionen [Auswahl] | Panels and Discussions [selected]**

«On Architecture»

Vortrag und Talk mit Tony Fretton, im Rahmen der IBK Ringvorlesung, BTU Cottbus-Senftenberg HS B, ZHG, 14. Juli 2026

«Über die Entwurfslehre im Denkmalbestand»

Werkstattgespräch DOCOMOMO Austria mit Claudia Marx  
7. Mai 2026 (Zoom)

«Zukunft der Stadt»

Panel-Moderation, Quartier Leineauen, Hannover  
4. November 2025

«Paolo Nestler: Ein Hauch Italien in der deutschen Nachkriegsarchitektur»

Werkstattgespräch DOCOMOMO Austria mit Gabriella Cinaciolo  
13. Juli 2025 (Zoom)

«Österreichisches Doktorand:innensymposium der Architektur»

Panel-Moderation, TU Graz, 15. Mai 2025

«Ernst. A. Plischke: Die Moderne als Haltung»

Vortrag und Gespräch Christoph Schnoor, im Rahmen der IBK Ringvorlesung, BTU Cottbus-Senftenberg, HS B, ZHG, 14. Jänner 2025

«Buchpräsentationen Burgenland Modern»

Sitzungssaal des Burgenländischen Landtags in Eisenstadt, 19. Dezember 2024

«Buchpräsentationen Burgenland Modern»

OEGFA, Easy Reader, Wien, 6. Juni 2025

«Sorge um den Bestand»

Panel-Impuls und Talk, Bahnhallen Erfurt, 22. Oktober 2024

«Vom Denkmal zum Heritage»

Werkstattgespräch DOCOMOMO Austria mit Johanna Blokker, 13. Juni 2024 (Zoom)

«Wie gegenwärtig ist die Romantik?»

Mit Achim Reese, Christian Welzbacher, Moderation: Victoria Loyall, BTU Cottbus-Senftenberg, Cottbus, 11. Juni 2024

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion «Weiterbauen»

Mit Hubert Rieß, Franz Riepl, Moderation: Peter Pretterhofer  
Bibliothek der TU Graz, 3. Juni 2024

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion «Weiterbauen»

Mit Max Dudler, Franz Riepl, Moderation: Moritz Holfelder  
Architekturgalerie München, 20. März 2024

Buchgespräch «Gefäßräume»

Mit Rainald Franz, Zsófia Kelm und Sascha Alexandra Zaitseva  
Universitätsbibliothek Universität für angewandte Kunst Wien, 19. März 2024

«Geschichten Erzählen – Dokumente bewahren?»

Werkstattgespräch DOCOMOMO Austria mit Thomas Will  
9. Februar 2024 (Zoom)

«Easy Reader», Buchpräsentation und Diskussion, OEGFA

Mit Gabriele Kaiser und Maik Nowotny  
OEGFA Wien, 17. November 2023

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion «Weiterbauen»

Mit Sylvia Claus, Per Pedersen, Vortragsreihe «Wednesdays», BTU Cottbus-Senftenberg,  
Cottbus, 15. November 2023

Podiumsdiskussion «Weiterbauen»

Mit Nikolaus Gartner, Alexandra Isele und Leo Panzenböck, Bauermühle Mattersburg,  
«Kulturmühle» Mattersburg, 29. Juni 2023

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion «Brutalismus in Österreich»

Mit Johann Gallis, Lukas Vejnik, Reinhold Wetschko  
Napoleonstadl Klagenfurt, 15. März 2023

Podiumsdiskussion «Brutalismus in Österreich»

Mit Johann Gallis, Elmar Kossel, Klaus Tragbar, Moderation: Christian Welzbacher,  
TU Innsbruck, 19. Jänner 2023

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion «Brutalismus in Österreich»

Mit Nott Caviezel, Johann Gallis, Sonja Pisarik, Moderation: Thomas Hochwarter,  
Buchhandlung Walther König, Wien, 7. Dezember 2022

Podiumsdiskussion «Landscape Analogue»

Mit Elli Mosayebi, Katalin Déer, Roland Züger, u.a., Never Stop Reading,  
Zürich, 19. Mai 2023

«Die Moderne in Kärnten»

Werkstattgespräch DOCOMOMO Austria, mit Lukas Vejník  
28. April 2022 (Zoom)

Josef Hoffmann und die Avantgarde, Impulsvortrag und Diskussion

Internationales Symposium Josef Hoffmann, MAK Wien, 17. März 2022

«Alte Probleme, neue Funde, neue Fragen. Adolf Loos und die Zeichnung»

Online-Tagung, KHI Florenz, 8. Juli 2021

«Haus Tugendhat»

Werkstattgespräch DOCOMOMO Austria, mit Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer  
29. Mai 2021 (Zoom)

«Moderne und Humanismus: Frank/Loos/Alberti und die Gegenwart»

Vortragsabend, KHI Florenz, Caterina Cardamone: Jones Frank, Alberti and the Search for a Modern  
Humanism, 26. November 2020 (Zoom)

«Landschaft, Land, modernes Bauen» (AT)

Architektur Haus Kärnten, 24. März 2020 (verschoben aufgrund COVID-19!)

«SOS Brutalismus – Eine schwerwiegende Hinterlassenschaft»

Podiumsdiskussion, OHO Oberwart, 30. Oktober 2019

«Weder alt noch neu!»

Vortrag und Seminar mit Arno Lederer und Florian Aicher, KHI Florenz, 13.–14. Juni 2019

«Sublime Visions – Architektur in den Alpen»

Buchpräsentation und Podiumsdiskussion, Buchhandlung Walther König, Museumsquartier  
Wien, 22. Jänner 2019

«Archfilm: Vom Bauen der Zukunft – 100 Jahre Bauhaus»

Podiumsdiskussion, gemeinsam mit Niels Bolbrinker, Fritz Neumeyer, Helmut Weihsmann,  
Filmcasino Wien, Mai 2018

Buchpräsentationen und Podiumsdiskussionen «Nature Modern II»

Bücherbogen am Savignyplatz, mit Christophe Girot, Jörn Köppler, Kamel Louafi, Berlin, Mai 2018

Buchpräsentationen und Podiumsdiskussionen «Nature Modern II»

Buchhandlung Walther König, mit Christophe Girot, Matthias Boeckl, Museumsquartier Wien, März 2018

Buchpräsentationen und Podiumsdiskussionen «Nature Modern I»

Buchhandlung Hochparterre Zürich, mit Christophe Girot, Torsten Lange, Februar 2018

«Stadtgeflüster Heumarkt: Hochhaus an der Wiener Ringstrasse»

Moderation Podiumsdiskussion, mit Nott Cavieziel, Christian Kühn, Christoph Luchsinger, Erich Raith, Andreas Vass, TU Wien, April 2017

«Selbst in der Einfachheit ist Schönheit»

