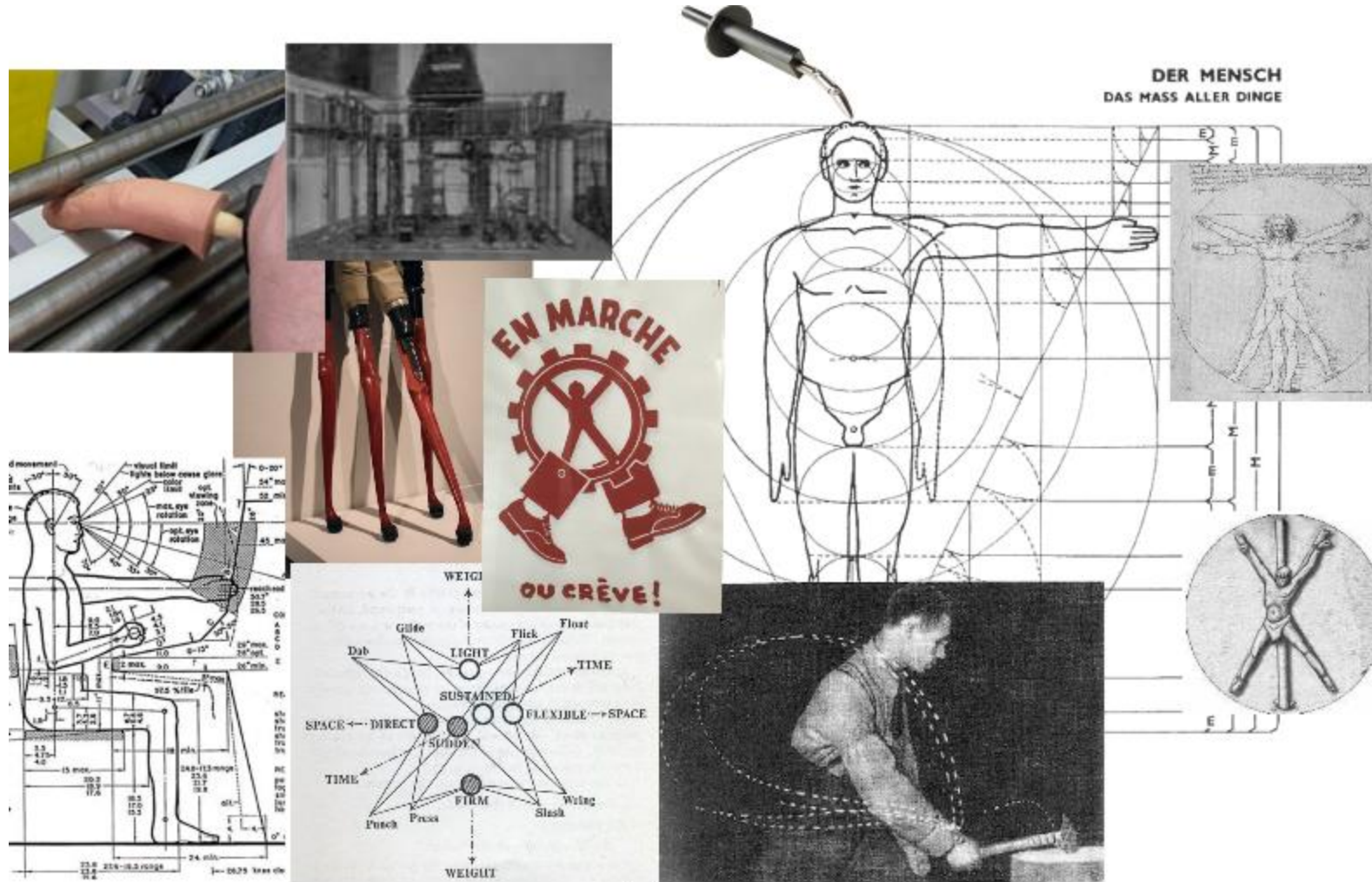


Modulbereich Bildende Kunst | Modulbezeichnung KA2.1 | LP 6



[Information]

Modul-Nr. / Bereich	Veranstaltungs-Nr.
21405	LV 610722

Fachgebiet / Lehrstuhl
Bildende Kunst

Betreuung
Björn Kühn

Teilnehmerzahl	1. Veranstaltung
max. 25	Mi 13.10.2021

Ort	Zeit
LG2D EG PlaGeSaal	Mi 9.30 - 13Uhr

Anmeldung per Moodle  
<https://www.b-tu.de/elearning/btu/course/view.php?id=8754>

Angebot für:

Architektur / M.Sc.

