

**Modulhandbuch für den Studiengang Bau- und Kunstgeschichte (universitäres Profil),  
Bachelor of Arts, Prüfungsordnung 2022  
Inhaltsverzeichnis**

**Gesamtkonto**

13691 Bachelor-Arbeit .....	3
-----------------------------	---

**Grundlagen**

13673 Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen .....	5
13674 Kunstgeschichte 1 .....	7
13675 Kunstgeschichte 2 .....	12
13676 Denkmalpflege .....	14
13677 Architekturtheorie .....	19
21412 CAD - Visualisierung .....	21
25102 Bau- und Stadtbaugeschichte 1 .....	24
25201 Bau- und Stadtbaugeschichte 2 .....	29
25301 Untersuchungen zu Struktur und Tragverhalten historischer Bauten .....	31

**Vertiefung**

**Pflichtmodule**

13684 Exkursion .....	33
13685 Vertiefungsprojekt .....	35

**Wahlpflichtmodule**

11853 CAD - Visualisierung Vertiefung .....	37
13672 Praktikum .....	39
13678 Architektur Vormoderne .....	41
13679 Architektur Moderne und Gegenwart .....	43
13680 Bildkünste Vormoderne .....	45
13681 Bildkünste Moderne und Gegenwart .....	47
13682 Geschichte und Theorie von Stadt, Raum und Landschaft .....	49
13683 Denkmalpflege Vertiefung .....	51
13696 Archäologie .....	53

**Methoden**

13686 Methoden der Bauforschung .....	55
13688 Kunst- und kulturwissenschaftliche Methoden .....	57
13689 Methoden der Denkmalpflege: Erhaltung und Restaurierung .....	59
13698 Methoden der konstruktiven Bestandsaufnahme .....	61

**Kontext Bauen**

11683 Zeichnen und Malen - Figur im Raum .....	63
--	----

11728 Stadtplanung 1 und Planungsrecht 1 .....	65
13611 Bauplanungs- und Bauordnungsrecht .....	68
13824 Grundlagen Bau- und Planungsrecht .....	71
<b>Kontext Gesellschaft</b>	
13573 Marketing, PR and Media (Online) .....	74
13656 What Material Culture? Transformative Processes in Technology and Art .....	76
37501 Cultural Management .....	82
<b>Kontext Sprachen</b>	
13282 Französisch Start A1 .....	84
13285 Spanisch Start A1 .....	86
13359 Italienisch Start A1 .....	88
13590 Tschechisch Start A1 .....	91
13598 Chinesisch Start A1 .....	93
13604 English Scientific Writing C1 .....	95
<b>Erläuterungen</b> .....	<b>97</b>

## Modul 13691 Bachelor-Arbeit

zugeordnet zu: Gesamtkonto

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13691	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Bachelor-Arbeit</b>
	Bachelor Thesis
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Semester
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Lernziele</b>	Im Modul Bachelor-Arbeit weisen die Studierenden nach, dass sie in der Lage sind, innerhalb der vorgesehenen Bearbeitungszeit eine anspruchsvolle wissenschaftliche Fragestellung aus einer der Teildisziplinen der Bau- und Kunstgeschichte selbständig erfolgreich zu bearbeiten.
<b>Inhalte</b>	Die Inhalte hängen von der konkreten Themenstellung ab. Für die Bachelor-Arbeit unterbreiten die Studierenden der Prüferin oder dem Prüfer aktiv Themenvorschläge. In Ausnahmefällen können auch Themen vergeben werden.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	erfolgreicher Abschluss aller Pflichtmodule des Studiengangs
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	Zum Modul wird zugelassen, wer zum Zeitpunkt der Anmeldung mindestens 138 Leistungspunkte erfolgreich abgeschlossen hat.
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Konsultation - 10 Stunden Selbststudium - 350 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Werden individuell und themenbezogen zusammengestellt. Im Rahmen der Konsultationen erhalten die Studierenden Literaturhinweise und werden insbesondere auf wissenschaftliche Neuerscheinungen hingewiesen, die in das jeweilige Arbeitsthema fallen.
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	- Wissenschaftliche Arbeit von mindestens 50 Seiten - im Fall begründeter Ausnahmen und in Absprache mit der Studiengangsleitung sowie der Prüferin oder dem Prüfer auch kürzer (75%)

	- Kolloquium (25%)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	-
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13673 Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13673	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen</b> Scientific Work/Methodical Foundations
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden machen sich mit den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertraut. Sie erwerben die grundlegenden Fähigkeiten und Methoden, um erfolgreich ein wissenschaftliches Referat zu halten und eine wissenschaftliche Hausarbeit zu verfassen. Überdies lernen sie Methoden der Bild- und Architekturbeschreibung und -analyse kennen und üben deren Anwendung.
<b>Inhalte</b>	Literaturrecherche, Lektürestrategien, Exzerpieren und Zitieren, Definition von Forschungsfragen, Argumentationstechniken, Methoden der Gliederung, Techniken und Hilfsmittel des wissenschaftlichen Schreibens, Umgang mit Bilddatenbanken. Methoden der analytischen Beschreibung von Bildern, Bauten und anderen ästhetischen Artefakten.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Werden fortlaufend bekannt gegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Abhängig vom didaktischen Ansatz sind folgende Formate vorgesehen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat 15 min (25%) und/oder</li> <li>• n-Anzahl Übungen (je 10%) und/oder</li> <li>• Literaturrecherche (25%) und/oder</li> </ul>

- Hausarbeit (40%)

In der ersten Lehrveranstaltung werden die Prüfungsleistungen in zeitlicher und inhaltlicher Ausrichtung spezifiziert.

<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13674 Kunstgeschichte 1

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13674	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Kunstgeschichte 1</b> Art History 1
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester gerader Jahre
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Student*innen erwerben kunsthistorisches Basiswissen. Sie lernen die grundsätzlichen Betrachtungsweisen, Gegenstandsbereiche und Methoden der Kunstgeschichte kennen. Sie werden exemplarisch mit zentralen Werken der europäischen Kunst vertraut gemacht und erwerben die Fähigkeit, diese in größere Zusammenhänge einzuordnen.
<b>Inhalte</b>	Die Vorlesung gibt einen ersten Überblick über Epochen, Gattungen und Fragestellungen der Kunstgeschichte. Die Übung dient der Vertiefung einzelner Aspekte der Vorlesung und schult die visuelle Wahrnehmung in Form von Bestimmungs- und Beschreibungsübungen.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung oder via moodle zur Verfügung gestellt.
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Klausur (90 Minuten)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine

Zuordnung zu Studiengängen

Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2008  
Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Angewandte Naturwissenschaften /  
Prüfungsordnung 2024  
Master (universitär) / Artificial Intelligence / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen /  
Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen /  
Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung  
2022  
Bachelor (fachhochschulisch) / Betriebswirtschaftslehre /  
Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2024  
Master (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (fachhochschulisch) / Biotechnologie / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) / Biotechnology / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Biotechnology /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Cyber Security / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Digitale Gesellschaft / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007  
Master (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007  
Bachelor (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2022  
Master (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Elektrotechnik /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022



Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) / Hebammenwissenschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Hebammenwissenschaft / Prüfungsordnung  
2021  
Master (universitär) / Hybrid Electric Propulsion Technology /  
Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Master (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Bachelor (universitär) / Informations- und Medientechnik /  
Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Instrumental- und Gesangspädagogik /  
Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie /  
Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie /  
Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung /  
Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung /  
Prüfungsordnung 2018  
LA Bachelor Grundstufe/Primarstufe / Lehramt Primarstufe /  
Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) / Leichtbau und Werkstofftechnologie /  
Prüfungsordnung 2023  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Leichtbau und  
Werkstofftechnologie - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2021  
Master (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) - verringerte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Maschinenbau - dual /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018

Master (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Mathematik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Mathematik  
- dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Medizininformatik / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (universitär) / Medizintechnik / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Medizintechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Micro- and Nanoelectronics / Prüfungsordnung  
2024  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung 2020  
Master (universitär) / Physics / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Power Engineering / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Doppelabschluss / Soziale Arbeit /  
Prüfungsordnung 2020  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020  
Bachelor (fachhochschulisch) / Therapiewissenschaften /  
Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Transformation Studies / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2006  
Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2012  
Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsinformatik / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen /  
Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
2008  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
2019  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
2023  
Master (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester /  
Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
2008  
Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
2019  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Wirtschaftsingenieurwesen - dual /  
Prüfungsordnung 2018

Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2007  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Wirtschaftsmathematik - dual / Prüfungsordnung 2023

<b>Bemerkungen</b>	<i>Die Veranstaltung wird im Wechsel mit Kunstgeschichte 2 angeboten.</i>
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	<i>Vorlesung Kunstgeschichte 1 Prüfung Kunstgeschichte 1</i>
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620500</b> Vorlesung Kunstgeschichte II: Kunst und Architektur der Gegenwart - 2 SWS <b>620515</b> Prüfung Kunstgeschichte I

## Modul 13675 Kunstgeschichte 2

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13675	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Kunstgeschichte 2</b> Art History 2
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester ungerader Jahre
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Student*innen vertiefen ihr Wissen über grundsätzliche Betrachtungsweisen, Gegenstandsbereiche und Methoden der Kunstgeschichte. Sie werden befähigt, Kunstwerke zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, selbständig erschlossene und aufgearbeitete Informationen in einen kunstgeschichtlichen Kontext zu stellen und in mündlicher oder schriftlicher Form wiederzugeben. Sie sind mit der Terminologie des Faches vertraut und können Fachbegriffe korrekt anwenden.
<b>Inhalte</b>	Die Vorlesung vermittelt vertieftes Wissen über Epochen, Gattungen und Fragestellungen der Kunstgeschichte anhand ausgewählter Themenkomplexe. Die Übung dient der Diskussion einzelner Aspekte der Vorlesung anhand einschlägiger Lektüren und Werkanalysen.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 3 SWS Übung - 1 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung oder via moodle zur Verfügung gestellt.
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für</b>	Klausur (90 Minuten)

**Modulprüfung**

<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	<i>Die Vorlesung wird im Wechsel mit Kunstgeschichte 1 angeboten.</i>
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Vorlesung Kunstgeschichte 2 Prüfung Kunstgeschichte 2
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620501</b> Seminar Der gelebte Raum. Eine Annäherung - 2 SWS

## Modul 13676 Denkmalpflege

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13676	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Denkmalpflege</b> Architectural Conservation
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. habil. Blokker, Johanna
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Ziel des Moduls ist es, eine theoretische Grundlage für Methoden zu schaffen, die bei der Erfassung, Erhaltung und Vermittlung des architektonischen Erbes eingesetzt werden. Es werden transdisziplinäre Fertigkeiten vermittelt, die die Studierenden befähigen, die kulturelle Bedeutung des architektonischen Erbes zu ermitteln, zu analysieren und zu bewerten und wissenschaftlich fundierte Strategien zum Schutz und zur Kommunikation dieser Bedeutung zu entwickeln. Erarbeitet wird ein Grundverständnis der gesellschaftlichen Rolle des architektonischen Erbes, dessen Bedeutung Ergebnis fortwährender Aushandlungsprozesse ist, die regional und zeitlich sehr unterschiedlich verlaufen. Studierende sind in der Lage, gesellschaftliche und kulturelle Prozesse etwa der Identitätsbildung oder der Erbeaneignung zu reflektieren und die gesellschaftliche Rolle des architektonischen Erbes kritisch zu bewerten.
<b>Inhalte</b>	Die Geschichte und die Theorie der Denkmalpflege sowie die Entstehung und Entwicklung einschlägiger Schutzinstitutionen im internationalen Vergleich bilden den fachlichen Schwerpunkt des Moduls. Vermittelt werden kunsthistorische und historische Kenntnisse als Voraussetzung zur Bewältigung denkmalwissenschaftlicher Grundaufgaben, wie der Erfassung und Inventarisierung von architektonischem Erbe aller Epochen bis hin zur Moderne. Die Vermittlung aktueller denkmalwissenschaftlicher Aufgaben erfolgt aus interdisziplinärer Perspektive unter Einbeziehung von Themen wie Stadtplanung, Nachhaltigkeit oder internationale Kooperation. Historische und aktuelle Schlüsseltexte sowie einschlägige Charten u.a. der UNESCO werden vorgestellt und reflektiert. Fallbeispiele geben einen Einblick in die Herausforderungen, mit denen zeitgenössische

Architekt\*innen und Denkmalpflegeexpert\*innen heute konfrontiert sind, wenn sie sich mit der Konservierung und Restaurierung von Stätten und dem Bewahren der kulturellen Bedeutung befassen, die sich in den vielen historischen Schichten und Spuren an einer Kulturstätte manifestiert.