Podiumsdiskussion, mit Sabine Coelsch-Foisner, Mona Mury, Franz Riepl, Kammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten, Salzburg, Jänner 2007

«Franz Riepl. Über Architektur»

Buchpräsentation und Diskussion, mit Markus Bogensberger, Irmgard Frank, Hans Gangoly, Thomas Hochwarter, Peter Pretterhofer, u.a., HDA Graz, Dezember 2016

«Archaische Moderne - Elf Bauten im Burgenland 1960-2010»

Buchpräsentation, mit Otto Kapfinger, Norbert Lehner und Willi Schmid, Architektur Raumburgenland, Eisenstadt, Juni 2016

«Poetik der Architektur»

Magazinpräsentation, mit Jörn Köppler, Alexander Schwarz, Sohrab Zafari, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, Februar 2016

«Achleitners Blick»

Moderation, mit Friedrich Achleitner, Roland Gnaiger, Florian Riegler, HDA Graz, Juni 2015

«Village Textures»

Moderation, mit Rupert Schatovich, Rudolf Szedenik and András Pálffy, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, November 2014

«Thinking the Contemporary Landscape - Positions & Oppositions»

Moderation, mit Barry Bergdoll, Christophe Girot, Vittoria di Palma, Schloss Herrenhausen, Hannover, Juni 2013

«Wie viel Gestaltung braucht ein lebenswerter Wohnbau?»

Im Gespräch mit Hubert Riess, Alte Universität, Graz, Juni 2013

«Landscape Topology»

Buchpräsentation, mit Christophe Girot und Jürgen Weidinger, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, November 2012

«Topologie - Zur Gestaltung der gegenwärtigen Landschaft»

Moderation, mit Mario Broggi, Gion A. Caminada, Stefan Körner, Vittorio Magnago Lampugnani, Raimund Rodewald, Lothar Schäfer, Joseph Schwartz, Wulf Tessin, ETH Zürich, Semper Aula, Oktober 2012

## «Experiments»

Buchpräsentation, mit Ákos Moravánszky, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, April 2011

## «Denkmäler, die wir täglich übersehen ...»

Buchpräsentation und Diskussion, mit Gerhard Tötschinger, Thomas Götz, Buchhandlung Moser, Graz, Februar 2011

## «Sinn und Krise moderner Architektur»

Buchpräsentation und Diskussion, mit Jörn Köppler, Ulf Meyer und Patrik Zöllner, Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin, August 2010

**Gastkritiker [Auswahl] | Guest Critic [selected]**

## Schlusskritik «Weiterbau am historischen Werkstattgebäude»

Entwerfen Kunstuniversität Linz, mit Teresa König, Prof. Alex Lehner, Prof. Anna Wickenhauser, 30. 6. 2026

## Schlusskritik «Gründerzeit revisited»

Städtebaulicher Entwurf, TU Graz, Institut für Städtebau, mit Prof. Aglaée Degros, Karina Brünner, Prof. Anselm Wagner, 27. 2. 2025

## Schlusskritik «Weiterbauen. Landwirtschaftliche Bauten im Weinviertel»

Entwerfen TU Wien, Institut für Gebäudelehre und Entwerfen, 29. 1. 2025

## Zwischenkritik «Wie bauen?»

HTWG Konstanz, 12. 1. 2024

## Schlusskritik «Augustinerkloster»

Entwerfen TU Wien, Institut für Gebäudelehre und Entwerfen, mit Prof. Tina Gregoric, Prof. Sonja Hohengasser, Stefan Tenhalter, 28. 6. 2023

## Schlusskritik «Entwurf eines Krematoriums», Gastprofessur Roland Bondzio

Entwerfern BTU Cottbus-Senftenberg,, 7. August 2024

## Schlusskritik «Public Villa/Private Home»

Entwerfern TU Graz, Institut für Entwerfen im Bestand und Denkmalpflege, Gastprofessorin Anna Wickenhauser, TU Graz, 28. Juni 2024

## Schlusskritik «Anbauen»

Entwerfern TU Graz, Institut Raum und Gestalt, TU Graz, 26. Jänner 2024

## Schlusskritik Masterentwurf, Gastprofessur Meier Unger

Entwerfern BTU Cottbus-Senftenberg, mit Franziska Gödicke, Markus Rampl, 26. Juli 2023

## Schlusskritik «Weiterbauen. Ehemaliges Augustinerkloster»

Entwerfern TU Wien, mit Prof. Tina Gregoric, Eva Maier, 28. Juni 2023

## Schlusskritik «Form, City and Density - Learning from Paris, Planning for Vienna»

Entwerfen TU Wien, Gastprofessor Umberto Napolitano: 25. Juni 2021 (Zoom)

## Schlusskritik «Form, City and Density - Learning from Paris, Planning for Vienna»

Entwerfen TU Wien, Gastprofessor Umberto Napolitano: 25. Juni 2021 (Zoom)

Zwischenkritik «Das selbstverständliche Haus»

Studio, Prof. Georg Giebeler, Bergische Universität Wuppertal, 15. 6. 2021 (Zoom)

Zwischen- und Schlusskritik «Magadino»

Hochschule Luzern, Institut für Architektur, 15. Mai 2021 und 1. Juli 2021 (Zoom)

Zwischen- und Schlusskritik «Flussbad an der Donau»

Entwerfen TU Wien, Institut für Gestaltungslehre, Dr. Inge Andritz, Oktober 2020 und März 2021 (Zoom)

«Architecture In and of the Museum»

Graduate Seminar, Department of Art History and Archeology, Prof. Dr. Barry Bergdoll, Columbia University, Dezember 2019

«Giovanni Michelucci: Palazzo delle Poste»

Schlusskritik Entwerfen, Denkmalpflege und Bauen im Bestand, Prof. Dr. Nott Caviezel, TU Wien, 25. Juni 2019

«Die Kulturlandschaft in den Bergen – Das Dorf guter Nachbarschaften»

Entwurfs, Prof. Gion A. Caminada, Atelier Gisel, ETH Zürich, Februar 2018

«Poetik und Natur. Modelle zum architektonischen Ausdruck von Bedeutung»

Seminar Architekturtheorie, Dr. Jörn Köppler, TU Berlin, Februar 2017

«Entwerfen Gschirrhof Klosterneuburg»

Entwurfseminar Denkmalpflege und Bauen im Bestand, Prof. Dr. Nott Caviezel, TU Wien, Jänner 2017

«Entwurf Heiligenstädter Ast – Wiener Stadtbahn»

Entwurfseminar Landschaftsarchitektur, Dr. Roland Tusch, BOKU Wien, Dezember 2015

«Terre des Hommes 2017 – towards a new identity»

Entwurfseminar Landschaftsarchitektur, Renée Daoust, Réal Lestage, Jane Hutton, Harvard GSD, März 2014