Stadtplanung / M.Sc.

Der Mensch sei das Maß aller Dinge, sagt zumindest der „Neufert“. Was jedoch soll dieser Mensch eigentlich sein? In diesem Seminar entwerfen und bauen wir spekulative Körper und untersuchen die räumlichen und performativen Konsequenzen, die sich daraus ergeben, denn der Mensch, soviel wissen wir schon, entspricht in den seltensten Fällen der Norm. Plastik, Zeichnung, Fotografie, Performance und Video werden uns jeweils unterschiedliche mediale Zugänge erlauben um uns diesem Thema anzunähern.

[Bild: Collage, Björn Kühn]



Wir beschäftigen uns im kommenden Semester mit der Transformation eines Bautyps, der in vielfacher Hinsicht geeignet ist, den aktuellen Wandel der modernen Stadtgesellschaft widerzuspiegeln: Dem Parkhaus. Vor dem Hintergrund neuer Mobilitätskonzepte, dem Mangel an zeitgenössischen urbanen Wohnangeboten und dem nachhaltigen Umgang mit gebauten Strukturen (Stichwort „Graue Energie“) soll erprobt werden, wie aus einem Parkhaus mit all seinen Zwängen - aber auch seinen Möglichkeiten – Wohnraum entstehen kann. Konkret beschäftigen wir uns mit dem Parkhaus am Rödingsmarkt 14 in Hamburg, gebaut 1965. Neben der Architektur ist hier auch der Standort in der Innenstadt am Alsterfleet von großem Reiz. Das Projekt wird durch Input-Veranstaltungen des FG Tragwerksplanung, Prof. Karen Eisenloffel, ergänzt. Ein 2-3 tägiger Workshop zu Beginn des Projekts Ende Oktober in Hamburg ist geplant. Weiteres unter: <https://www.b-tu.de/fg-bauen-im-bestand/>

[Bild: Parkhaus Rödingsmarkt, Rotunde © Dorf Müller | Klier; denkmalverein.de]

Fachgebiet Entwerfen und Bauen im Bestand | Prof. Per Pedersen

[Information]

<u>Modul-Nr. / Bereich</u>	<u>Veranstaltungs-Nr.</u>
11749	LV 610401

<u>Fachgebiet / Lehrstuhl</u>
Entwerfen, Bauen im Bestand

<u>Betreuung</u>
Prof. Per Pedersen MA Thomas Hertel MA Sofía Ribas MA Matthias Tscheuschler

<u>Teilnehmerzahl</u>	<u>Einschreibung</u>
25	gem. Hinweisen auf Fak6-Seite/Lehre/ Semesterstart

<u>Ort</u>	<u>Zeit</u>
LG 2D Atelier	Voraussichtlich Di 14:00 – 18:00 Do 09:15 – 13:00

Angebot für:

Architektur / M.Sc.

Bauen und Erhalten / M.Sc.



[Lehrveranstaltung]

# MA | WiSe 2021 | Besucher- und Bildungszentrum Schlosspark Bad Muskau

Modulbereich Entwerfen | MO 11753 | LP 12



Design of a visitor and exhibition building in the back area of the historic Kavalierhaus as part of the castle ensemble of the UNESCO - Geopark Muskau Faltenbogen. The exhibitions are designed to thematically deal with the earth history and the use of raw materials. It is intended to be a hybrid between an object exhibition and a science center. The total area of the exhibition is approx. 3500 m2. One part of the project will also deal with data driven visualisation of information and it's impact on the design process.

[Bild: Auslober]

[Fachgebiet / Lehrstuhl]

Digitale Entwurfsmethoden | Prof. Ilija Vukorep

[Information]

<u>Modul-Nr. / Bereich</u>	<u>Veranstaltungs-Nr.</u>
11753	LV 610503

<u>Fachgebiet / Lehrstuhl</u>
Digitale Entwurfsmethoden

<u>Betreuung</u>
Prof. Ilija Vukorep MA Mateusz Zwierzicky

<u>Teilnehmerzahl</u>	<u>1.Veranstaltung</u>
20	Fr. 15.10.2021

Weiterführende Details unter

*Im CNC-Labor (Gebäude 2C – Raum 310)  
Infos in Moodle*

Angebot für:

Architektur / M.Sc.