<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	Keine Doppelbelegung mit Modul 25106 - <i>Conservation / Building in Existing Fabric</i> .
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Klausur (90 Minuten)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	<p>Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2008                      Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2019                      Bachelor (universitär) / Angewandte Naturwissenschaften / Prüfungsordnung 2024                      Master (universitär) / Artificial Intelligence / Prüfungsordnung 2022                      Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2017                      Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2017                      Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2022                      Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2022                      Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2017                      Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022                      Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022                      Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022                      Bachelor (fachhochschulisch) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017                      Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017                      Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2024                      Master (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017                      Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend / Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2019                      Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2024                      Bachelor (fachhochschulisch) / Biotechnologie / Prüfungsordnung 2018</p>

Master (fachhochschulisch) / Biotechnology / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Biotechnology /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Cyber Security / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Digitale Gesellschaft / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007  
Master (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007  
Bachelor (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2022  
Master (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Elektrotechnik /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) / Hebammenwissenschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Hebammenwissenschaft / Prüfungsordnung  
2021  
Master (universitär) / Hybrid Electric Propulsion Technology /  
Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Master (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Bachelor (universitär) / Informations- und Medientechnik /  
Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Instrumental- und Gesangspädagogik /  
Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Kultur und Technik / Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Kultur und Technik / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie /  
Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie /  
Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung /  
Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung /  
Prüfungsordnung 2018



LA Bachelor Grundstufe/Primarstufe / Lehramt Primarstufe /  
Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) / Leichtbau und Werkstofftechnologie /  
Prüfungsordnung 2023  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Leichtbau und  
Werkstofftechnologie - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2021  
Master (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) - verringerte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Maschinenbau - dual /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Mathematik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Mathematik  
- dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Medizininformatik / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (universitär) / Medizintechnik / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Medizintechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Micro- and Nanoelectronics / Prüfungsordnung  
2024  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung 2020  
Master (universitär) / Physics / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Power Engineering / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Doppelabschluss / Soziale Arbeit /  
Prüfungsordnung 2020  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020  
Bachelor (fachhochschulisch) / Therapiewissenschaften /  
Prüfungsordnung 2017

Master (universitär) / Transformation Studies / Prüfungsordnung 2024  
 Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2006  
 Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
 Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2012  
 Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsinformatik / Prüfungsordnung 2024  
 Bachelor (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen /  
 Prüfungsordnung 2018  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2008  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2019  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2023  
 Master (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen /  
 Prüfungsordnung 2018  
 Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester /  
 Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2018  
 Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2008  
 Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2019  
 Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
 ausbildungsintegrierend / Wirtschaftsingenieurwesen - dual /  
 Prüfungsordnung 2018  
 Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
 Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2018  
 Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
 Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
 Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
 Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2007  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2023  
 Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
 Wirtschaftsmathematik - dual / Prüfungsordnung 2023

<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Vorlesung Denkmalpflege Prüfung Denkmalpflege
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13677 Architekturtheorie

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13677	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Architekturtheorie</b> Architectural Theory
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. Kirchengast, Albert Heinrich
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden einen Überblick über grundlegende historische und aktuelle Problemstellungen der Architekturtheorie. Sie haben die Kompetenz, mit architekturtheoretischem Wissen analytisch fundiert umzugehen, und sind in der Lage, eine eigene Position einzunehmen und die Bedingtheit theoretischer Standpunkte kritisch zu reflektieren.
<b>Inhalte</b>	<p>Die Vorlesung widmet sich Grundfragen der Architekturtheorie. Als Instrument der Reflexion untersucht die Architekturtheorie kulturelle und gesellschaftspolitische Hintergründe, Mechanismen und Strukturen, die Einfluss auf die Entstehung, Rezeption und Beurteilung von Architektur nehmen. So gesehen, agiert Architekturtheorie retrospektiv, indem sie Konzepte und Begriffe in einem Werk untersucht und ihren Gehalt freilegt. Als theoretische Praxis ist Architekturtheorie zugleich eine prospektive Disziplin, die synthetisierendes, konzeptionelles Denken fördert und dadurch in der Lage ist, Veränderungen und Neuordnungen der Praxis voranzutreiben. In der Vorlesung werden die wichtigsten historischen Denkansätze der Architekturtheorie und deren Bedeutung für die Aktualität der Architektur vermittelt und Einblicke in die theoretischen Diskussionen heute gewährt.</p> <p>Das Seminar dient der Vertiefung spezifischer Themenfelder aus dem Spektrum der Vorlesung in Form von Referaten, Diskussionsbeiträgen und Ausarbeitungen. Die Studierenden sollen sich mit einzelnen Themen fokussiert wissenschaftlich auseinandersetzen. In Kombination mit den sozialen, kulturellen und ästhetischen Grundlagen liegt der Fokus auf materiellen, konstruktiven und entwerferischen Fragen und ihrer theoretischen Fundierung. Mit der Vertiefung spezifischer</p>

	Themenfelder wird das erworbene Wissen eigenständig auf andere Themenfelder angewendet und reflektiert.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Werden jeweils zu Beginn der Veranstaltung angegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation (Referat), max. 45 min, 50%</li><li>• Schriftliche Ausarbeitung, max. 20 Seiten, 35%</li><li>• Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, 15%</li></ul>
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Vorlesung Architekturtheorie Seminar Architekturtheorie Prüfung Architekturtheorie
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 21412 CAD - Visualisierung

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	21412	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>CAD - Visualisierung</b> Computer Aided Design - Visualisation
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dipl.-Ing. Lengyel, Dominik
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul haben die Studierenden ein Verständnis für räumliche Zusammenhänge, verstehen Abstraktion als Interpretationsstimulus für die Architekturdarstellung, können CAD und den Computer kritisch einsetzen und sind in der Lage, räumliches Denken als Gestaltungsmittel anzuwenden. Es werden Methoden der visuellen Kommunikation und Gestaltung zur Visualisierung architektonischer Inhalte genutzt. Die Architekturdarstellung beherrschen die Studierenden unter Beachtung beispielsweise folgender Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parameter der Visualisierung, Grafik und Layout</li> <li>• Raumwirkung durch Licht, Belichtung, Schattierung, Farbe</li> <li>• Technisches und räumliches Zeichnen</li> <li>• Reale und virtuelle Fotografie</li> <li>• Abstraktion in Darstellung und Gestaltung</li> <li>• Lösung räumlicher Problemstellungen durch Geometrie</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	Seminarteil: CAD-Zeichnen, dreidimensionale Modellierung und deren grafische Visualisierung
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen in Kunst, Zeichnen, Fotografie und Mathematik</li> <li>• Umgang mit Computeranwendungen</li> </ul>
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden

<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ein Semesterapparat steht in der Universitätsbibliothek zur Verfügung, weitere Literaturempfehlungen werden im Laufe des Semesters bekanntgegeben</li><li>• Cornelia Leopold, Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung, Kohlhammer</li></ul>
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<p>Um kurzfristig auf thematische Erfordernisse und beispielsweise aus Forschungsprojekten abgeleitete Inhalte sachgerecht eingehen zu können, werden, abhängig vom Modulthema, zu Beginn der Veranstaltungsreihe Form und Umfang der Teilleistungen bekanntgegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Zwischenpräsentation der CAD-Semesteraufgabe (10 min), (20%)</li><li>• 2. Zwischenpräsentation + Abgabe der CAD-Semesteraufgabe (10 min), (80%)</li></ul>
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	<p>Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Master (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2016 Master (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Master (universitär) - Doppelabschluss / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 Abschluss im Ausland / Maschinenbau / keine Prüfungsordnung keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) / Prüfungsordnung 2022 Master (universitär) / Stadtplanung / Prüfungsordnung 2019 Abschluss im Ausland / Stadt- und Regionalplanung / keine Prüfungsordnung Master (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2017 Master (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2023 Abschluss im Ausland / World Heritage Studies / keine Prüfungsordnung</p>
<b>Bemerkungen</b>	<p>Kurzbezeichnung für den Sprachgebrauch: G8 Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen. Die BTU-Lernplattform Moodle dient als Informations- und Kommunikationsplattform für das Modul – die Anmeldung und aktive Nutzung der Moodle-Plattform ist für Teilnehmer*innen verpflichtend.</p>

<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	CAD Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620601</b> Seminar Visualisierung, Grundlagen

## Modul 25102 Bau- und Stadtbaugeschichte 1

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	25102	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Bau- und Stadtbaugeschichte 1</b> History of Architecture and Urban Development 1
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. habil. Druzynski von Boetticher, Alexandra
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester gerader Jahre
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Kompetenz in der Verwendung bau- und stadtbaugeschichtlichen Grundwissens. Mittels der Vorlesung werden die Studierenden befähigt, die antiken und mittelalterlichen Grundlagen der neuzeitlichen Architektur und des Städtebaus zu erkennen. Sie erhalten Grundkenntnisse über antike und mittelalterliche Bauweisen, über Entwicklung der Baustile und Proportionen sowie über Stadtplanung und können historische Gebäude und Städte typologisch und zeitlich einordnen.
<b>Inhalte</b>	Bau- und Stadtbaugeschichte von der Antike bis zur Renaissance
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liste der behandelten Bauten, Städte und Architekten mit Daten werden auf der Internetseite des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.</li> <li>• Literaturhinweise zum Selbststudium</li> </ul>
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Klausur (90 Minuten)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet



Teilnehmerbeschränkung	keine
Zuordnung zu Studiengängen	Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2008 Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2019 Bachelor (universitär) / Angewandte Naturwissenschaften / Prüfungsordnung 2024 Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2014 Bachelor (universitär) - Doppelabschluss / Architektur / Prüfungsordnung 2014 Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Master (universitär) / Artificial Intelligence / Prüfungsordnung 2022 Master (universitär) / Bauen und Erhalten / Prüfungsordnung 2007 Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2017 Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2017 Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2022 Master (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2014 Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2017 Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (fachhochschulisch) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017 Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017 Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2024 Master (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017 Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend / Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2019 Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2024 Bachelor (fachhochschulisch) / Biotechnologie / Prüfungsordnung 2018 Master (fachhochschulisch) / Biotechnology / Prüfungsordnung 2018 Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Biotechnology / Prüfungsordnung 2018 Master (universitär) / Cyber Security / Prüfungsordnung 2017 Bachelor (universitär) / Digitale Gesellschaft / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007 Master (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007 Bachelor (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018 Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014 Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019 Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2022 Master (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018 Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018

Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) / Hebammenwissenschaft /  
Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Hebammenwissenschaft / Prüfungsordnung  
2021  
Master (universitär) / Hybrid Electric Propulsion Technology /  
Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Master (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Bachelor (universitär) / Informations- und Medientechnik /  
Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Instrumental- und Gesangspädagogik /  
Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Kultur und Technik / Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Kultur und Technik / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie /  
Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie /  
Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung /  
Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung /  
Prüfungsordnung 2018  
LA Bachelor Grundstufe/Primarstufe / Lehramt Primarstufe /  
Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) / Leichtbau und Werkstofftechnologie /  
Prüfungsordnung 2023  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Leichtbau und  
Werkstofftechnologie - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2021  
Master (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2023

Master (universitär) - verringerte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Maschinenbau - dual /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Mathematik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Mathematik  
- dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Medizininformatik / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (universitär) / Medizintechnik / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Medizintechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Micro- and Nanoelectronics / Prüfungsordnung  
2024  
keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) /  
Prüfungsordnung 2022  
keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) /  
Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung 2020  
Master (universitär) / Physics / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Power Engineering / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Doppelabschluss / Soziale Arbeit /  
Prüfungsordnung 2020  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020  
Bachelor (universitär) / Städtebau und Stadtplanung / Prüfungsordnung  
2019  
Abschluss im Ausland / Stadt- und Regionalplanung / keine  
Prüfungsordnung  
Bachelor (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung  
2016  
Bachelor (fachhochschulisch) / Therapiewissenschaften /  
Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Transformation Studies / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2006  
Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2012

Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsinformatik / Prüfungsordnung 2024  
 Bachelor (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen /  
 Prüfungsordnung 2018  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2008  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2019  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2023  
 Master (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen /  
 Prüfungsordnung 2018  
 Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester /  
 Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2018  
 Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2008  
 Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung  
 2019  
 Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
 ausbildungsintegrierend / Wirtschaftsingenieurwesen - dual /  
 Prüfungsordnung 2018  
 Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
 Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2018  
 Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
 Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
 Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
 Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2007  
 Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2023  
 Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
 Wirtschaftsmathematik - dual / Prüfungsordnung 2023

<b>Bemerkungen</b>	Veranstaltung wird im Wechsel mit "Bau- und Stadtbaugeschichte 2" angeboten. Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Teilnahme an der Vorlesung "Bau- und Stadtbaugeschichte", die sich über zwei Semester erstreckt
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620183</b> Prüfung Bau- und Stadtbaugeschichte 1

## Modul 25201 Bau- und Stadtbaugeschichte 2

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	25201	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Bau- und Stadtbaugeschichte 2</b> History of Architecture and Urban Development 2
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. habil. Druzynski von Boetticher, Alexandra
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester ungerader Jahre
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Kompetenz in der Verwendung bau- und stadtbaugeschichtlichen Grundwissens. Mittels der Vorlesung werden die Studierenden befähigt, die großen Entwicklungslinien der neuzeitlichen Architektur und des Städtebaus von der Renaissance bis heute nachzuvollziehen. Sie können historische Gebäude und Städte typologisch und zeitlich einordnen und erhalten ein Grundwissen über die Entwicklung der Bau- und Siedlungsformen, der Stadtplanung, der Bautechnik, des Ingenieurbaus und der Denkmalpflege.
<b>Inhalte</b>	Bau- und Stadtbaugeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liste der behandelten Bauten, Städte und Architekten mit Daten werden auf der Internetseite des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.</li> <li>• Literaturhinweise zum Selbststudium</li> </ul>
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Klausur (90 Minuten)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet

<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	<p>Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung                      Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2014                      Bachelor (universitär) - Doppelabschluss / Architektur / Prüfungsordnung 2014                      Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2022                      Master (universitär) / Bauen und Erhalten / Prüfungsordnung 2007                      Master (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2014                      Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022                      keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) / Prüfungsordnung 2022                      keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) / Prüfungsordnung 2022                      Bachelor (universitär) / Städtebau und Stadtplanung / Prüfungsordnung 2019                      Abschluss im Ausland / Stadt- und Regionalplanung / keine Prüfungsordnung                      Bachelor (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2016</p>
<b>Bemerkungen</b>	<p>Veranstaltung wird im Wechsel mit "Bau- und Stadtbaugeschichte 1" angeboten.                      Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen.</p>
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Teilnahme an der Vorlesung "Bau- und Stadtbaugeschichte", die sich über zwei Semester erstreckt
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<p><b>620101</b> Vorlesung                      Bau- und Stadtbaugeschichte - Mittelalter - 2 SWS  <b>620181</b> Prüfung                      Bau- und Stadtbaugeschichte 2</p>

## Modul 25301 Untersuchungen zu Struktur und Tragverhalten historischer Bauten

zugeordnet zu: Grundlagen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	25301	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Untersuchungen zu Struktur und Tragverhalten historischer Bauten</b> Structural Analysis of Historical Structures
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. Wendland, David
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	In den Lehrveranstaltungen des Moduls werden umfassende Kenntnisse zur Konstruktion historischer Bauten in verschiedenen Epochen vermittelt. Dabei wird die Bedeutung der Konstruktion und der Bauweise als historisches Dokument, und damit als integrativer Bestandteil des Baudenkmals, thematisiert. Zum historischen Verständnis von Tragwerk und Konstruktion, wie auch zum konservatorischen Umgang mit historischen Konstruktionen, werden die wissenschaftlichen Grundlagen entwickelt.
<b>Inhalte</b>	Anhand von exemplarischen Bauwerken werden historische Aspekte des <i>Architectural Engineering</i> thematisiert – insbesondere die Geschichte des Konstruierens, die historische Entwicklung der Planung und der angewandten Geometrie und Mechanik im Bauwesen sowie Organisation und Produktionsbedingungen. Konstruktion und Tragverhalten werden in Hinblick auf ihre Eigenschaften und Wirkungsweisen sowohl aus ingenieurwissenschaftlicher als auch aus wissensgeschichtlicher Sicht untersucht. Dabei werden die Bauten als historische Dokumente mit eigenem Quellenwert erschlossen. Ferner werden typische historische und traditionelle Bauweisen sowie die Baumaterialien und deren Verarbeitung beschrieben und Grundkenntnisse zu historischen Handwerkstechniken im Bauwesen vermittelt.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine

<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Aktuelle Informationen zu Semesterbeginn
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Schriftliche Prüfung zu Vorlesung, 60 Min. (50 %) Präsentation zum Seminar, ~ 15 Min.+ Diskussion der Ergebnisse (25%) Schriftliche Ausarbeitung zum Seminar (25%)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2014 Bachelor (universitär) - Doppelabschluss / Architektur / Prüfungsordnung 2014 Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	Das Modul gilt als bestanden, wenn mindestens 50 % (entspr. Note 4,0) erreicht wird. Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	VL Geschichte der Bautechnik SE Konstruktionsgeschichte
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620220</b> Vorlesung Geschichte der Bautechnik - 2 SWS <b>620219</b> Seminar Konstruktionsgeschichte - 2 SWS <b>620230</b> Prüfung Klausur zur VL Geschichte der Bautechnik



## Modul 13684 Exkursion

zugeordnet zu: Pflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13684	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Exkursion</b> Excursion
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden werden befähigt, komplexe Zusammenhänge aus den Teildisziplinen der Bau- und Kunstgeschichte eigenständig zu erfassen, zu analysieren und in angemessener Form vor Ort zur Diskussion zu stellen. Die Studierenden erwerben breite Objektkenntnisse in größeren thematischen sowie epochenspezifischen Zusammenhängen. Sie sind in der Lage, Kenntnisse über den Umgang und das Betrachten von Kunstwerken und Bauten auch vor Gruppen verständlich zu vermitteln.
<b>Inhalte</b>	Das Modul erschliesst in Form von Exkursionen repräsentative künstlerische, architektonische und städtebauliche Phänomene und Fragestellungen vor Ort.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden zu Beginn des Semesters oder fortlaufend via moodle zur Verfügung gestellt.
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat, ca. 15 min, 20%</li> <li>• Textbeitrag als Begleitheft (max. 1 Seite), 20%</li> <li>• Grundrisszeichnung, 20%</li> <li>• Hausarbeit, 18.000 bis 20.000 Zeichen, 40%</li> </ul>

In der ersten Lehrveranstaltung werden die Prüfungsleistungen in inhaltlicher Ausrichtung spezifiziert.

<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620105</b> Seminar EXKURSION BAUGESCHICHTE - 4 SWS

## Modul 13685 Vertiefungsprojekt

zugeordnet zu: Pflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13685	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Vertiefungsprojekt</b> Advanced Studies
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, eine komplexe Fragestellung aus einer der Teildisziplinen der Bau- und Kunstgeschichte eigenständig zu erarbeiten und die Ergebnisse ihrer Arbeit in einer publizistischen, kuratorischen oder sonstigen angemessenen Form aufzubereiten und zu vermitteln – etwa in Form einer wissenschaftlichen Führung vor Ort, eines Denkmalgutachtens, einer (Online-) Publikation oder einer anspruchsvollen Visualisierung.
<b>Inhalte</b>	Erarbeitung einer komplexen Fragestellung aus einer der Teildisziplinen der Bau- und Kunstgeschichte. Techniken und Methoden der Wissenschaftsvermittlung
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss von: Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen Kunstgeschichte 1 Kunstgeschichte 2 Bau- und Stadtbaugeschichte 1 Bau- und Stadtbaugeschichte 2
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Projekt - 4 SWS Selbststudium - 300 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Einführende Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)

<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kleinere mündliche und schriftliche Arbeiten (bspw. Reading Responses, Diskussionsleitung, Protokolle) (30%)</li><li>• Erfolgreiche Zwischenpräsentation zum Arbeitsstand (30%)</li><li>• Endpräsentation, schriftliche Ausarbeitung der Projektergebnisse (40%)</li></ul> <p>In der ersten Lehrveranstaltung werden die Prüfungsleistungen in zeitlicher und inhaltlicher Ausrichtung spezifiziert.</p>
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar/ Projekt
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 11853 CAD - Visualisierung Vertiefung

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	11853	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>CAD - Visualisierung Vertiefung</b>
	Computer Aided Design - Visualisation Consolidation
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dipl.-Ing. Lengyel, Dominik
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Nach der Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, Methoden der computergestützten visuellen Kommunikation anzuwenden und diese bei räumlicher Gestaltung und Visualisierung reflektiert einzusetzen.
<b>Inhalte</b>	Architektonische Gestaltung mit Schwerpunkt Architekturdarstellung
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherer Umgang mit grafischen und räumlichen Computeranwendungen</li> </ul>
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Ein Semesterapparat steht in der Universitätsbibliothek zur Verfügung, weitere Literaturempfehlungen werden im Laufe des Semesters bekanntgegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwischenpräsentation einschließlich Diskussion der Ergebnisse (max. 15 Minuten) sowie Übergabe der Ergebnisse (20%)</li> <li>• Schlusspräsentation einschließlich Diskussion der Ergebnisse (max. 15 Minuten) sowie Übergabe der Ergebnisse (80%)</li> </ul> <p>Die Abgabeleistung (beispielsweise in Datei-, Papier- oder Modellform) mit Bezug zu den jeweils aktuellen Seminarthemen wird rechtzeitig bekanntgegeben.</p>

<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Master (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2016 Master (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Master (universitär) - Doppelabschluss / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	Kurzbezeichnung für den Sprachgebrauch: V7 Die Teilnahme ist auch möglich für Studierende des 2. Studienjahres, welche die Voraussetzungen erfüllen. Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen. Die BTU-Lernplattform Moodle dient als Informations- und Kommunikationsplattform für das Modul – die Anmeldung und aktive Nutzung der Moodle-Plattform ist für Teilnehmer*innen verpflichtend.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar zur Semesteraufgabe
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13672 Praktikum

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13672	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Praktikum</b>
	Internship
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Semester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Das Praktikum vermittelt Einblicke und Fertigkeiten sowie Kenntnisse aus der bau- und kunsthistorischen Berufspraxis. Es fördert und vertieft damit die fachliche Qualifizierung.
<b>Inhalte</b>	Der/die Studierende absolviert eine mindestens vier Wochen dauernde, möglichst zusammenhängende Tätigkeit im Bereich <ul style="list-style-type: none"> <li>- der Denkmalpflege,</li> <li>- des Museums-, Ausstellungs- und Verlagswesens,</li> <li>- der Architekturvermittlung, der Bauverwaltung,</li> <li>- der Tourismusbranche, der Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie</li> <li>- verwandter Felder mit inhaltlichem Bezug zur Bau- und Kunstgeschichte anerkannt.</li> </ul>
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	erfolgreich erbrachte Leistungen im Umfang von 90 LP
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Selbststudium - 180 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	keine
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	- Praktikumsbericht Der Modulverantwortliche prüft anhand des abgegebenen Praktikumsberichts das erfolgreich absolvierte Praktikum. Details zu Praktikumsbericht und Anerkennung regelt die relevante Anlage

in der Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Bau- und Kunstgeschichte in der jeweils geltenden Fassung.

<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Studienleistung - unbenotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	Studierende suchen sich eigenverantwortlich ihren Praktikumsplatz.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Das Praktikum ist seitens der BTU unbetreut zu erbringen.
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden



## Modul 13678 Architektur Vormoderne

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13678	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Architektur Vormoderne</b> Pre-Modern Architecture
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. habil. Druzynski von Boetticher, Alexandra
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden werden befähigt, sich mit Architektur und Bauwerken der vormodernen Epochen auseinander zu setzen, diese zu verstehen, zu analysieren und zu interpretieren. Die methodischen Zugänge sind, je nach Thema, Literatur- und Quellenstudium und/oder Bauuntersuchungen konkreter Objekte. Die Ergebnisse werden in wissenschaftlich korrekter Form mündlich und schriftliche ausgearbeitet.
<b>Inhalte</b>	Wissenschaftliche Recherche und Ausarbeitung von Wissensinhalten zu Bauwerken, Baukomplexen und Stadtanlagen der Vormoderne
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	werden auf der moodle-Lernplattform bereitgestellt
<b>Modulprüfung</b>	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Voraussetzungen für die Modulabschlussprüfung: Erfolgreiche Zwischenpräsentation/en einschließlich Diskussion zur Aufgabenstellung der Hausarbeit. Die Form der Zwischenpräsentation/en (Referat, Bestandsaufnahme, Konzeptskizze u.a.) wird im Rahmen der gewählten Lehrveranstaltung festgelegt. Modulabschlussprüfung: Hausarbeit

<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13679 Architektur Moderne und Gegenwart

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13679	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Architektur Moderne und Gegenwart</b> Modern and Contemporary Architecture
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. habil. Druzynski von Boetticher, Alexandra
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden werden befähigt, Literaturrecherchen zu Bauwerken der Moderne und der Gegenwart durchzuführen, Quellenstudium zu betreiben, Bauwerke durch Vermessung und Bauforschung zu analysieren und ihre Rechercheergebnisse in wissenschaftlich korrekter Form mündlich und schriftlich auszuarbeiten.
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wissenschaftliche Recherche und Ausarbeitung von Wissensinhalten zu Bauwerken, Siedlungen und Stadtanlagen der Moderne und Gegenwart</li> <li>• Aufnahme und Analyse von Bauwerken</li> </ul>
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	in moodle jeweils bereitgestellt, Literaturhinweise zu den jeweiligen Seminarthemen Studienmaterialien des FG Baugeschichte: Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens
<b>Modulprüfung</b>	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<b>Voraussetzungen für die Modulabschlussprüfung:</b> Erfolgreiche Zwischenpräsentation/en einschließlich Diskussion zur Aufgabenstellung der Hausarbeit. Die Form der Zwischenpräsentation/en (möglich als Referat, Bestandsaufnahme, Konzeptskizze,

	Ausarbeitungskonzept u.a.) wird im Rahmen der gewählten Lehrveranstaltung festgelegt. <b>Modulabschlussprüfung:</b> Hausarbeit
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	k.A.
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620105</b> Seminar EXKURSION BAUGESCHICHTE - 4 SWS