«Landscape Architecture II, studio review»

Entwurfseminar Landschaftsarchitektur, Anita Berrizbeitia, Martha Schwartz, et al., Harvard GSD, Februar 2012

«Großes Entwerfen Denkmalpflege und Entwurf: Strategien der Erhaltung»

Entwurfseminar Denkmalpflege und Bauen im Bestand, TU Wien, Jänner 2014

«Orte Schaffen IX, Capanna Adula – Ein Berghaus für die Forschung in Adula»

Entwurfseminar Prof. Gion A. Caminada, Atelier Gisel, ETH Zürich, Oktober 2013

«Neugestaltung des Boznerplatz in Innsbruck»

Entwurfseminar Dr. Anette Freytag und Rita Illien, Institut für Städtebau, TU Innsbruck, Dezember 2012

«Bahnhofsumfelder an der Semmeringbahn»

Entwurfseminar Landschaftsarchitektur, Dr. Roland Tusch, BOKU Wien, Oktober 2011

«Infrastrukturlandschaft Schweiz: Artefakte»

Wahlfach Architekturtheorie, Prof. Dr. Laurent Stalder, ETH Zürich, FS 2011

«Linear Landscapes, Zulaufstrecke Nordwestbahnhof/Wien/Brigittenau»

Entwurfseminar Landschaftsarchitektur Dr. Roland Tusch, BOKU Wien, Oktober 2010

«Schlusskritik Entwurf»

Prof. Dietmar Eberle, ETH Zürich, HS 2008

### 3. Abseits der Hochschule

#### **Arbeitserfahrung | Additional Work Experience**

Freier Redakteur der «Neuen Zürcher Zeitung», 2015–2017

Architekturführer in Graz/Steiermark (Ausbildung am WIFI zum «staatlich geprüften Fremdenführer»), 2003–2008

Freier Redakteur der Wochenzeitung «Falter» (Redaktion Steiermark), 2005–2008

Praktika in den Jahren 2003–2008

Architekturbüro Ernst Giselbrecht, Graz

«Der Standard», Wien

«Antenne Steiermark», Graz

#### **Handwerkliche Kurse | Courses in Craftmanship**

«Raku», Töpferkurs, Keramikatelier Eva Mayer, Hartberg, Oktober 2021

«Lesetypografie für Adobe InDesign-AnwenderInnen», Kunstvolkshochschule Wien, 6. Oktober–15. Dezember 2015

«Handsatz 1», Michael Karner, PoliphilusPresse, Gloggnitz, Oktober 2015

«Ölanstriche auf Holz und Eisen», Kartause Mauerbach/Wien, Bundesdenkmalamt Österreich, 9.–11. April 2015

«Traditionelle und moderne Putz- und Anstrichsysteme in der Denkmalpflege», Kartause Mauerbach/Wien, Bundesdenkmalamt Österreich, 20.–24. Oktober 2014

## **Bauten und Projekte | Architectural Projects**

Einrichtung einer Privatwohnung  
Fürstenfeld, 2025

Projektentwurf zur Restaurierung des «Hauses Bleyer»  
Stadtschlaining, Sommer 2023, mit Anna Wickenhauser

Restaurierung «Synagogenhof» und Gestaltung eines neuen Kellerzugangs, Burghotel  
Stadtschlaining, Frühjahr-Sommer 2023

Revitalisierung eines Pfeilerstadls, Köberlberg/Steiermark, Planung 2022-24 (nicht realisiert),  
mit Leonhard Panzenböck

Landesvinothek Burgenland, geladener Wettbewerb, 1. Preis, Mai 2021; Realisierung Juni-Juli 2021,  
mit Anna Wickenhauser

Projektentwurf zur Sanierung und Erweiterung Haus L.  
Oberwart, 2021, mit Anna Wickenhauser

Baukünstlerische Bauaufsicht Haupt- und Rochusplatz Stadtschlaining, Frühjahr 2021, Entwurf:  
Anna Wickenhauser, Dietmar Gasser

Revitalisierung und Einrichtung eines denkmalgeschützten Hauses  
Stadtschlaining, 2017-2019

Sanierung Wohnung K.  
Wien-Rudolfsheim Fünfhaus, 2016

Umbau Wohnung K. (Entwurf)  
Feldbach, Steiermark, 2012

Sanierung und Erweiterung Wohnhaus S.  
Markt Allhau, Burgenland, 2011/12, mit Kai Holtin

Sanierung Innenhof Heilandskirche  
Graz, 2010, mit Kai Holtin

Erweiterung Naturhistorisches Museum Kopenhagen (Wettbewerb)  
2009, mit Architekt Kai Holtin, Barbara Hohensinn

Restaurierung historische Kellerstöckl  
Rechnitz, 2008/09

## **Ausstellungen | Exhibitions**

«Elementare Gefäße. Eine andere Erzählung der Moderne»  
Mies van der Rohe Haus, Berlin, gemeinsam mit Rainald Franz, 2. Juli bis 4. November 2023

## «Preview: Elementare Gefäße»

Haus Beer, Wien, gemeinsam mit Rainald Franz, 16. und 17. Juni 2023

## «Tote Steine»

Installation mit Studierende der FH Kärnten im Rahmen von «Dimensional», 100. Geburtstag Günther Domenigs, Heft, Hüttenberg (Kärnten), Juni bis Oktober 2022

## «Modell Mies»

Ausstellung und Symposium im Mies van der Rohe Haus, Berlin, gemeinsam mit Jörn Köppler, 19. Jänner bis April 2020

## «Archaische Moderne - Elf Bauten im Burgenland 1960-2010»

Ausstellung im Architektur Raumburgenland, Eisenstadt, gemeinsam mit Heinz Gerbl und Norbert Lehner, Juni bis September 2015

## Filmprojekte | Film Projects

## «Franz Riepl»

Begleitung des filmischen Porträts von Nicole Huminski in den Jahren 2025-2026, mit Irene Meissner

## «Bemerkungen zum ländlichen Wohnen urbaner Menschen»

Drehzeitraum: Sommer, Herbst, Winter 2021; Filmpremiere: 13. Mai 2022, Depot Wien, mit Elise Feiersinger, Johann Gallis; Film: Emanuel Spurny

3. Publikationen [Stand Juni 2026] | Publications [as of June 2026]

## Monografien | Monographs

Burgenland Modern: 100 Jahre, 100 Bauten

448 Seiten, 16,8 x 24,6 cm, Birkhäuser Verlag, Basel; mit Johann Gallis, November 2024

Weiterbauen an Stadt, Siedlung, Dorf. Ein Plädoyer

128 Seiten, 16,5 x 22 cm, Birkhäuser Verlag, Basel, April 2023

Das unvollständige Haus. Mies van der Rohe und die Landschaft der Moderne

408 Seiten, 17 x 24 cm, Birkhäuser Verlag, Basel, Oktober 2019

Landschaft im Gespräch. Sechs Dialoge und ein Epilog

176 Seiten, 12,8 x 20,8 cm, Passagen Verlag, Wien, April 2015

Topologie/Topology

Mit Christophe Girot, Anette Freytag, Suzanne Krizenecky, Dunja Richter

48 Seiten, 15 x 23 cm, gta Verlag, Zürich, September 2012

Weiterbauen – Für eine besondere Baukultur  
270 Seiten, 22 x 23 cm, raum.kunst.graz, Graz, Juli 2010