[Warschauer Brücke Berlin / Bild und Montage: Vlatka Šeremet]

Das PAC.RAW soll ein Veranstaltungsort für zeitgenössischen Tanz und Kultur an der Warschauer Brücke und eine städtebauliche Landmarke im westlichen Abschnitt des RAW-Areals im Berliner Bezirk Friedrichshain werden. Im Fokus der Nutzung stehen Performances und Tanz, die unterschiedliche Choreografien sowie verschiedene Arten der Darstellung und Raumbildung umfassen. Es soll ein innovatives und flexibles Gebäude mit erweitertem Raumprogramm für verschiedene Veranstaltungen mit unterschiedlichen räumlichen Szenarien entworfen werden, deren Kern eine große Bühne mit internationaler Ausstrahlung ist.

[Information]

<u>Modul-Nr. / Bereich</u>	<u>Veranstaltungs-Nr.</u>
11751	LV 610396

<u>Fachgebiet / Lehrstuhl</u>
Entwerfen und Gebäudekunde

<u>Betreuung</u>
Prof. Raimund Fein MA Vlatka Šeremet, MA Rocío Narbona Flores

<u>Teilnehmerzahl</u>	<u>1.Veranstaltung</u>
25	12.10.2021 Einführung
	19.10.2021 Ortsbegehung

Weiterführende Details unter

[www.b-tu.de/elearning/btu/course/view.php?id=8305](http://www.b-tu.de/elearning/btu/course/view.php?id=8305)

Angebot für:

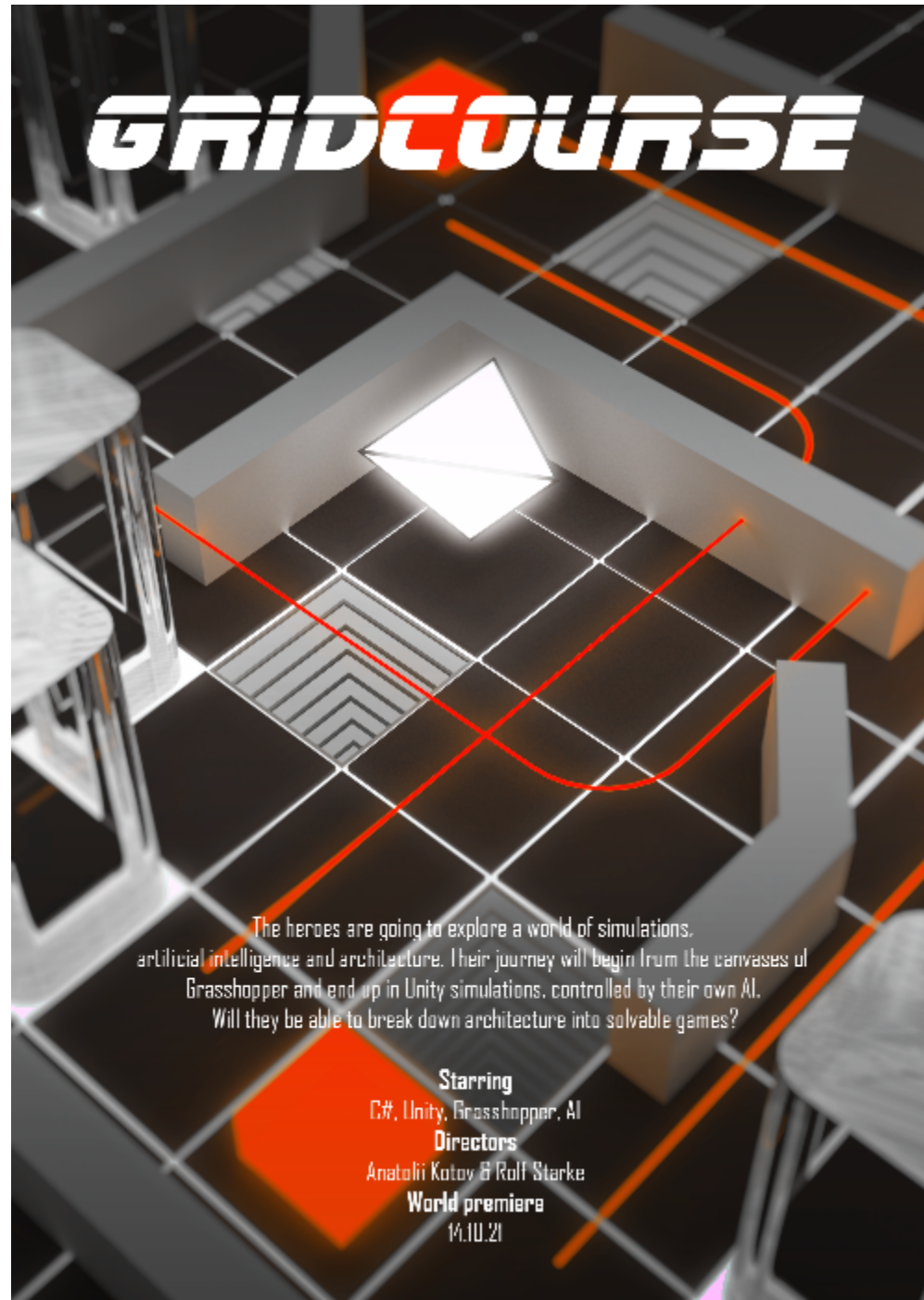
Architektur / M.Sc.