## Modul 13680 Bildkünste Vormoderne

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13680	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Bildkünste Vormoderne</b> Pre-Modern Visual Arts
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Student*innen erwerben Grundlagenwissen und Objektkenntnisse zur Kunst der Vormoderne. Ihnen sind die wichtigen Werke der Kunst und Architektur bis 1800 vertraut. Sie wenden die Terminologie korrekt an. Sie sind in der Lage, eine spezifische Fragestellung zu einem selbstgewählten Thema zu entwickeln und methodisch einwandfrei in mündlicher und schriftlicher Form zu bearbeiten.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet anhand ausgewählter Fragestellungen und Themenkomplexe eine Einführung in Kunst und Kultur der Vormoderne.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss von: Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen Kunstgeschichte 1 oder Kunstgeschichte 2
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung oder via moodle zur Verfügung gestellt.
<b>Modulprüfung</b>	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<b>Voraussetzungen für die Modulabschlussprüfung:</b> Erfolgreiche Zwischenpräsentation in Form eines Referates und/ oder kleinerer mündlicher und schriftlicher Arbeiten (bspw. Reading Responses, Diskussionsleitung, Protokolle). <b>Modulabschlussprüfung:</b>

	Hausarbeit als Vertiefung eines selbstgewählten Themas aus dem Seminarzusammenhang.
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13681 Bildkünste Moderne und Gegenwart

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13681	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Bildkünste Moderne und Gegenwart</b> Modern and Contemporary Visual Arts
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden gewinnen anhand ausgewählter Einzelthemen einen vertieften Einblick in wesentliche Tendenzen der Kunstentwicklung seit 1800 sowie deren ideen-, kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontext. Sie erwerben methodische Kompetenzen zur eigenständigen Formulierung, Bearbeitung und Lösung kunsthistorischer Fragestellungen.
<b>Inhalte</b>	Ausgewählte Themen und Aspekte aus der Geschichte und Gegenwart der Bildkünste seit 1800 (Malerei, Skulptur, Installation, Fotografie, Video, Neue Medien).
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss von: Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen Kunstgeschichte 1 oder Kunstgeschichte 2
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung oder via moodle zur Verfügung gestellt.
<b>Modulprüfung</b>	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<b>Voraussetzungen für die Modulabschlussprüfung:</b> Erfolgreiche Zwischenpräsentation in Form eines Referates und/ oder kleinerer mündlicher und schriftlicher Arbeiten (bspw. Reading Responses, Diskussionsleitung, Protokolle).

	<b>Modulabschlussprüfung:</b> Hausarbeit als Vertiefung eines selbstgewählten Themas aus dem Seminarzusammenhang.
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>110321</b> Übung Grundlagen empirischer Medienforschung - 2 SWS <b>110320</b> Seminar Grundlagen empirischer Medienforschung - 4 SWS



## Modul 13682 Geschichte und Theorie von Stadt, Raum und Landschaft

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13682	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Geschichte und Theorie von Stadt, Raum und Landschaft</b> History and Theory of City, Space and Landscape
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden werden befähigt, komplexe Zusammenhänge zwischen Stadt, Raum und Landschaft mittels Literaturrecherche zu erfassen, zu analysieren und ihre Rechercheergebnisse in wissenschaftlich korrekter Form mündlich und schriftlich auszuarbeiten.
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wissenschaftliche Recherche und Ausarbeitung von Wissensinhalten zu historischen Städten und ihren Beziehungen zum geographischen und politischen Raum. Diskussion der Rechercheergebnisse im Kontext historischer und aktueller Raumtheorien.</li> <li>• Literaturrecherche, Karten- und Luftbildanalyse</li> </ul>
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss von: Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen - Modul 13673 Architekturtheorie (Grundlagen)
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	in moodle jeweils bereitgestellt <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturhinweise zu den jeweiligen Seminarthemen</li> <li>• Studienmaterialien des FG Baugeschichte: Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens</li> </ul>
<b>Modulprüfung</b>	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für</b>	<b>Voraussetzungen für die Modulabschlussprüfung:</b>

<b>Modulprüfung</b>	Erfolgreiche Zwischenpräsentation/en einschließlich Diskussion zur Aufgabenstellung der Hausarbeit. Die Form der Zwischenpräsentation/en (möglich als Referat, Bestandsaufnahme, Konzeptskizze, Ausarbeitungskonzept u.a.) wird im Rahmen der gewählten Lehrveranstaltung festgelegt. <b>Modulabschlussprüfung:</b> Hausarbeit
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620507</b> Seminar The Production of Space. Close Reading: Henri Lefebvre - 2 SWS

## Modul 13683 Denkmalpflege Vertiefung

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13683	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Denkmalpflege Vertiefung</b> Architectural Conservation
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. habil. Blokker, Johanna
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden gewinnen anhand ausgewählter Einzelthemen einen vertieften Einblick in wesentliche Forschungs- und Diskussionsfelder der Denkmalwissenschaften in Gegenwart und Vergangenheit, auch im internationalen Vergleich. Sie erwerben methodische Kompetenzen zur eigenständigen Formulierung, Bearbeitung und Lösung denkmalwissenschaftlicher Fragestellungen und können die Ergebnisse ihrer Arbeit in mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und vermitteln.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den Rahmen für eine eingehende Auseinandersetzung mit grundlegenden Konzepten, Prinzipien und Methoden der Denkmalpflege. Thematisiert werden Herausforderungen bei der Erfassung, Erhaltung und Vermittlung der kulturellen Bedeutung von Objekten und Orten, auch in historischer Perspektive. Anhand ausgewählter Fragestellungen und Fallbeispiele werden in intensivem Diskurs zwischen Studierenden und Dozierenden aktuelle Themen von sowohl lokalem als auch globalem Belang untersucht und erörtert.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss von: Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen Denkmalpflege (Vorlesung)
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden

<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<b>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung:</b> Referat und/oder kleinere mündliche und schriftliche Arbeiten. <b>Modulabschlussprüfung:</b> Vertiefung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang in Form einer schriftlichen Hausarbeit. In der ersten Lehrveranstaltung werden die Prüfungsleistungen in zeitlicher und inhaltlicher Ausrichtung spezifiziert.
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13696 Archäologie

zugeordnet zu: Wahlpflichtmodule

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13696	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Archäologie</b> Archaeology
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. habil. Druzynski von Boetticher, Alexandra
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Student*innen erwerben archäologisches Grundwissen und gewinnen einen Überblick über zentrale Forschungsfragen und Methoden des Fachs.
<b>Inhalte</b>	Die Lehrveranstaltungen des Moduls behandeln die Epochen, Gattungen und Datierungsgrundlagen der klassischen Archäologie anhand zentraler Fragestellungen und Themenkomplexe.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 2 SWS Seminar - 2 SWS
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Benotete Hausarbeit (15–20 Seiten)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine

<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	werden noch bekannt gegeben
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13686 Methoden der Bauforschung

zugeordnet zu: Methoden

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13686	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Methoden der Bauforschung</b> Methodes of Building Archaeology
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. habil. Druzynski von Boetticher, Alexandra
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden eignen sich Kenntnisse in der Erfassung und Dokumentation von historischen Bauwerken zum Zwecke der Bauforschung, Denkmalpflege und des allgemeinen Architekturverständnisses an. Sie werden mit klassischen und modernen Methoden der Bauaufnahme sowie der Baudokumentation vertraut gemacht. Es werden theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten vermittelt.
<b>Inhalte</b>	<b>Vorlesung:</b> Vermittlung von Grundlagenwissen in Vermessung und Bauaufnahme (Handaufmaß, Umgang mit geodätischen Geräten), in der Plandarstellung (Grundrisse, Ansichten, Schnitte, Lagepläne, Details), in der Erstellung von Baudokumentationen (Raumbücher, Befund-, Fotodokumentationen, Baubeschreibung) <b>Übung:</b> Anwendung der in der Vorlesung vermittelten Inhalte an einem konkreten Objekt
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Vorlesung - 2 SWS Übung - 2 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	werden auf der Lernplattform bereitgestellt
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)

<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zwei Hausarbeiten zu Inhalten der Vorlesung (30%)</li><li>• Ausarbeitung der Ergebnisse der Bauaufnahmeübung (70%)</li></ul> <p>In der ersten Lehrveranstaltung werden die Prüfungsleistungen in zeitlicher und inhaltlicher Ausrichtung spezifiziert.</p>
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Vorlesung/Übung
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620106</b> Seminar Architektur der Vormoderne - 4 SWS <b>620102</b> Vorlesung/Übung Methoden der Bauforschung (Bauaufnahme) - 4 SWS



## Modul 13688 Kunst- und kulturwissenschaftliche Methoden

zugeordnet zu: Methoden

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13688	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Kunst- und kulturwissenschaftliche Methoden</b> Methods of Art History and Cultural Studies
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. Claus, Sylvia
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden erwerben einen Überblick über die klassischen und aktuellen Methoden der Kunstgeschichte (u.a. Stilgeschichte, Ikonologie, Sozialgeschichte der Kunst, Bildwissenschaft, feministische und postkoloniale Perspektiven) sowie deren ideen- und wissenshistorischen Kontexte. Sie lernen die Geschichte der Disziplin Kunstgeschichte als Wissenschaftsgeschichte kennen, verstehen, auf welche historischen Problemlagen Methoden und Theorien jeweils reagieren, und eignen sich die Fähigkeit an, die für ihre Fragestellungen relevanten Methoden und Theorieansätze zu identifizieren und anzuwenden.
<b>Inhalte</b>	Übersicht über die Methoden der Kunstgeschichte und deren historische Entwicklung. Lektüre ausgewählter Grundlagentexte. Übungen zur Anwendung ausgewählter methodischer Ansätze in der Interpretation einzelner Kunstwerke, Bauten und anderer ästhetischer Artefakte.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module: Wissenschaftliches Arbeiten/Methodische Grundlagen - Modul 13673 Kunstgeschichte 1 - Modul 13674 Kunstgeschichte 2 - Modul 13675
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 2 SWS Seminar - 4 SWS Selbststudium - 90 Stunden

<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Einführende Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Voraussetzung + Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Voraussetzungen für die Modulabschlussprüfung: - Erfolgreiche Zwischenpräsentation in Form eines Referates und/oder kleinerer mündlicher und schriftlicher Arbeiten (bspw. Reading Responses, Diskussionsleitung, Protokolle). Modulabschlussprüfung: - Hausarbeit als Vertiefung eines selbstgewählten Themas aus dem Seminarzusammenhang.
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>110321</b> Übung Grundlagen empirischer Medienforschung - 2 SWS <b>110320</b> Seminar Grundlagen empirischer Medienforschung - 4 SWS <b>620515</b> Prüfung Kunstgeschichte I

## Modul 13689 Methoden der Denkmalpflege: Erhaltung und Restaurierung

zugeordnet zu: Methoden

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13689	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Methoden der Denkmalpflege: Erhaltung und Restaurierung</b> Methods of Architectural Conservation and Restoration
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr. phil. habil. Blokker, Johanna
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Die Teilnehmenden lernen Probleme des Umgangs mit Bau- und Kunstdenkmalpflege kennen und erwerben die Fähigkeit, in der Zusammenschau der relevanten Fachdisziplinen und deren Methoden, adäquate Lösungsansätze zu entwickeln. Die Teilnehmenden vertiefen ihr kritisches Verständnis zur Untersuchung, Analyse sowie Bewertung von Baudenkmalen. Sie werden in der Lage sein, unter bau- und kunstgeschichtlicher Fragestellungen eine komplexe Denkmalsanalyse zu entwickeln.
<b>Inhalte</b>	Mit dem Fokus auf dem inhaltlichen Spektrum der Denkmalpflege werden konkrete Fallbeispiele aus dem Themenfeld der Bau- und Kunstgeschichte wissenschaftlich und interdisziplinär bearbeitet. Unterschiedliche methodische Ansätze werden vorgestellt und gemeinsam ausgewertet.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	erfolgreicher Abschluss des Moduls 13683 "Denkmalpflege"
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Die Literaturhinweise und Unterrichtsmaterialien werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für</b>	Seminararbeit max. 10.000 Zeichen (80%)

<b>Modulprüfung</b>	Präsentation etwa 20 min (20%)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Seminar
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13698 Methoden der konstruktiven Bestandsaufnahme

zugeordnet zu: Methoden

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13698	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Methoden der konstruktiven Bestandsaufnahme</b> Methods of Structural Analysis of Existing Buildings
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. Wendland, David
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Nach der Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, bestehende Bauwerke zu untersuchen, zu beschreiben und in Hinblick auf ihre Konstruktion zu analysieren. Sie können gängige Planungsmedien verstehen und anwenden. Die im Modul vermittelten Kenntnisse zu typischen historischen Hochbaukonstruktionen und deren Tragstrukturen sind grundlegend für das Verständnis historischer Architektur und ihrer Planung, wie auch für den konservatorischen Umgang mit historischen Bauten.
<b>Inhalte</b>	Ein bestehendes Bauwerk wird untersucht und analysiert. Am gebauten Objekt wird ein eingehendes Verständnis von Bauweise, Material, Bauteilen und Baugefüge entwickelt. Dabei werden Methoden der Bauuntersuchung und Objektbeschreibung erlernt und praktisch angewendet. Zugleich werden ausgehend von der Analyse des Objekts Prinzipien und Methoden der Planung sowie die Anwendung von Planungsmedien reflektiert. Über das konkrete Untersuchungsobjekt hinaus werden typische Hochbaukonstruktionen im Bestand thematisiert.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 3 SWS Selbststudium - 135 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Aktuelle Information zu Semesterbeginn