### **Anthologien | Anthologies**

Hausmuseen der Moderne  
Albert Kirchengast, Andreas Vass, Anna Wickenhauser (Hg.)  
ca. 360 Seiten, Park Books, Zürich, erscheint im Herbst 2026

New Rural – A Future Stance  
Albert Kirchengast, Simon Strauß (Hg.)  
256 Seiten, 16 x 22 cm, jovis Verlag, Berlin, Juni 2026

Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation  
Rainald Franz, Albert Kirchengast, Wita Noack (Hg.)  
212 Seiten, 14 x 21cm, Verlag Form + Zweck, Berlin, November 2023

Brutalismus in Österreich. Eine Architekturtopografie der Spätmoderne in neun Perspektiven  
Johann Gallis, Albert Kirchengast (Hg.)  
256 Seiten, 16,5 x 23,5 cm, Böhlau Verlag, Wien, Oktober 2022

Landscape Analogue. About Idealism and Material Culture  
Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.)  
256 Seiten, 16 x 22 cm, jovis Verlag, Berlin, Februar 2022

Mies und die Poesie der Architektur  
Albert Kirchengast, Jörn Köppler, Wita Noack (Hg.)  
212 Seiten, 14 x 21cm, Verlag Form + Zweck, Berlin, Oktober 2020

Franz Riepl baut auf dem Land. Eine Ästhetik des Selbstverständlichen  
Albert Kirchengast, Hans Kolb (Hg.)  
112 Seiten, 22 x 28 cm, Birkhäuser Verlag, Basel-Wien, April 2018

Nature Modern. The Place of Landscape in The Modern Movement  
Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.)  
240 Seiten, 16 x 22 cm, jovis Verlag, Berlin, Oktober 2017

Landschaft und Lebenssinn  
Erwin Frohmann, Albert Kirchengast (Hg.)  
144 Seiten, 16 x 22,5 cm, Mury Salzmann Verlag, Salzburg-Wien, September 2016

Franz Riepl. Über Architektur  
Albert Kirchengast, Hans Kolb (Hg.)  
128 Seiten, 12 x 22,5 cm, Mury Salzmann Verlag, Salzburg-Wien, September 2015

Archaische Moderne – Elf Bauten im Burgenland 1960–2010  
Albert Kirchengast, Norbert Lehner (Hg.),  
192 Seiten, 30 x 40 cm, Verlag Park Books, Zürich, Juni 2015

Miszellen zur Landschaft

Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.)

88 Seiten, 15 x 23 cm, gta Verlag, Zürich, Oktober 2013

Topology – Topical Thoughts on the Contemporary Landscape

Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Dunja Richter (Hg.)

336 Seiten, 16 x 22 cm, jovis Verlag, Berlin, Oktober 2013

Mies als Gärtner

Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.)

80 Seiten, 15 x 23 cm, gta Verlag, Zürich, Oktober 2011

Experiments – Architektur zwischen Wissenschaft und Kunst/Architecture Between Sciences and the Arts

Ákos Moravánszky, Albert Kirchengast (Hg.)

272 Seiten, 15 x 21 cm, jovis Verlag, Berlin, Februar 2011

### **Buchreihen [Mitherausgeber] | Publication Series [co-editor]**

#### **Landscript**

**Christophe Girot, Albert Kirchengast, Editors-in-chief, jovis Verlag, Berlin**

Juni 2026; Albert Kirchengast, Simon Strauß (Hg.), New Rural

März 2022: Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), Landscape Analogue

Oktober 2017: Jane Hutton (Hg.), Material Culture

Oktober 2017: Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), Nature Modern

Oktober 2013: Christophe Girot, Albert Kirchengast, et al. (Hg.), Topology

Jänner 2013: Fred Truniger, Filmic Mapping

Oktober 2012: Christophe Girot, Fred Truniger (Hg.), Landscape, Vision, Motion

#### **Pamphlet**

**Mitherausgeber der Reihe von 2010 bis 2015, gta-Verlag, Zürich**

Nr. 18, 2013, Miszellen zur Landschaft

Nr. 17, 2013, Mensch und Baum

Nr. 16, 2012, Rising Waters, Shifting Lands

Nr. 15, 2012, Topologie/Topology

Nr. 14, 2011, Mies als Gärtner

### **Gasteditor | Guest Editing**

«Bauherrenpreis 2019»

Sonderheft von architektur aktuell, November 2019, Wien; Architektur im Ringturm, Bauherrenpreis 2019 (Texte)

«Poesie der Architektur»

Modulor – Architektur, Bauen, Recht, mit Jörn Köppler, 1/2016, Zürich

«Grosssiedlungsgrün»

anthos – Zeitschrift für Landschaftsarchitektur/une revue pour le paysage,  
mit Sabine Wolf, 1/2014, Zürich

## **Buchbeiträge | Chapters in Books**

To Be Alive

In: New Rural – A Future Stance, Albert Kirchengast, Simon Strauß (Hg.), Jovis Verlag, Berlin, Juni 2026, S. 195–210.

Götter und Hausfeen

In: Gestalten statt verwalten. Eine Festschrift für Wita Noack, Verlag Form + Zweck, Berlin, 2025, S. 31–33

Raum und Form ohne Ornament?

In: Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation, Rainald Franz, Albert Kirchengast, Wita Noack (Hg.), Verlag Form + Zweck, Berlin, 2023, S. 47–67.

Einführung

In: Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation, Rainald Franz, Albert Kirchengast, Wita Noack (Hg.), Verlag Form + Zweck, Berlin, 2023, S. 11–14.

Elementare Gefäße

Broschüre zur gleichnamigen Ausstellung im Haus Lemke, Juli 2023

Unverfügbarkeit

In: Terrain Vogue, Pamphlet 27, hg. von der Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH, gta Verlag Zürich, Juni 2023

Bemerkungen zur offenen Form

In: Brutalismus in Österreich. Eine Architekturtopografie der Spätmoderne in neun Perspektiven, Johann Gallis, Albert Kirchengast (Hg.), Oktober 2022

Modellfall Kulturzentrum. Herwig Udo Graf und Matthias Szauer «auf der Überholspur

In: Brutalismus in Österreich, Oktober 2022, mit Johann Gallis

Die Natur der Technik. Mies' gebaute Theorie

Erscheint in: Bauhaus und Freiraum? Gartenkunst, Landschaftsarchitektur, Gartenkultur, Sebastian Feldhusen, Lars Hopstock (Hg.), 2022

A Vision of the Rural

In: Landscape Analogue, Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hg.), März 2022

Urban im Dorf: Haus Hergovich, das erste Wohnhaus Fritz Brandlhofers

In: Tagungspublikation «Best of 90s»; Frühjahr 2022 mit Johann Gallis

Körperliche Abstraktion

In: Max Dudler. Geschichte Weiterbauen / Building History, Jovis Verlag, Berlin 2021

#### Die Stadt der Häuser

In: Konzept und Entwurf 3, Pálffy Editions, Wien 2020

#### Staunen Zeigen Wohnen

In: Albert Kirchengast, Jörn Köppler, Wita Noack (Hg.): Mies und die Poesie der Architektur, Berlin 2020

#### Das Weiterleben der Architektur

In: Christian Jabornegg, András Pálffy (Hg.): Die Architektur der Generali Foundation, Schlebrügge Editor, Wien 2019

#### Reisen um anzukommen

In: Albert Kirchengast, Hans Kolb (Hg.): Franz Riepl baut auf dem Land. Eine Ästhetik des Selbstverständlichen, Birkhäuser Basel-Wien, 2018

#### Mies's Organic Order

In: Albert Kirchengast, Christophe Girot (Hg.): Nature Modern. The Place of Landscape in the Modern Movement, jovis Berlin, 2017

#### Landschaftliche Vernunft

In: Lebensräume Burgenland. Heinz Gerbl – Landschaftsarchitekt, Marlit Verlag, 2017

#### Gegenwart des Gebauten. Einfamilienhaus Gantner, Henke Schreieck Architekten

In: Architekturpreis des Landes Burgenland 2016, Eisenstadt, 2016

#### Der Gotthard als dialektische Landschaft

In: Christian Sumi (ed.): Alpine Myths, Park Books, Zürich 2016

#### Raumkrise und Bewegungsfreiheit. Metaphern im Wohnraum moderner Architektur

In: Irmgard Frank (Hg.): Raum—atmosphärische Informationen, Park Books, Zürich 2016

#### Das Fremde im Garten: Gegenwelt Natur

In: Hubertus Fischer (Hg.): Zukunft aus Landschaft gestalten: Stichworte zur Landschaftsarchitektur, CGL-Studies, 17, Leibniz Universität Hannover, 2014

#### Topology. How (not) to read this book

In: Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Dunja Richter (Hg.): Topology – Topical Thoughts on the Contemporary Landscape, jovis Berlin, 2013

#### Dr. Edith Farnsworth im Wald

In: Mies als Gärtner, Pamphlet 14, Zürich, 2011

#### Architektur als Apparatur

Online-Publikation, Österreichische Forschungsgemeinschaft, ÖFG, Wien, 2011

### **Lexikoneinträge | Lexicon Entries**

#### Wright, Frank Lloyd

In: Allgemeines Künstlerlexikon, Herbst 2021

Mies van der Rohe, Ludwig

In: Allgemeines Künstlerlexikon, 2015, mit Inge Andritz

## Artikel | Articles Peer-reviewed

Heino Schmieden und die Romantik

Erscheint in einer Publikation zum Schloss Biesdorf, September 2026

10 Thesen zu einer Ästhetik der Nachhaltigkeit

In: Zsófia Kelm (Hg.): Max Bill weiterdenken. Positionen und Perspektiven zur Nachhaltigkeit in Architektur, Kunst und Design, Verlag Form + Zweck, Berlin, 2026

Einfach ein Platz. Ein persönlicher Erfahrungsbericht aus dem Südburgenland ...

In: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Heft 4/2025, Plätze in der Altstadt, Wien, S. 65–76

Einiges Theoretisches über die Ordnung der Unordnung. Die Villa Beer, Oskar Strnad und darüber hinaus“

In: Martin Dücks, Christian Prasser (Hg.): Eine menschliche Moderne. Zum Menschenbild der Villa Beer von Josef Frank, Springer VS, Wiesbaden, 2025, S. 313–341

Landschaft und Lebendigkeit. Die Suche nach dem Natürlichen der Natur

In: Der blaue Reiter. Journal für Philosophie, Nachhaltigkeit, Sommer 2021

Die Nachkriegsmoderne im Burgenland. Bericht einer Bestandsaufnahme

In: ÖZKD, Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Heft 3/4, 2020, mit Johann Gallis und Stefan Tenhalter

Geborgen. Das Betriebsgebäude der Firma Hummel von Karl Schwanzer

In: ÖZKD, Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Heft 3/4, 2020, mit Johann Gallis und Stefan Tenhalter

«Die Märchen kommen aus den Maschinen selber ...» Ludwig Mies van der Rohe und die Lehre von den Gegensätzen

In: archimaera, Heft 9, Rückseiten, 15. März 2020  
(online: <https://www.archimaera.de/2021/rueckseiten>)

Mies, die Sachlichkeit, der Geist. Ein Fall von Poesie

In: UmBau 30, OEGFA, 2018, Wien

Kathryn Moore, Overlooking the Visual. Demystifying the Art of Design

In: JoLA – Journal of Landscape Architecture, 2012, Abingdon

Josef Frank und der Siedlergarten-Natur in der Stadt zwischen Politik, Formgebung und gegenwärtigem Nutzungsverhalten

In: dérive, no. 48, Stadt Klima Wandel, 2012, Wien

Urwald im Wohnzimmer. Josef Franks textile Versandparadiese

In: Topiaria Helvetica, 2012, Zürich

## Artikel | Articles

In memoriam Edith Balazs

Erscheint in: Der Standard, August 2026

A Brief Survey of Modernism in Austrian Architecture

In: Zeitschrift DOCOMOMO International 2026; mit Birgit Knauer

... in die Jahre gekommen: Akademie der Künste Berlin

In: db, 5 | 2024; mit Prof. Dr. Sylvia Claus

Weiterbauen als ländliche Tugend?