<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Präsentationen, 5-10 Minuten (80%) Projektordner (20 %)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	keine
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Projektübung Konstruktive Bestandsaufnahme Projektübung Bauuntersuchung und Baubeschreibung Projektübung typische Konstruktionen im Bestand
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>620200</b> Übung Konstruktive Bestandsaufnahme - 2 SWS <b>620201</b> Übung Tragwerksbestimmung - 1 SWS

## Modul 11683 Zeichnen und Malen - Figur im Raum

zugeordnet zu: Kontext Bauen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	11683	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Zeichnen und Malen - Figur im Raum</b> Drawing and Painting - Figure in Space
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Issel, Verena
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	Ziel des Moduls ist der Erwerb erweiterter Darstellungskompetenz in Bezug auf die Gestalt des Menschen. Es soll ein vertieftes Verständnis der Beziehungen des menschlichen Körpers zum Raum erarbeitet werden.
<b>Inhalte</b>	Das Modul wird als Seminar durchgeführt. Die Studierenden erarbeiten selbständig zeichnerische Bildkonzepte zum menschlichen Körper und seinem Raumbezug vor dem Modell. Fragen der künstlerischen Anatomie, Proportionen, Körper- und Raumkonzepte werden in der Seminargruppe erläutert. Die hauptsächliche Lehrmethode sind die Einzelkorrektur an der Staffelei und die Besprechung vor der Seminargruppe. Je nach Themenstellung wird eine Kooperation innerhalb des Modulbereichs K oder mit anderen Modulbereichen angestrebt.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	gute Vorkenntnisse im Fach Kunst - Module 21102 (K B1) und 21101 (K B2) - oder eine vergleichbare Leistung
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Seminar - 4 SWS Selbststudium - 120 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gottfried Bammes, Die Gestalt des Menschen</li> <li>• Jenő Barcsay, Anatomie für Künstler</li> </ul>
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)

<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentationen im Rahmen der Seminarveranstaltung - in Mappenform am Ende des Semesters einzureichen (50%)</li><li>• Anfertigung/Abgabe einer Hausarbeit (50%)</li></ul> <p>Die Hausarbeit ist während der vorlesungsfreien Zeit zu leisten und am Lehrstuhl einzureichen. Abhängig von der Aufgabenstellung kann eine Präsentation der Hausarbeiten erfolgen, was zu Beginn der Lehrveranstaltung festgelegt wird.</p>
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Master (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2016 Master (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Master (universitär) - Doppelabschluss / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	Ergänzungsmodul im Studiengang Master Stadt- und Regionalplanung im Modulbereich 'K - Künste, Darstellung, Gestaltung' Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	regelmäßige Teilnahme an einem der angebotenen Seminare
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden



## Modul 11728 Stadtplanung 1 und Planungsrecht 1

zugeordnet zu: Kontext Bauen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	11728	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Stadtplanung 1 und Planungsrecht 1</b> Urban Planning 1 and Planning Law 1
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. Weyrauch, Bernhard
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	<p>Nach der Teilnahme an dem Modul Stadtplanung 1 und Planungsrecht 1 (Allgemeines Städtebaurecht) sind die Studierenden in der Lage, die grundlegenden praxisbezogenen Methoden, Instrumente und Verfahren stadtplanerischer Konzepte und deren inhaltliche und prozessorientierte Zusammenhänge zum Fachgebiet Planungsrecht zu verstehen und zu bewerten.</p> <p><b>Stadtplanung</b> Die erfolgreiche Teilnahme befähigt den Studierenden, planerische Entwicklungsprozesse, deren Rahmenbedingungen und die zugrundeliegenden Entscheidungsstrukturen bei der Abwägung zwischen öffentlichen und privaten Belangen zu beurteilen. Sie lernen, die unterschiedlichen räumliche Ebenen und Verfahrensabläufe für formelle und informelle Planungsinstrumente zu bestimmen und deren Wirksamkeit als Steuerungselement kommunaler Planung für eine zukunftsfähige und nachhaltige Stadtentwicklung zu bewerten.</p> <p><b>Planungsrecht</b> Die Studierenden sind nach erfolgreicher Teilnahme an der Lehrveranstaltung in der Lage, die Bedeutung des Bau- und Planungsrechts für die erfolgreiche Umsetzung von Projekten in der Planungspraxis zu verstehen. Sie lernen die Grundlagen des Allgemeinen Städtebaurechts (Baugesetzbuch, Baunutzungsverordnung) mit den dem Planer zur Verfügung stehenden Instrumentarien kennen und die Regelungen zur Zulässigkeit von Vorhaben und das zweistufige Planungssystem von Flächennutzungs- und Bebauungsplan einschließlich Planverfahren und Umweltprüfung anzuwenden.</p>

Die Vorlesung bildet die Basis zum Verständnis der Veranstaltungen in den nachfolgenden Semestern.

**Inhalte**

**Stadtplanung**

Grundlagen der Stadtplanung mit praxisbezogenen Methoden, Instrumenten und Verfahren; formelle Planungsinstrumente (Flächennutzungsplan, Bebauungsplan, Städtebauförderung und Entwicklungsmaßnahmen) sowie informelle Planungsinstrumente (Bereichsentwicklungsplanung, INSEKs, städtebauliche Konzepte); Definitionen von Art und Maß der Nutzungen mit ihrer Wirksamkeit als Steuerungsprozesse kommunaler Planung; sozialpolitisch begründete Versorgungsangebote mit ihrer haushaltsrechtlichen Wirkung auf kommunale Investitionsplanung und die damit verbundenen Planungsimpulse; nachhaltige Handlungsstrategien für zukunftsfähige Stadtentwicklung.

**Planungsrecht**

Grundsätze der Gesetzgebung, der öffentlichen Verwaltung und der Gerichtsbarkeit; Grundlagen des Allgemeinen Städtebaurechts: Baugesetzbuch, Baunutzungsverordnung und zugehörige Rechtsnormen mit ihren Vorschriften zur Art und zum Maß der baulichen Nutzung sowie zur Bauweise; Bauleitplanung (FNP und B-Plan), Sicherung der Bauleitplanung, Einblicke in naturschutzrechtliche Aspekte der Bauleitplanung, in das Bundesnaturschutzgesetz sowie in das Umweltverträglichkeitsprüfungsgesetz, Zulässigkeit von Vorhaben, Bodenordnung, Enteignung, Erschließung.

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Zwingende Voraussetzungen**

keine

**Lehrformen und Arbeitsumfang**

Vorlesung - 4 SWS  
Selbststudium - 120 Stunden

**Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise**

- Albers[BH1] , Gerd; Wékel, Julian: Stadtplanung – ein illustrierte Einführung. Darmstadt, 2008
- Fingerhuth, Carl; Die Gestalt der postmodernen Stadt, 1997
- Frick, Dieter: Theorie des Städtebaus – zur baulich-räumlichen Organisation von Stadt, 2006
- Gesetze und Rechtsvorschriften: BauGB mit BauNVO, PlanzV, BbgBO, ROG, UVPg, BNatSchG, BBodSchG, BImSchG
- Schmidt-Eichstaedt, Weyrauch, Zemke: Städtebaurecht, 6. Auflage, 2019
- Hoppe/Bönker/Grotefels: Öffentliches Baurecht, Beck, 4. Auflage, 2010,
- Fickert/Fieseler: Baunutzungsverordnung, Handkommentar, Kohlhammer, 13. Auflage, 2019
- Kuschnerus: Der sachgerechte Bebauungsplan, vhw, 4. Auflage, 2010
- Gesetzeskommentare

sowie weitere Literaturhinweise in den entsprechenden Vorlesungen.

**Modulprüfung**

Modulabschlussprüfung (MAP)

**Prüfungsleistung/en für**

**Modulabschlussprüfung:**

<b>Modulprüfung</b>	• E-Klausur (im Computerpool) oder Online-Test (Moodle), 120 min
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (1 Semester) / Prüfungsordnung 2022 keine Abschlussprüfung möglich / Orientierungsstudium (2 Semester) / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / Städtebau und Stadtplanung / Prüfungsordnung 2019 Bachelor (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2016
<b>Bemerkungen</b>	SPB2 (Bachelor Stadt- und Regionalplanung 2016) Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Vorlesung und Prüfung
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>640706</b> Vorlesung Planungsrecht 1 <b>640181</b> Prüfung (SPB2) Stadtplanung 1 und Planungsrecht 1 (11728)

## Modul 13611 Bauplanungs- und Bauordnungsrecht

zugeordnet zu: Kontext Bauen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13611	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Bauplanungs- und Bauordnungsrecht</b> Planning and building law
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. Weyrauch, Bernhard
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	<p>Die Studierenden können die bauplanungsrechtliche Zulässigkeit von Vorhaben beurteilen. Sie beherrschen die Grundlagen der Bauleitplanung einschließlich Darstellungs- und Festsetzungsmöglichkeiten in Flächennutzungs- und Bebauungsplänen. Sie beherrschen Fragen zur Art und zum Maß der baulichen Nutzung, zur Bauweise und zu den überbaubaren Grundstücksflächen. Sie kennen die Prinzipien der Umweltprüfung und der naturschutzrechtlichen Eingriffsregelung. Sie kennen die unterschiedlichen Verfahrensalternativen bei der Aufstellung von Bauleitplänen und wissen um die Instrumente zur Sicherung der Planung.</p> <p>Die Studierenden beherrschen die Grundlagen des materiellen und formellen Bauordnungsrechts. Sie kennen die Details des Abstandsflächenrechts, des Vollgeschossbegriffs sowie der Gebäudeklassen. Sie kennen sich mit Fragen zu Brandschutz und zu Rettungswegen aus. Hinsichtlich des formellen Bauordnungsrechts wissen Sie um Zuständigkeiten und Aufgaben der am Bau Beteiligten und beherrschen das Baugenehmigungsverfahren. Sie haben einen Überblick über die Möglichkeiten des bauaufsichtlichen Einschreitens. Die Studierenden verschaffen sich einen Überblick über die Grundlagen des Vergaberechts.</p>
<b>Inhalte</b>	<p>Bauplanungsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zulässigkeit von Vorhaben</li> <li>- vorbereitender und verbindlicher Bauleitplanung</li> <li>- Festsetzungsmöglichkeiten im Bebauungsplan</li> <li>- Baunutzungsverordnung</li> <li>- Umweltrechtliche Aspekte der Bauleitplanung</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plansicherungsinstrumentarien</li> </ul> <p>Bauordnungsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffe</li> <li>- Gebäudeklassen</li> <li>- Bauprodukte</li> <li>- Geschossbegriff</li> <li>- Abstandsflächenrecht</li> <li>- Brandschutz, Rettungswege</li> <li>- formelles Bauordnungsrecht mit den am Bau Beteiligten sowie dem Baugenehmigungsverfahren</li> <li>- Schnittstellen zwischen Bauordnungs- und Bauplanungsrecht</li> </ul>
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	<p>Vorlesung - 4 SWS Tutorium - 2 SWS Selbststudium - 90 Stunden</p>
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<p>Bauplanungsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zulässigkeit von Vorhaben</li> <li>- vorbereitender und verbindlicher Bauleitplanung</li> <li>- Festsetzungsmöglichkeiten im Bebauungsplan</li> <li>- Baunutzungsverordnung</li> <li>- Umweltrechtliche Aspekte der Bauleitplanung</li> <li>- Plansicherungsinstrumentarien</li> </ul> <p>Bauordnungsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffe</li> <li>- Gebäudeklassen</li> <li>- Bauprodukte</li> <li>- Geschossbegriff</li> <li>- Abstandsflächenrecht</li> <li>- Brandschutz, Rettungswege</li> <li>- formelles Bauordnungsrecht mit den am Bau Beteiligten sowie dem Baugenehmigungsverfahren</li> <li>- Schnittstellen zwischen Bauordnungs- und Bauplanungsrecht</li> </ul>
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Klausur (120 Minuten)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	<p>Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022</p>

<b>Bemerkungen</b>	Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VL Wintersemester (2 SWS)</li><li>• VL Sommersemester (2 SWS)</li><li>• Tutorium Wintersemester (1 SWS)</li><li>• Tutorium Sommersemester (1 SWS)</li></ul>
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>640710</b> Vorlesung Bauordnungs-, Vergütungs- und Vergaberecht - 2 SWS <b>640779</b> Prüfung Bauplanungs- und Bauordnungsrecht <b>640789</b> Prüfung Prüfung Baurecht/Bauwirtschaft (Module 13611, 21302, 21303, 11531)