In: landuni.post #4, TU Wien, Frühjahr 2024

Affäre KUZ Mattersburg. Ein Kommentar

In: Architektur Aktuell, November 2023, Wien

Holz weiterbauen

In: zuschnitt, «Weiterbauen», September 2023, Wien

Urbane Landwirtschaft

In: werk, bauen + wohnen, «Urbane Landwirtschaft», Heft 7/8 2023, Zürich

Das burgenländische Kellerstöckl: Mikrokosmos der Baukultur. Ein Anstoß aus gegebenem Anlass

In: Tagungsband des internationalen Arbeitskreises für Hausforschung e.V.; mit Johann Gallis

Das Haus Pfarrgasse 20 – Hausarchitekt Hutter

In: Stadtvilla Eisenstadt, Eisenstadt 2022; mit Johann Gallis

Baumraum

in: zuschnitt, «Holz im Alltag», Dezember 2021, Wien

Schlicht ein Platz. Revitalisierung eines historischen Platzes

in: Denkmal heute. Magazin für Denkmalpflege, 2/2021, Wien

Hochamt der Moderne oder 100 suspekte Jahre?

in: architektur aktuell, Dezember 2021, Wien

Schlicht ein Platz

In: Denkmal heute, Fachmagazin des BDA, 02/2021

Neue alte Plätze. Zur Sanierung von Rochus- und Hauptplatz

In: Gemeindezeitung Stadtschlaining, April 2021

Wachsen und Werden: Eine Begegnung mit Giovanni Michelucci

In: Publikationen des Institut für Denkmalpflege und Bauen im Bestand, TU Wien, April 2021

Anonyme Bautraditionen, geteilte Formen

In: Der Kärntner Bauer (Serie Bauen am Land), März 2021, Klagenfurt

Landschaft und Moderne: eine Verlustanzeige?

In: Die Brücke, Nr. 23, April/Mai 2021, Klagenfurt

Kleinstädtisch urban: Die Sparkasse in Mattersburg

In: mR – moderne Regional, Online-Fachmedium, 4/2020, mit Johann Gallis  
<https://www.moderne-regional.de/fachbeitrag-sparkasse-sauerbrunn/>

Der Grundriss im Raum. Eva Rubins Architektur

In: Die Brücke, Nr. 20/2020, Klagenfurt

Wider das Ressentiment: Über Brutalismus und über das Engagement für die Sache

In: Die Brücke, Nr. 17/2020, Klagenfurt

Das Leben der Dinge

In: Die Presse, «Spectrum», 4. 5. 2019, Wien

Wo Architektur wächst. Architekturgeschichtliches über Natur – angesichts grüner Wände

In: werk, bauen + wohnen, 3/2019, «Vertikalgrün», Zürich

Landschaft und Lebenssinn

In: Natur & Umwelt im Pannonischen Raum, 1-4/2018 (Artikelserie)

Die Architektur der modernen Landschaft

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 4/2018, Zürich

«LArchiv» – Archiving Landscape Architecture

In: Garten + Landschaft, 2/2018, München

Dies essbare Landschaft

In: werk, bauen + wohnen, «Dorfbau – Besser leben auf dem Land», Zürich, Oktober 2018

Die Landschaft sucht ein Haus

In: architektur aktuell, September 2018, Wien

Die Lehre des Gartens

In: Garten + Landschaft, Mai 2018, München

Mit Weisswein und Satteldach: Baukultur Südsteiermark

In: architektur aktuell, März 2018, Wien

Zum Verhältnis von Denkmalpflege und Baukultur. Ein Zwischenruf

In: architektur aktuell, Dezember 2017, Wien

Auf der Suche nach dem Metier: Österreich gibt sich Baukulturelle Leitlinien

In: architektur aktuell, November 2017, Wien

Gedanken zur Poetik des Bauens

In: «Poesie der Architektur», Modulor, 1/2016, mit Jörn Köppler

Schönheit des Lebendigen, Nachruf auf Frei Otto

In: nzz, 12. 3. 2015, Zürich

Emanzipation im Dorf. Was heutiger Städtebau vom Gestern lernen kann

In: nzz, 7. 2. 2015, Zürich

Gibt es das, heilige Klotserlandschaften?

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Februar 2015, Zürich

Der gelichtet Wald. Zur Genese eines landschaftsarchitektonischen Motivs

In: werk, bauen + wohnen, «Wald», 2014, Zürich

Grosssiedlungsgrün, Editorial

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Februar 2014, Zürich

Nach der Natur ist vor der Landschaft

In: Miszellen zur Landschaft, Pamphlet 18, gta, Oktober 2013, Zürich

«Auf die Welt hin geöffnet» Heidegger, der Raum und die Technik

In: Mensch und Baum, Pamphlet 17, gta, Juni 2013, Zürich

Topologie. Begreifen, Wahrnehmen und Gestalten

In: Garten + Landschaft, Februar 2013, München; mit Anette Freytag

Geborgte Offenheit. Pavillons in Gärten

In: werk, bauen + wohnen, «Pavillons», 1-2/2013, Zürich

Die Ferne des Gartens

In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, «Poesie», 04/2011, Zürich

Weiterbauen an der Moderne

In: Steirische Berichte, Heft 3, Juli 2011, Graz

Das Geringe bedarf oft mehr des Schutzes als das Bedeutende

In: Denkm(a)l, Nachrichten der Initiative Denkmalschutz, Juli 2010, Wien

Fenster zur Natur. Wettbewerb für einen neuen Elefantentpark im Zoo Zürich

In: werk, bauen + wohnen, «Museen», 4/2009, Zürich

«Wasserhahn», Beitrag im Schwellen-Glossar

In: arch+, «Schwellenatlas», 191/192, März 2009, Aachen-Berlin

Mensch-Tier-Beziehungen. Die Natur als Lehrmeisterin des Künstlichen

In: werk, bauen + wohnen, «natürlich-künstlich», 1/2 2009, Zürich

Raimund Abraham. Archaische Architektur

In: GAM 08, «Stadt statt Energie/Urbanity not Energy,» November 2008, Graz

## **Architekturkritiken, Buchrezensionen | Reviews**

Cereal Drying Racks. Culture and Typology of Wood Buildings

Buchrezension, in: Bauwelt, Ausgabe 23 2023, Berlin

Eine freundliche Erscheinung. Pflegeeinrichtung «Haus Gabriel»  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Jänner 2022, Wien

Das Weltbild der Igel. Naturethik einmal anders  
Buchrezension, in: Der Blaue Reiter. Journal für Philosophie, Heft 49/2022

Landschaftliches Bauen/Countryside Construction  
Gebäudekritik, in: Piranesi 44/45, 2021, Laibach

Unternehmen Stadt. Max Dudler baut in der Kleinstadt  
Gebäudekritik, in: Bauwelt, 7/2021, Berlin

Ferien vom Bauhaus: Zwischen Südtirol und New York  
Buchrezension, in: Topiaria Helvetica, 2020, Zürich

Unternehmen Gartenkunst. Die Froebels oder das Sesshaft-Werden der Profession  
Buchrezension, in: anthos 3/2019, «Gesamtplanung Umgebung», September 2019

Unzeitgemässe Bebauungen  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Dezember 2018, Wien

Gion A. Caminada. Unterwegs zum Bauen: Ein Gespräch über Architektur mit Florian Aicher  
Buchrezension, in: architektur aktuell, Dezember 2018, Wien

Proportion und Wahrnehmung in Architektur und Städtebau  
Buchrezension, in: architektur aktuell, November 2018, Wien

Mit Charakter. Einfamilienhaus in Graz  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Oktober 2018, Wien

Otto Wagner  
Buchrezension, in: architektur aktuell, Juli/August 2018, Wien

Architekt Willi F. Ramersdorfer: Bauten und Projekte 1950–2010  
Buchrezension, in: architektur aktuell, Juni 2018, Wien

Das Land ruft: «SPQ» – ein Modellhaus mit Vergangenheit und Zukunft  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Mai 2018, Wien

Leistungen der Architektur  
Buchrezension, in: architektur aktuell, März 2018, Wien

Ganzjahresfrische – Sanierung des Lamprechthof von Erich Prödl  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, April 2018, Wien

Kunst des Fügens: Hannes Sampls frühe Meisterschaft im Elementaren  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, April 2018, Wien

Kunst der Beschränkung. Franz Riepls Genossenschaftsbauten  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Februar 2018, Wien

Schaukäserei im Oberkärntner Radenthein: Gemeinsam weiterbauen  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, Jänner 2018, Wien

Stoffwechsel. Materialverwandlung in der Architektur, Birkhäuser 2017  
Buchrezension, in: architektur aktuell, Jänner 2018, Wien

Architektur/Machine, gta papers  
Buchrezension, in: architektur aktuell, Jänner 2018, Wien

Schwimmbad Allmendli, Erlenbach  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, November 2017, Wien

Friedhofserweiterung in Altenmarkt im Pongau  
Gebäudekritik, in: architektur aktuell, September 2017, Wien

The Course of Landscape Architecture  
Buchrezension, in: architektur aktuell, Oktober 2017, Wien

Schöne Untiefen. Das MoMA in New York schaut in das Archiv des Architekten  
Frank Lloyd Wright  
Ausstellungskritik, in: nzz, 1. 7. 2017, Zürich

Magie mit Hygiene. Der Architekt Friedrich Kiesler ist ein Meister unkonventioneller  
Raumutopien  
Buchrezension, in: nzz, 9. 9. 2016, Zürich

Städtische Natursehnsucht. Eine aufschlussreiche Monografie verleiht dem Landschafts-  
architekten Dieter Kienast Aktualität  
Buchrezension, in: nzz, 14. 4. 2016, Zürich

Den Zufall planen. Eine Ausstellung des Museums für angewandte Kunst in Wien  
ermuntert zum Plädoyer für den Architekten Josef Frank  
Ausstellungskritik, in: nzz, 11. 1. 2016, Zürich

Wien oder die Neuordnung des Reichs. Die Donaumetropole zur Zeit der National-  
sozialisten in einer Ausstellung des Architekturzentrums Wien  
Ausstellungskritik, in: nzz, 10. 6. 2015, Zürich

Typologie einsamen Lebens. Matthias Mülitzers Übersichtswerk zur Architektur  
der Kamaldulenser  
Buchrezension, in: nzz, 8. 4. 2015, Zürich

Moderne ohne Ende. Im Wiener MAK stehen in einer grossen Jubiläumsausstellung Adolf  
Loos und Josef Hoffmann einander gegenüber  
Ausstellungskritik, in: nzz, 11. 3. 2015, Zürich

Roland Tusch, Wächterhäuser an der Semmeringbahn / Signalman's Lodges on the  
Semmering Railway  
Buchrezension, in: JoLA - Journal of Landscape Architecture, XXX/2014, Abingdon

Otto, Alex und das Grün, Raiffeisenbank Chur, Giubbini Architekten  
Gebäudekritik, in: Tec21/Tracés/archi, Dossier Raiffeisen, 4/2013, Zürich

Another Green Agenda: A Review of the Modern Architectural Landscape  
Buchrezension, in: Architectural Histories 1(1):11 (Online: DOI: <http://dx.doi.org/10.5334/ah.ak>)

Fünf Orte. Marcel Meili mit Vogt Landschaftsarchitekten, Zürich 2012  
Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 1/2013, Zürich

Sakrale Landschaften. Gestaltung der Aussenlagen des Klosters Einsiedeln,  
Vogt Landschaftsarchitekten  
Gebäudekritik, in: Garten + Landschaft, «Stadtraum», 7/2012, München

Bianca Maria Rinaldi, Der Chinesische Garten, Birkhäuser, Basel 2011  
Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 3/2012, Zürich

Widerborstigkeiten, Umbau Dreifamilienhaus in Luzern, Gut Deubelbeiss Architekten  
Gebäudekritik, in: werk, bauen + wohnen, Forum Umbauten, Juni 2012, Zürich

Ein Recht auf Landschaft - Vision der Glatttalstadt bei Zürich  
Buchrezension, in: Garten + Landschaft, Konzepte für die Stadt, 3/2012, München

Georg Aerni. Sites & Signs  
Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 2/2011, Zürich

Tete-à-Tete mit den verschiedensten Vögeln  
Gebäudekritik, Vogelwarte Sempach, in: werk, bauen+wohnen, «Et cetera Diener & Diener»,  
03/2011, Zürich

Bühne oder Wohnzimmer? St. Galler City Lounge  
Gebäudekritik, in: Garten + Landschaft, «Trittfest», 10/2010, München

Stadt-Grün-Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert  
Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, «Landschaftsqualität»,  
4/2010, Zürich

Felsengärten, Gartengrotten und Kunstberge  
Buchrezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, «Stadtoasen», 3/2010, Zürich

Geburtstagsgrüsse aus Entenhausen. 20 Jahre Splitterwerk, Forum Stadtpark, Graz  
Ausstellungskritik, in: HDA-Gazette, September/Oktober 2008, Graz

Reality Check: Palais Thinnfeld by ifau + Jesko Fezer  
Gebäudekritik, in: a10, new european architecture, Juli/August 2008, Amsterdam

## **Interviews, Diverses | Interviews, Miscellaneous**

Venturing into the Open. In Conversation with Simon Strauß  
In: New Rural - A Future Stance, Albert Kirchengast, Simon Strauß (Hg.), jovis Verlag, Berlin,  
Juni 2026, S. 17-30.

In Freedom. In Conversation with Reinhard Kaiser-Mühlecker

In: New Rural – A Future Stance, Albert Kirchengast, Simon Strauß (Hg.), jovis Verlag, Berlin, Juni 2026, S. 95–116.