## Modul 13824 Grundlagen Bau- und Planungsrecht

zugeordnet zu: Kontext Bauen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13824	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Grundlagen Bau- und Planungsrecht</b> Introduction to Building and Urban Planning Law
<b>Einrichtung</b>	Fakultät 6 - Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung
<b>Verantwortlich</b>	Prof. Dr.-Ing. Weyrauch, Bernhard
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	<p>Die Studierenden können die bauplanungsrechtliche Zulässigkeit von Vorhaben beurteilen. Sie beherrschen die Grundlagen der Bauleitplanung einschließlich Darstellungs- und Festsetzungsmöglichkeiten in Flächennutzungs- und Bebauungsplänen. Sie beherrschen Fragen zur Art und zum Maß der baulichen Nutzung, zur Bauweise und zu den überbaubaren Grundstücksflächen. Sie kennen die Prinzipien der Umweltprüfung und der naturschutzrechtlichen Eingriffsregelung. Sie kennen die unterschiedlichen Verfahrensalternativen bei der Aufstellung von Bauleitplänen und wissen um die Instrumente zur Sicherung der Planung.</p> <p>Die Studierenden beherrschen die Grundlagen des materiellen und formellen Bauordnungsrechts. Sie kennen die Details des Abstandsflächenrechts, des Vollgeschossbegriffs sowie der Gebäudeklassen. Sie kennen sich mit Fragen zu Brandschutz und zu Rettungswegen aus. Hinsichtlich des formellen Bauordnungsrechts wissen Sie um Zuständigkeiten und Aufgaben der am Bau Beteiligten und beherrschen das Baugenehmigungsverfahren. Sie haben einen Überblick über die Möglichkeiten des bauaufsichtlichen Einschreitens. Die Studierenden verschaffen sich einen Überblick über die Grundlagen des Vergaberechts.</p>
<b>Inhalte</b>	<p>Bauplanungsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zulässigkeit von Vorhaben</li> <li>- vorbereitender und verbindlicher Bauleitplanung</li> <li>- Festsetzungsmöglichkeiten im Bebauungsplan</li> <li>- Baunutzungsverordnung</li> <li>- Umweltrechtliche Aspekte der Bauleitplanung</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plansicherungsinstrumentarien</li> </ul> <p>Bauordnungsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffe</li> <li>- Gebäudeklassen</li> <li>- Bauprodukte</li> <li>- Geschossbegriff</li> <li>- Abstandsflächenrecht</li> <li>- Brandschutz, Rettungswege</li> <li>- formelles Bauordnungsrecht mit den am Bau Beteiligten sowie dem Baugenehmigungsverfahren</li> <li>- Schnittstellen zwischen Bauordnungs- und Bauplanungsrecht</li> </ul>
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	<p>Vorlesung - 4 SWS Tutorium - 2 SWS Selbststudium - 90 Stunden</p>
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesetzestexte und Rechtsvorschriften, insbesondere BbgBO, BauGB, BauNVO, PlanZV, HOAI</li> <li>• Schmidt-Eichstaedt, Gerd / Weyrauch, Bernhard / Zemke, Reinhold: Städtebaurecht; 6. Auflage, Stuttgart 2019;</li> <li>• Hoppe/Bönker/Grotefels, Öffentliches Baurecht, C.H.Beck, 5. Aufl. 2022;</li> <li>• Otto, Christian-W.: Brandenburgische Bauordnung 2021, 5. Auflage, Dresden 2021.</li> </ul>
<b>Modulprüfung</b>	Modulabschlussprüfung (MAP)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Klausur (120 min)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	<p>Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 Bachelor (universitär) / Stadtplanung und Städtebau / Prüfungsordnung 2023</p>
<b>Bemerkungen</b>	Für den Fall, dass das Modul nicht gemäß der vorliegenden Beschreibung gelehrt bzw. geprüft werden kann (z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes), gelten die auf einschlägigen Plattformen (z.B. Homepage bzw. Moodle) kommunizierten Alternativen.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VL im Wintersemester (2 SWS)</li> <li>• Tutorium im Wintersemester (1 SWS)</li> <li>• VL im Sommersemester (2 SWS)</li> <li>• Tutorium im Sommersemester (1 SWS)</li> </ul>
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>640789</b> Prüfung



Prüfung Baurecht/Bauwirtschaft (Module 13611, 21302, 21303, 11531)

## Module 13573 Marketing, PR and Media (Online)

assign to: Kontext Gesellschaft

### Study programme Bau- und Kunstgeschichte

Degree	Module Number	Module Form
Bachelor of Arts	13573	Compulsory elective

<b>Modul Title</b>	<b>Marketing, PR and Media (Online)</b> Marketing, PR und Medien (Online)
<b>Department</b>	Faculty 6 - Architecture, Civil Engineering and Urban Planning
<b>Responsible Staff Member</b>	Dr. Bernecker, Roland
<b>Language of Teaching / Examination</b>	English
<b>Duration</b>	1 semester
<b>Frequency of Offer</b>	Every winter semester
<b>Credits</b>	6
<b>Learning Outcome</b>	<p>By the end of this course, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify fundamental storytelling principles and techniques to create meaningful content for audiences</li> <li>• Understand how stories impact on audiences and what are the scientific perspectives in this regard</li> <li>• Recognise the basic steps of strategic storytelling</li> <li>• Develop an original narrative that could be used by a heritage site in its marketing and PR.</li> </ul>
<b>Contents</b>	<p>From neuroscience to Hollywood blockbusters, storytelling is today recognised as the most powerful tool to create narratives, connect with audiences and mobilise people for specific goals.</p> <p>A heritage form in itself, storytelling relies on narrative models and oral traditions that are thousands of years old. In a time of increasing digital communication, it is a strong presence in our lives. From the stories we heard as children, to the stories we read in books, see on screen, hear in songs, choose to believe in our spirituality or post on Instagram, we are constantly surrounded by narratives that engage our emotions and address the human desire to connect with others, to feel part of the story.</p> <p>Powerful storytelling – connecting information with emotion, and delivering a clear message that engages audiences on a personal journey of transformation – is a technique increasingly used in marketing, PR and communication across all sectors. Heritage sites have fascinating stories to tell and could significantly benefit from integrating this technique into their marketing and PR strategies.</p>

Based on the knowledge and tools provided in the theoretical input, students will develop an original narrative that could be used in the marketing or PR strategy of a heritage site.

<b>Recommended Prerequisites</b>	none
<b>Mandatory Prerequisites</b>	none
<b>Forms of Teaching and Proportion</b>	Lecture - 2 hours per week per semester Seminar - 2 hours per week per semester Self organised studies - 120 hours
<b>Teaching Materials and Literature</b>	A list of recommended literature will be provided at the beginning of the course.
<b>Module Examination</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Assessment Mode for Module Examination</b>	The assessment of participants will be weighed as follows: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Online exercises based on the lecture contents 40% (via the Moodle course entry);</li> <li>• Final project proposing an original narrative for a heritage site: 3000 words (to be submitted via the Moodle course entry or by email) and presentation to the class: 15 minutes (via an online conference platform). 60%</li> </ul> <p>More specific guidelines on each assignment and information on the evaluation criteria will be provided at the beginning of the course.</p>
<b>Evaluation of Module Examination</b>	Performance Verification – graded
<b>Limited Number of Participants</b>	none
<b>Part of the Study Programme</b>	Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 Abschluss im Ausland / World Heritage Studies / keine Prüfungsordnung Master (universitär) - Fernstudium / World Heritage Studies / Prüfungsordnung 2021
<b>Remarks</b>	This module will be offered entirely online and will rely exclusively on asynchronous elements (pre-recorded video materials, digital reading materials, online activities in response to lecture contents). More information and regular updates will be posted in the module entry on Moodle.
<b>Module Components</b>	- Lecture/Seminar- Examination
<b>Components to be offered in the Current Semester</b>	No assignment

## Module 13656 What Material Culture? Transformative Processes in Technology and Art

assign to: Kontext Gesellschaft

### Study programme Bau- und Kunstgeschichte

Degree	Module Number	Module Form
Bachelor of Arts	13656	Compulsory elective

<b>Modul Title</b>	<b>What Material Culture? Transformative Processes in Technology and Art</b> Welche materielle Kultur? Transformative Prozesse in Technik und Kunst
<b>Department</b>	Faculty 5 - Business, Law and Social Sciences
<b>Responsible Staff Member</b>	Prof. Dr. rer. nat. phil. habil. Schwarz, Astrid
<b>Language of Teaching / Examination</b>	English
<b>Duration</b>	1 semester
<b>Frequency of Offer</b>	Every winter semester
<b>Credits</b>	6
<b>Learning Outcome</b>	After participating in this module, students understand theories on new materialism and object theories, as well as visualization and experimental techniques. They master media and creative technical skills, and can complete planning and execution of a project is successfully.
<b>Contents</b>	The question "What material culture?" has been raised since the 1990s with the emergence of the current of "new materialism". From various disciplinary perspectives, questions are asked about the relationships of humans to technology, nature and the environment in digital and analog space, and proposals for a new location are developed. This module represents a cross-sectional module that teaches basic cultural studies methods and theories for a disciplinarily heterogeneous group of students. Experimental formats in technology studies and in the arts will be explored and tested in practice. Special attention is paid to the exploration of transformative processes in urban public spaces, gardens and parks, current industrial sites (ports, open- cast mining) or industrial wastelands. A concept of student research in the sense of moving teaching and learning is implemented here.
<b>Recommended Prerequisites</b>	Interest in media technology and creativity techniques
<b>Mandatory Prerequisites</b>	none
<b>Forms of Teaching and Proportion</b>	Lecture - 2 hours per week per semester

	Seminar - 2 hours per week per semester Self organised studies - 120 hours
<b>Teaching Materials and Literature</b>	To be announced during the first class meeting.
<b>Module Examination</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Assessment Mode for Module Examination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• project outline (20%)</li> <li>• presentation, 15 minute (20%)</li> <li>• written documentation of the project work, 2500-3000 words (60%)</li> </ul>
<b>Evaluation of Module Examination</b>	Performance Verification – graded
<b>Limited Number of Participants</b>	none
<b>Part of the Study Programme</b>	<p>Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2008            Master (universitär) / Angewandte Mathematik / Prüfungsordnung 2019            Bachelor (universitär) / Angewandte Naturwissenschaften / Prüfungsordnung 2024            Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung            Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2014            Bachelor (universitär) - Doppelabschluss / Architektur / Prüfungsordnung 2014            Bachelor (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2022            Master (universitär) / Architektur / Prüfungsordnung 2016            Master (universitär) / Artificial Intelligence / Prüfungsordnung 2022            Master (universitär) / Bauen und Erhalten / Prüfungsordnung 2007            Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2017            Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2017            Bachelor (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2022            Bachelor (universitär) - erweiterte Fachsemester / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2022            Master (universitär) / Bauingenieurwesen / Prüfungsordnung 2014            Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2017            Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022            Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Bauingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2022            Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022            Bachelor (fachhochschulisch) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017            Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017            Bachelor (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2024            Master (universitär) / Betriebswirtschaftslehre / Prüfungsordnung 2017            Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend / Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2019            Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Betriebswirtschaftslehre - dual / Prüfungsordnung 2024            Bachelor (fachhochschulisch) / Biotechnologie / Prüfungsordnung 2018            Master (fachhochschulisch) / Biotechnology / Prüfungsordnung 2018</p>

Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Biotechnology / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Cyber Security / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Digitale Gesellschaft / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007  
Master (universitär) / eBusiness / Prüfungsordnung 2007  
Bachelor (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2022  
Master (fachhochschulisch) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2014  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2019  
Master (universitär) / Elektrotechnik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend / Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Elektrotechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Energietechnik und Energiewirtschaft / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) / Hebammenwissenschaft / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Hebammenwissenschaft / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Hybrid Electric Propulsion Technology / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Master (universitär) / Informatik / Prüfungsordnung 2008  
Bachelor (universitär) / Informations- und Medientechnik / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Instrumental- und Gesangspädagogik / Prüfungsordnung 2019  
Master (universitär) / Klimagerechtes Bauen und Betreiben / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Kultur und Technik / Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Kultur und Technik / Prüfungsordnung 2017  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie / Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Künstliche Intelligenz Technologie / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung / Prüfungsordnung 2017

Master (universitär) / Landnutzung und Wasserbewirtschaftung /  
Prüfungsordnung 2018  
LA Bachelor Grundstufe/Primarstufe / Lehramt Primarstufe /  
Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) / Leichtbau und Werkstofftechnologie /  
Prüfungsordnung 2023  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Leichtbau und  
Werkstofftechnologie - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Bachelor (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2021  
Master (fachhochschulisch) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2006  
Master (universitär) / Maschinenbau / Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) - verringerte Fachsemester / Maschinenbau /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Maschinenbau - dual / Prüfungsordnung 2021  
Master - Duales Studium, praxisintegrierend / Maschinenbau - dual /  
Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Materialchemie / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Mathematik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Mathematik  
- dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Medizininformatik / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (universitär) / Medizintechnik / Prüfungsordnung 2022  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend /  
Medizintechnik - dual / Prüfungsordnung 2022  
Master (universitär) / Micro- and Nanoelectronics / Prüfungsordnung  
2024  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2017  
Bachelor (fachhochschulisch) / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung  
2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium,  
ausbildungsintegrierend / Pflegewissenschaft / Prüfungsordnung 2020  
Master (universitär) / Physics / Prüfungsordnung 2021  
Bachelor (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Physik / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Power Engineering / Prüfungsordnung 2016  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020  
Bachelor (fachhochschulisch) - Doppelabschluss / Soziale Arbeit /  
Prüfungsordnung 2020  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) / Soziale Arbeit / Prüfungsordnung 2020

Bachelor (universitär) / Städtebau und Stadtplanung / Prüfungsordnung 2019  
Master (universitär) / Stadtplanung / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Stadtplanung und Städtebau / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2016  
Master (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (fachhochschulisch) / Therapiewissenschaften / Prüfungsordnung 2017  
Master (universitär) / Transformation Studies / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2006  
Bachelor (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2012  
Master (universitär) / Umweltingenieurwesen / Prüfungsordnung 2021  
Master (universitär) / Urban Design and Sustainable Revitalization / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsinformatik / Prüfungsordnung 2024  
Bachelor (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2008  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2023  
Master (fachhochschulisch) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2018  
Master (fachhochschulisch) - erweiterte Fachsemester / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2018  
Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2008  
Master (universitär) / Wirtschaftsingenieurwesen / Prüfungsordnung 2019  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (fachhochschulisch) - Duales Studium, praxisintegrierend / Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2018  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, ausbildungsintegrierend / Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Wirtschaftsingenieurwesen - dual / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2007  
Bachelor (universitär) / Wirtschaftsmathematik / Prüfungsordnung 2023  
Bachelor (universitär) - Duales Studium, praxisintegrierend / Wirtschaftsmathematik - dual / Prüfungsordnung 2023  
Master (universitär) / World Heritage Studies / Prüfungsordnung 2008  
Master (universitär) - Doppelabschluss / World Heritage Studies / Prüfungsordnung 2008



Master (universitär) - Doppelabschluss / World Heritage Studies /  
Prüfungsordnung 2021

<b>Remarks</b>	none
<b>Module Components</b>	• Lecture/Seminar - 4 SWS
<b>Components to be offered in the Current Semester</b>	No assignment

## Module 37501 Cultural Management

assign to: Kontext Gesellschaft

### Study programme Bau- und Kunstgeschichte

Degree	Module Number	Module Form
Bachelor of Arts	37501	Compulsory elective

<b>Modul Title</b>	<b>Cultural Management</b> Kulturmanagement
<b>Department</b>	Faculty 6 - Architecture, Civil Engineering and Urban Planning
<b>Responsible Staff Member</b>	Prof. Dr. phil. Adam, Jens
<b>Language of Teaching / Examination</b>	English
<b>Duration</b>	1 semester
<b>Frequency of Offer</b>	Every winter semester
<b>Credits</b>	6
<b>Learning Outcome</b>	Students should be able to recognize, assess and successfully deal with the challenges of management in cultural institutions, including cross-cultural management, self-management, politics and governance, finances and budgets, theory and practice of leadership, stakeholder management and strategic management tools.
<b>Contents</b>	<p>The module covers topics like i.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The cultural dimension: Cross-cultural communication</li> <li>• How do I get things done? Self-management: Pareto and GTD</li> <li>• Who decides, where is the power, whose money is it? Politics and governance, budget &amp; finance</li> <li>• What kind of people are they? HR &amp; Leadership</li> <li>• Whose interests are involved? Stakeholder management</li> <li>• Is there a strategy? Vision, Mission, SWOT, Balanced Scorecard</li> <li>• Running projects. From “old school” planning to Agility Management &amp; Design Thinking</li> <li>• What is the Story? Sustainable Cultural Management. The Storytelling Organization and the Ethics of Sustainability.</li> </ul> <p>The module program will use methodologies such as</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures &amp; seminars (in part online, according to requirements)</li> <li>• Group work</li> <li>• Analysis of texts</li> <li>• Use of digital resources</li> <li>• Individual and group research</li> </ul>
<b>Recommended Prerequisites</b>	None

<b>Mandatory Prerequisites</b>	none
<b>Forms of Teaching and Proportion</b>	Lecture - 2 hours per week per semester Seminar - 2 hours per week per semester Self organised studies - 120 hours
<b>Teaching Materials and Literature</b>	Will be announced in the first session.
<b>Module Examination</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Assessment Mode for Module Examination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation (individually or in groups, personal evaluation) (40 % of overall grade). Details and deadlines will be given in the course.</li> <li>• Essay on a topic covered in the course (max. 4000 words) (60 % of overall grade). Details and deadlines will be given in the course.</li> </ul>
<b>Evaluation of Module Examination</b>	Performance Verification – graded
<b>Limited Number of Participants</b>	none
<b>Part of the Study Programme</b>	<p>Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022</p> <p>Abschluss im Ausland / Betriebswirtschaftslehre / keine Prüfungsordnung Master (universitär) / Kultur und Technik / Prüfungsordnung 2017 Master (universitär) / Stadtplanung / Prüfungsordnung 2019 Abschluss im Ausland / Stadt- und Regionalplanung / keine Prüfungsordnung Master (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2017 Master (universitär) / Stadt- und Regionalplanung / Prüfungsordnung 2023</p> <p>Abschluss im Ausland / World Heritage Studies / keine Prüfungsordnung Master (universitär) / World Heritage Studies / Prüfungsordnung 2008 Master (universitär) - Doppelabschluss / World Heritage Studies / Prüfungsordnung 2008 Master (universitär) - Doppelabschluss / World Heritage Studies / Prüfungsordnung 2021</p>
<b>Remarks</b>	none
<b>Module Components</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar Project Management</li> <li>• Lecture/Seminar Management in Cultural Institutions</li> <li>• Examination Cultural Management</li> </ul>
<b>Components to be offered in the Current Semester</b>	No assignment

## Modul 13282 Französisch Start A1

zugeordnet zu: Kontext Sprachen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13282	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Französisch Start A1</b> French Starter A1
<b>Einrichtung</b>	ZES - Zentrale Einrichtung Sprachen
<b>Verantwortlich</b>	Frühauf, Regina Szpeth, Lukas
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	<p>In diesem Modul werden die Teilnehmenden befähigt, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Kommunikationsbedürfnisse zielen.</p> <p>Nach Abschluss des Basismoduls können die Teilnehmenden sich und andere vorstellen sowie anderen Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben. Sie können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner*innen langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen (Vergleiche Kann-Beschreibungen des GER A1).</p> <p>Schließlich reflektieren die Teilnehmenden - im Kontext der vermittelten Inhalte und ihrer eigenen Kultur - die Kultur im frankofonen Raum und werden nach Abschluss des Moduls Grundzüge und Gepflogenheiten der Lebensformen im frankofonen Raum verstehen.</p>
<b>Inhalte</b>	<p><b>Handlungsorientierte Aufgaben</b> zum globalen, selektierenden und detaillierten Hör- und Leseverstehen, zur Produktion themen- und situationsbezogener schriftlicher Texte, zum themen- und situationsbezogenen mündlichen Ausdruck sowie <b>Übungen</b> zum Verständnis und zur Festigung sprachlicher Strukturen (Wortschatz und Grammatik) kommen zum Einsatz. Weiterhin werden Lernstrategien und -techniken für das Selbststudium vermittelt und erprobt.</p> <p><b>Thematische und grammatische Schwerpunkte</b> lt. Empfehlungen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER)</p>
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine

<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 8 SWS Selbststudium - 60 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kurstragendes Lehr- und Übungsmaterial</li> <li>• Zusatzmaterialien</li> </ul>
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Pro Semester mind. je 3 themenbezogene Abgabebefragungen oder Tests à 30 - 60 Minuten (je 1/6 Gewichtung für Modulnote)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 Abschluss im Ausland / Environmental and Resource Management / keine Prüfungsordnung Abschluss im Ausland / Maschinenbau / keine Prüfungsordnung
<b>Bemerkungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul richtet sich vor allem an Studierende aller Studiengänge, die ein Auslandssemester anstreben, oder Gaststudierende <b>ohne</b> Vorkenntnisse der Zielsprache. Es ist <b>nicht geeignet</b> für Studierende mit höherem Sprachniveau.</li> <li>• Eine <b>zusätzliche ANMELDUNG</b> der Studierenden in der Zentralen Einrichtung Sprachen ist erforderlich (<a href="https://www.b-tu.de/sprachen">https://www.b-tu.de/sprachen</a>)!</li> <li>• Es können nicht mehr als 25 Teilnehmende in jeder Sprachkursgruppe eingeschrieben werden.</li> <li>• Die Lehrsprache entspricht weitestgehend der Zielsprache des Sprachkursmoduls.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann je nach Bedarf in Präsenz, hybrid oder online durchgeführt werden.</li> </ul>
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung Französisch Start A1.1 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium) im Wintersemester</li> <li>• Übung Französisch Start A1.2 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium) im Sommersemester</li> </ul>
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>019402 Übung</b> Französisch A1.2 - 4 SWS

## Modul 13285 Spanisch Start A1

zugeordnet zu: Kontext Sprachen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13285	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Spanisch Start A1</b> Spanish Starter A1
<b>Einrichtung</b>	ZES - Zentrale Einrichtung Sprachen
<b>Verantwortlich</b>	Oßwald, Anja Szpeth, Lukas
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	<p>In diesem Modul werden die Teilnehmenden befähigt, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Kommunikationsbedürfnisse zielen.</p> <p>Nach Abschluss des Basismoduls können die Teilnehmenden sich und andere vorstellen sowie anderen Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben. Sie können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner*innen langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen (Vergleich Kann-Beschreibungen des GER A1).</p> <p>Schließlich reflektieren die Teilnehmenden im Kontext der vermittelten Inhalte und ihrer eigenen Kultur die Kultur im spanischsprachigen Raum und werden nach Abschluss des Moduls Grundzüge und Gepflogenheiten der Lebensformen im spanischsprachigen Raum verstehen.</p>
<b>Inhalte</b>	<b>Handlungsorientierte Aufgaben</b> zum globalen, selektierenden und detaillierten Hör- und Leseverstehen, zur Produktion themen- und situationsbezogener schriftlicher Texte, zum themen- und situationsbezogenen mündlichen Ausdruck sowie <b>Übungen</b> zum Verständnis und zur Festigung sprachlicher Strukturen (Wortschatz und Grammatik). Weiterhin werden Lernstrategien und -techniken für das Selbststudium vermittelt und erprobt.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine

<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 8 SWS Selbststudium - 60 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kurstragendes Lehr- und Übungsmaterial</li><li>• Zusatzmaterialien (z.B. via BTU Moodle)</li></ul>
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	pro Semester 3 themenbezogene Abgabebefragungen bzw. Tests à 30 bis 45 Minuten (je ein Sechstel Gewichtung für Modulnote)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Das Modul richtet sich vor allem an Studierende aller Studiengänge, die ein Auslandssemester anstreben, oder Gaststudierende <b>ohne</b> Vorkenntnisse der Zielsprache. Es ist nicht geeignet für Studierende mit höherem Sprachniveau als GER A1.1.</li><li>• Eine <b>zusätzliche ANMELDUNG</b> der Studierenden in der Zentralen Einrichtung Sprachen ist erforderlich (<a href="https://www.b-tu.de/sprachen">https://www.b-tu.de/sprachen</a>)!</li><li>• Es können nicht mehr als 25 Teilnehmende in jeder Sprachkursgruppe eingeschrieben werden.</li><li>• Die Lehrsprache entspricht weitestgehend der Zielsprache des Sprachkursmoduls.</li><li>• Die Präsenzlehrveranstaltung kann nach Bedarf online oder hybrid durchgeführt werden.</li></ul>
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	Übung Spanisch Start A1.1 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium im Wintersemester) Übung Spanisch A1.2 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium im Sommersemester)
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>019302</b> Übung Spanisch A1.2 - 4 SWS

## Modul 13359 Italienisch Start A1

zugeordnet zu: Kontext Sprachen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13359	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Italienisch Start A1</b> Italian Starter A1
<b>Einrichtung</b>	ZES - Zentrale Einrichtung Sprachen
<b>Verantwortlich</b>	D'Onofrio, Gabriella
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	<p>In diesem Modul werden die Teilnehmenden befähigt, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Kommunikationsbedürfnisse zielen.</p> <p>Nach Abschluss des Basismoduls können die Teilnehmenden sich und andere vorstellen sowie anderen Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben. Sie können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner*innen langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen (Vergleiche Kann-Beschreibungen des GER A1).</p> <p>Schließlich reflektieren die Teilnehmenden im Kontext der vermittelten Inhalte und ihrer eigenen Kultur die italienische Kultur und werden nach Abschluss des Moduls Grundzüge und Gepflogenheiten der Lebensformen im italienischsprachigen Raum verstehen.</p>
<b>Inhalte</b>	<p><b>Handlungsorientierte Aufgaben</b> zum globalen, selektierenden und detaillierten Hör- und Leseverstehen, zur Produktion themen- und situationsbezogener schriftlicher Texte, zum themen- und situationsbezogenen mündlichen Ausdruck sowie <b>Übungen</b> zum Verständnis und zur Festigung sprachlicher Strukturen (Wortschatz und Grammatik). Weiterhin werden Lernstrategien und -techniken für das Selbststudium vermittelt und erprobt.</p> <p><b>Thematische Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabet und Aussprache</li> <li>• Länder und Nationalitäten</li> <li>• Zahlen</li> <li>• Uhrzeiten</li> <li>• begrüßen</li> </ul>



- jemanden vorstellen
- sich vorstellen
- Auskünfte über sich geben
- Auskünfte über den Ansprechpartner erfragen
- etwas anbieten
- über eine Person berichten
- etwas bestellen
- eine Person beschreiben
- etwas beschreiben
- über Routinen und Gewohnheiten sprechen
- Etc.