Gespräch Anna Soucek und Johann Gallis über das Buch Burgenland Modern

Radio Ö1 «Leporello», 3. Juli 2025

Zur Arbeit «Tanzende Lettern» von Franz Vana

Kurztext zur Wandmalerei des Künstlers im Burghotel Schlaining, 2024 vor Ort angebracht

Brutalismus: was für ein Name! Im Gespräch mit Nott Caviezel und Oliver Elser

In: Brutalismus in Österreich. Eine Architekturtopografie der Spätmoderne in neun Perspektiven, Johann Gallis, Albert kirchengast (Hg.), Oktober 2022

Bäuerliche Bauten im Burgenland

TV-Interview «Österreich Bild», Purbach, 10. September 2021

Kellerstöckl und Tourismus

TV-Interview «Guten Morgen Österreich», Rechnitz, 31. August 2021

Europa und die Hoffnung auf die Künste. Im Gespräch mit dem Autor Simon Strauß

In: Albert Kirchengast, Jörn Köppler, Wita Noack (Hg.): Mies und die Poesie der Architektur, Berlin 2020

Claudia Cavallar, Johann Gallis und Albert Kirchengast im Gespräch: OEGFA in der Zwischenzeit 04

In: Homepage OEGFA, Oktober 2020, <https://oegfa.at/programm/oegfa-in-der-zwischenzeit/oegfa-in-der-zwischenzeit-04>

Interview in «Mahlzeit Burgenland», Neugestaltung des Hauptplatzes Schlaining

Radio Burgenland, 25. März 2020

Max Dudler und die Idee der Stadt: Notizen eines morgendlichen Besuchs. Im Gespräch mit Max Dudler und Franz Riepl

In: Festschrift zur Eröffnung der «Riepl-Gründe», Gallneukirchen, 13. November 2019

Auf der Suche nach dem «Griffigen». Im Gespräch mit Florian Aicher, Hans Kolb und Franz Riepl

In: Franz Riepl baut auf dem Land, Birkhäuser 2018

«Sie müssen mit Freude erfüllt sein, um solche Räume zu machen». Im Gespräch mit Peter Zumthor

In: «Poesie der Architektur», Modulor, 1/2016

Lebendigkeit als Befreiung. Im Gespräch mit Andreas Weber

In: Albert Kirchengast, Erwin Frohmann (eds.): Landschaft und Lebenssinn, Mury Salzmann, 2016, Salzburg-Wien

Die Architektur der Grenze: Ein architektonisches Element und die Gestalt unseres Siedlungsraumes. Franz Riepl im Gespräch

In: Jahrbuch der Volkskultur 2015, Graz

Warum ist Landschaft populär? Im Gespräch mit Alfons Dworsky

In: Jahrbuch der Volkskultur 2014, Graz

Stadt Land Fluss, Christophe Girot und Lukas Schweingruber zur Summer Academy  
«From Suburb to City»

In: Garten + Landschaft, «Schnittstellen», 9/2012, München

Wir dürfen das Programmatistische nicht vergessen. Interview mit Günther Vogt

In: Garten + Landschaft, «Öffentlicher Raum und Demokratie», 7/2011, München

ETH, die Zweite. Im Gespräch mit Christian Schmid

In: werk, bauen + wohnen, «Et cetera Paulo Mendes da Rocha», 6/2011, Zürich

Auflösungserscheinungen. Die Fotografin Margherita Spiluttini im Gespräch

In: werk, bauen + wohnen, «et cetera Diener & Diener», 03/2011, Zürich

St. Gotthard Hospiz. Interview mit Paola Maranta, Quintus Miller und Jean-Luc von Aarburg

In: Bauwelt, «In Historie beherbergt», 9/2011, Berlin

#### **Publikationsliste vor 2008 [unvollständig]**

#### **Publications as before 2008 [incomplete]**

Baumeister, München

Kurhaus, Therme Bad Gleichenberg, B1/08

Flaschengeister, Weingut Neumeister, B12/06

Im Goldrausch, Golden Nugget in Graz, B4/06

Bauwelt, Berlin

7. Medien- und Architekturbiennale Graz, 3/06

Falter, Wien-Graz

Wer A sagt..., Wettbewerbskultur und Städtebau in Graz, 8. 5. 2008

Hans G Helms, Interview, 13. 3. 2008

Typisch!, Baukultur, 5. 3. 2008

Kunst kurz, exhibition review, 6. 2. 2008

Ins Zentrum!, 30. 1. 2008

Spannender Film - offenes Ende, Baukultur, 19. 12. 2007

Baukunst mit Ablaufdatum, 19. 12. 2007

Akademische Hilfe, Baukultur, 5. 12. 2007

Ausgezeichneter Ausländer, 5. 12. 2007

Am Nullpunkt, Raimund Abraham, Interview, 21. 11. 2007

Graz war nie modern, 7. 11. 2007

Feten mit Heten, Coverstory, 15. 6. 2005

Apparatschiks der Angst, Foreword, 15. 6. 2005

Buch und Bau, book review, 25. 5. 2005

Nicht zu fassen, 11. 5. 2005

Reichhaltige Armenküche, 4. 5. 2005

Gib Acht, 6. 4. 2005

Achtung, Maiglöckerl!, 6. 4. 2005

## GAM, Graz

Der Regen, nicht die Dächer..., GAM 04, 2007

Landschaft beginnt jetzt!, Interview, GAM 04, 2007

Architektur als gesteigerte Wahrnehmung, Interview, GAM 03, 2006

Kontingenz als Chance?, Interview, GAM 03, 2006

... Sie wissen oft nicht, was sie tun, Interview, GAM 03, 2006

Adorno, Architektur und bei Eisenman in der Leere, Interview, GAM 02, 2005

Architektur Graz: Positionen im Stadtraum, Review, GAM 01, 2004

## **Wissenschaftliche Arbeiten, Fachgutachten | Studies, Research Reports**

Gutachten «Feuerwehrhaus Pöttelsdorf» (1951/52), Arch. Rudolf Kappel  
für: DOCOMOMO Austria, mit Johann Gallis, MA

Gutachten «Stadtzentrum Mattersburg» (1954-66), Arch. Rudolf Hutter  
für: DOCOMOMO Austria, mit Johann Gallis, MA

Gutachten «bfi Hartberg» (1975-77), Arch. August Kremnitzer  
für: DOCOMOMO Austria

Gutachten über Denkmalwürdigkeit und Renovierungsmöglichkeiten des Kulturzentrums  
Mattersburg, Arch. Herwig Udo Graf, 1972-1976, BELIG-Beteiligungs- und Liegenschafts GmbH,  
mit Architekt DI Stefan Tenhalter, Oktober 2017

Exkurs zur Höhle. Vorbedingungen einer Architektur der Bedeutsamkeit  
Diplomarbeit TU Graz (unveröffentlicht), Graz, Februar 2008

## **Inventarisierungsprojekte für das BDA (Bundesdenkmalamt Österreich) | Cooperation Federal Monuments Office of Austria (BDA)**

Erforschung und Inventarisierung des denkmalwürdigen Bestandes der Nachkriegsmoderne in  
Kärnten, mit Johann Gallis, MA und DI Lukas Vejník, August 2021–Oktober 2022

Erforschung und Inventarisierung des denkmalwürdigen Bestandes der Nachkriegsmoderne im  
Burgenland, mit Johann Gallis und DI Stefan Tenhalter, September 2018–Jänner 2019