**Grammatische Schwerpunkte:**

- Konjugation der Verben und Gebrauch der Zeitformen
- Subjektpronomen
- Bestimmter und unbestimmter Artikel
- Substantive und Adjektive (Singular- und Pluralformen)
- Possessivpronomen
- Direkte Objektpronomen
- Orts- und Zeitpräpositionen
- Etc.

<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 8 SWS Selbststudium - 60 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	Unterrichtsmaterialien werden zu Beginn der Übung bekannt gegeben bzw. auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt.
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Pro Semester je 3 themenbezogene Einsendeaufgaben oder Tests á 45 Minuten (je 1/6 Gewichtung für Modulnote)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Abschluss im Ausland / Architektur / keine Prüfungsordnung Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul richtet sich vor allem an Studierende aller Studiengänge, die ein Auslandssemester anstreben, oder Gaststudierende <b>ohne</b> Vorkenntnisse der Zielsprache. Es ist nicht geeignet für Studierende mit höherem Sprachniveau als GER A1.1.</li> <li>• Eine <b>zusätzliche ANMELDUNG</b> der Studierenden in der Zentralen Einrichtung Sprachen ist erforderlich (<a href="https://www.b-tu.de/sprachen">https://www.b-tu.de/sprachen</a>)!</li> </ul>

- Es können nicht mehr als 25 Teilnehmende in jeder Sprachkursgruppe eingeschrieben werden.
- Die Lehrsprache entspricht weitestgehend der Zielsprache des Sprachkursmoduls.
- Die Lehrveranstaltung kann als Online-Live-Session durchgeführt werden.

**Veranstaltungen zum Modul**

Übung Italienisch Start A1.1 (4 SWS Präsenzunterricht und 30 Stunden Selbststudium im Wintersemester)  
Übung Italienisch A1.2 (4 SWS Präsenzunterricht und 30 Stunden Selbststudium im Sommersemester)

**Veranstaltungen im aktuellen Semester**

**019502 Übung**  
Italienisch A1.2 - 4 SWS

## Modul 13590 Tschechisch Start A1

zugeordnet zu: Kontext Sprachen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13590	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Tschechisch Start A1</b> Czech Starter A1
<b>Einrichtung</b>	ZES - Zentrale Einrichtung Sprachen
<b>Verantwortlich</b>	Riebow, Ute
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	<p>In diesem Modul werden die Teilnehmenden befähigt, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Kommunikationsbedürfnisse zielen.</p> <p>Nach Abschluss des Basismoduls können die Teilnehmenden sich und andere vorstellen sowie anderen Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben. Sie können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner*innen langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen (Vergleich Kann-Beschreibungen des GER A1).</p> <p>Schließlich reflektieren die Teilnehmenden im Kontext der vermittelten Inhalte und ihrer eigenen Kultur die Kultur im tschechischsprachigen Raum und werden nach Abschluss des Moduls Grundzüge und Gepflogenheiten der Lebensformen im tschechischsprachigen Raum verstehen.</p>
<b>Inhalte</b>	Handlungsorientierte Aufgaben zum globalen, selektierenden und detaillierten Hör- und Leseverstehen, zur Produktion themen- und situationsbezogener schriftlicher Texte, zum themen- und situationsbezogenen mündlichen Ausdruck sowie Übungen zum Verständnis und zur Festigung sprachlicher Strukturen (Wortschatz und Grammatik).
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine
<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 8 SWS

	Selbststudium - 60 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	- kurstragendes Lehrmaterial - Zusatzmaterialien
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	3 themenbezogene Tests oder Abgabebefragungen á 30-60 Minuten pro Semester (je ein Sechstel Gewichtung für Modulnote) Die Tests werden online durchgeführt, wenn der Kurs online stattfindet.
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	Das Modul richtet sich vor allem an Studierende aller Studiengänge, die ein Auslandssemester anstreben, oder Gaststudierende <b>ohne</b> Vorkenntnisse der Zielsprache. Es ist nicht geeignet für Studierende mit höherem Sprachniveau als GER A1.1. Eine <b>zusätzliche ANMELDUNG</b> der Studierenden in der Zentralen Einrichtung Sprachen ist erforderlich ( <a href="https://www.b-tu.de/sprachen">https://www.b-tu.de/sprachen</a> )! Es können nicht mehr als 25 Teilnehmende in jeder Sprachkursgruppe eingeschrieben werden. Die Lehrsprache entspricht weitestgehend der Zielsprache des Sprachkursmoduls. Die Lehrveranstaltungen und Prüfungen finden online statt.
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	019860 Übung Tschechisch Start A1.1 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium im Wintersemester) 019861 Übung Tschechisch Start A1.2 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium im Sommersemester)
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	keine Zuordnung vorhanden

## Modul 13598 Chinesisch Start A1

zugeordnet zu: Kontext Sprachen

### Studiengang Bau- und Kunstgeschichte

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	13598	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Chinesisch Start A1</b> Chinese Starter A1
<b>Einrichtung</b>	ZES - Zentrale Einrichtung Sprachen
<b>Verantwortlich</b>	Frühauf, Regina
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Angebotsturnus</b>	sporadisch nach Ankündigung
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Lernziele</b>	In diesem Modul werden die Teilnehmenden befähigt, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Kommunikationsbedürfnisse zielen. Nach Abschluss des Basismoduls können die Teilnehmenden sich und andere vorstellen sowie anderen Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben. Sie können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner*innen langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen (Vergleiche Kann-Beschreibungen des GER A1). Schließlich reflektieren die Teilnehmenden - im Kontext der vermittelten Inhalte und ihrer eigenen Kultur - die Kultur im chinesischsprachigen Raum und werden nach Abschluss des Moduls Grundzüge und Gepflogenheiten der Lebensformen im chinesischsprachigen Raum verstehen.
<b>Inhalte</b>	<b>Handlungsorientierte Aufgaben</b> zum globalen, selektierenden und detaillierten Hör- und Leseverstehen, zur Produktion themen- und situationsbezogener schriftlicher Texte, zum themen- und situationsbezogenen mündlichen Ausdruck sowie <b>Übungen</b> zum Verständnis und zur Festigung sprachlicher Strukturen (Wortschatz und Grammatik). Weiterhin werden Lernstrategien und -techniken für das Selbststudium vermittelt und erprobt. <b>Die thematischen und grammatischen Schwerpunkte</b> orientieren sich am GER A1.
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	keine
<b>Zwingende Voraussetzungen</b>	keine

<b>Lehrformen und Arbeitsumfang</b>	Übung - 8 SWS Selbststudium - 60 Stunden
<b>Unterrichtsmaterialien und Literaturhinweise</b>	- kurstragendes Lehr- und Übungsmaterial - Zusatzmaterialien
<b>Modulprüfung</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Prüfungsleistung/en für Modulprüfung</b>	Pro Semester je 3 themenbezogene Abgabearbeiten oder Tests à 30 - 60 Minuten (je 1/6 Gewichtung für Modulnote)
<b>Bewertung der Modulprüfung</b>	Prüfungsleistung - benotet
<b>Teilnehmerbeschränkung</b>	keine
<b>Zuordnung zu Studiengängen</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022
<b>Bemerkungen</b>	<p>Das Modul richtet sich vor allem an Studierende aller Studiengänge, die ein Auslandssemester anstreben, oder Gaststudierende <b>ohne</b> Vorkenntnisse der Zielsprache. Es ist <b>nicht geeignet</b> für Studierende mit höherem Sprachniveau.</p> <p>Eine <b>zusätzliche ANMELDUNG</b> der Studierenden in der Zentralen Einrichtung Sprachen ist erforderlich (<a href="https://www.b-tu.de/sprachen">https://www.b-tu.de/sprachen</a>)! Es können nicht mehr als 25 Teilnehmende in jeder Sprachkursgruppe eingeschrieben werden.</p> <p>Die Lehrsprache entspricht weitestgehend der Zielsprache des Sprachkursmoduls.</p> <p><b>Die Lehrveranstaltungen und Prüfungen finden online statt.</b></p>
<b>Veranstaltungen zum Modul</b>	<p>Übung Chinesisch Start A1.1 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium) im Wintersemester</p> <p>Übung Chinesisch Start A1.2 (4 SWS Übung und 30 Stunden Selbststudium) im Sommersemester</p>
<b>Veranstaltungen im aktuellen Semester</b>	<b>019831</b> Übung Chinesisch A1.2 - 4 SWS

## Module 13604 English Scientific Writing C1

assign to: Kontext Sprachen

### Study programme Bau- und Kunstgeschichte

Degree	Module Number	Module Form
Bachelor of Arts	13604	Compulsory elective

<b>Modul Title</b>	<b>English Scientific Writing C1</b>
	Englisch Akademisches Schreiben C1
<b>Department</b>	ZES - Language Centre
<b>Responsible Staff Member</b>	Riebow, Ute
<b>Language of Teaching / Examination</b>	English
<b>Duration</b>	1 semester
<b>Frequency of Offer</b>	Every semester
<b>Credits</b>	5
<b>Learning Outcome</b>	In this course you will learn various aspects writing academic/scientific English, from the language itself, to structuring the text and writing more efficiently. The course is designed to help develop the skills needed to write effectively in an academic setting, while also preparing you for the use of English in the scientific and business world. By the end of the course you should be able to write according to academic English standard, as well as gain more command of the language and organise your work more effectively.
<b>Contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basics of Writing: avoiding plagiarism, summarising and paraphrasing, organising paragraphs, etc.</li> <li>- Elements of Writing: argument and discussion, comparison, definitions, etc.</li> <li>- Language Uses: punctuation, style, cohesion</li> <li>- Vocabulary/grammar: abbreviations, conjunctions, prepositions, synonyms</li> <li>- Writing Types: literature reviews, case studies, writing in groups</li> </ul>
<b>Recommended Prerequisites</b>	A good command of written English, preferably at least a B2 CEFR. Students should have some experience with academic, business or scientific writing in English.
<b>Mandatory Prerequisites</b>	none
<b>Forms of Teaching and Proportion</b>	Exercise - 4 hours per week per semester Self organised studies - 90 hours

<b>Teaching Materials and Literature</b>	Academic Writing for International Students of Business and Economics (3rd Edition)
<b>Module Examination</b>	Continuous Assessment (MCA)
<b>Assessment Mode for Module Examination</b>	Continuously graded tasks (10% of the final grade), Unit tests of 45 minutes each (30% of the final grade), 1 final written test of 60 min (60% of the final grade). The tests will be carried out online.
<b>Evaluation of Module Examination</b>	Performance Verification – graded
<b>Limited Number of Participants</b>	none
<b>Part of the Study Programme</b>	Bachelor (universitär) / Bau- und Kunstgeschichte / Prüfungsordnung 2022 Abschluss im Ausland / Energietechnik und Energiewirtschaft / keine Prüfungsordnung
<b>Remarks</b>	This module especially aims at students in all degree programs who study in English or aspire a semester abroad, and exchange students with an English language competence at level CEFR B2+. It is not suited for students with a lower English language competence. Students must also register at the Language Centre ( <a href="https://www.btu.de/sprachen">https://www.btu.de/sprachen</a> )! No more than 25 participants can be enrolled in each language course group. The course will be held online.
<b>Module Components</b>	019234 Exercise English Scientific Writing C1
<b>Components to be offered in the Current Semester</b>	<b>019234</b> Exercise Englisch C1 Scientific Writing - 4 Hours per Term



## **Erläuterungen**

Das Modulhandbuch bildet als Teil der Prüfungsordnung die Rechtsgrundlage für ein ordnungsgemäßes Studium. Darüber hinaus soll es jedoch auch Orientierung bei der Gestaltung des Studiums geben.

Dieses Modulhandbuch wurde am 09. Januar 2025 automatisch für den Bachelor (universitär)-Studiengang Bau- und Kunstgeschichte (universitäres Profil), PO-Version 2022, aus dem Prüfungsverwaltungssystem auf Basis der Prüfungsordnung generiert. Es enthält alle zugeordneten Module einschließlich der ausführlichen Modulbeschreibungen mit Stand vom 09. Januar 2025. Neben der Zusammensetzung aller Veranstaltungen zu einem Modul wird zusätzlich das Veranstaltungsangebot für das jeweils aktuelle Semester gemäß dem Verzeichnis der BTU ausgegeben.

The module catalogue is part of the examination regulation and as such establishes the legal basis for studies according to the rules. Furthermore, it should also give orientation for the organisation of the studies.

This module catalogue was generated automatically by the examination administration system on the base of the examination regulation on the 9 January 2025, for the Bachelor (universitär) of Building History and Art History (research-oriented profile). The examination version is the 2022, Catalogue contains all allocated modules including the detailed module descriptions from 9 January 2025. Apart from the composition of all components of a module, the list of lectures, seminars and events for the current semester according to the catalogue of lectures of the BTU is displayed.