Stadtplanung / M.Sc.



# MA | WiSe 2021/22 | Digitale Methoden GRIDCOURSE

Modulbereich BT | Bautechnik | LP 6



[Information]

<u>Modul-Nr. / Bereich</u>	<u>Veranstaltungs-Nr.</u>
11790	LV 610581

<u>Fachgebiet / Lehrstuhl</u>
Digitale Entwurfsmethoden

<u>Betreuung</u>
Prof. Ilija Vukorep M.Arch. Anatolii Kotov M.Sc. Rolf Starke

<u>Teilnehmerzahl</u>	<u>1.Veranstaltung</u>
	14.10.2021

<u>Ort</u>	<u>Zeit</u>
CNC-Lab LG2C, Raum 310	13:45-17:00

<b>Angebot für:</b>
---------------------

**Architektur / M. Sc..**

**Stadt- und Regionalplanung / M.Sc.**

Der Kurs zielt darauf ab, theoretisches und praktisches Wissen über den Einsatz von KI und Machine Learning im Bereich der architekturbezogenen Simulation mit einer Unity Game Engine zu vermitteln. Es ist kein Vorwissen im Bereich Programmierung oder KI erforderlich, alle notwendigen Kenntnisse werden im Kurs vermittelt.

Der KI-Teil des Kurses wird sich auf Reinforcement Learning konzentrieren, programmiert wird in Grasshopper / C# / Unity.

Am Ende der Kurses werden die Studierenden in der Lage sein, ein von ihnen definiertes architektonisches Teilproblem, durch eine selbst trainierte KI lösen zu lassen.





Forest House, Bagkok (Napawongdee, 2020)

Auf die Veränderungen im Zuge des Klimawandels muss auch das Bauwesen reagieren. Im BT1 Modul „Klimaangepasstes Bauen“ werden die Auswirkungen der gewählten Konstruktionen auf die lokale und globale Umwelt betrachtet.

[Information]

<u>Modul-Nr. / Bereich</u>	<u>Veranstaltungs-Nr.</u>
MO 22401	LV 610216

<u>Fachgebiet / Lehrstuhl</u>
Entwerfen und Energieeffizientes Bauen

<u>Betreuung</u>
Prof. Dr. Susan Draeger

<u>Teilnehmerzahl</u>	<u>1.Veranstaltung</u>
15	12. Oktober 2021

<u>Ort</u>	<u>Zeit</u>
Atelier, LG 2B, 1.OG	Di 13:45 - 16:15h

Weiterführende Details unter  
[www.b-tu.de/elearning/btu/course/view.php?id=8710](http://www.b-tu.de/elearning/btu/course/view.php?id=8710)  
[www.b-tu.de/fg-entwerfen-energieeffizientes-bauen/](http://www.b-tu.de/fg-entwerfen-energieeffizientes-bauen/)

Angebot für:

Architektur / M.Sc.





Forest House, Bagkok (Napawongdee, 2020)

Auf die Veränderungen im Zuge des Klimawandels muss auch das Bauwesen reagieren. Im BT1 Modul „Klimaangepasstes Bauen“ werden die Auswirkungen der gewählten Konstruktionen auf die lokale und globale Umwelt betrachtet.

[Information]

<u>Modul-Nr. / Bereich</u>	<u>Veranstaltungs-Nr.</u>
MO 22401	LV 610216

<u>Fachgebiet / Lehrstuhl</u>
Entwerfen und Energieeffizientes Bauen

<u>Betreuung</u>
Prof. Dr. Susan Draeger

<u>Teilnehmerzahl</u>	<u>1.Veranstaltung</u>
10	12. Oktober 2021

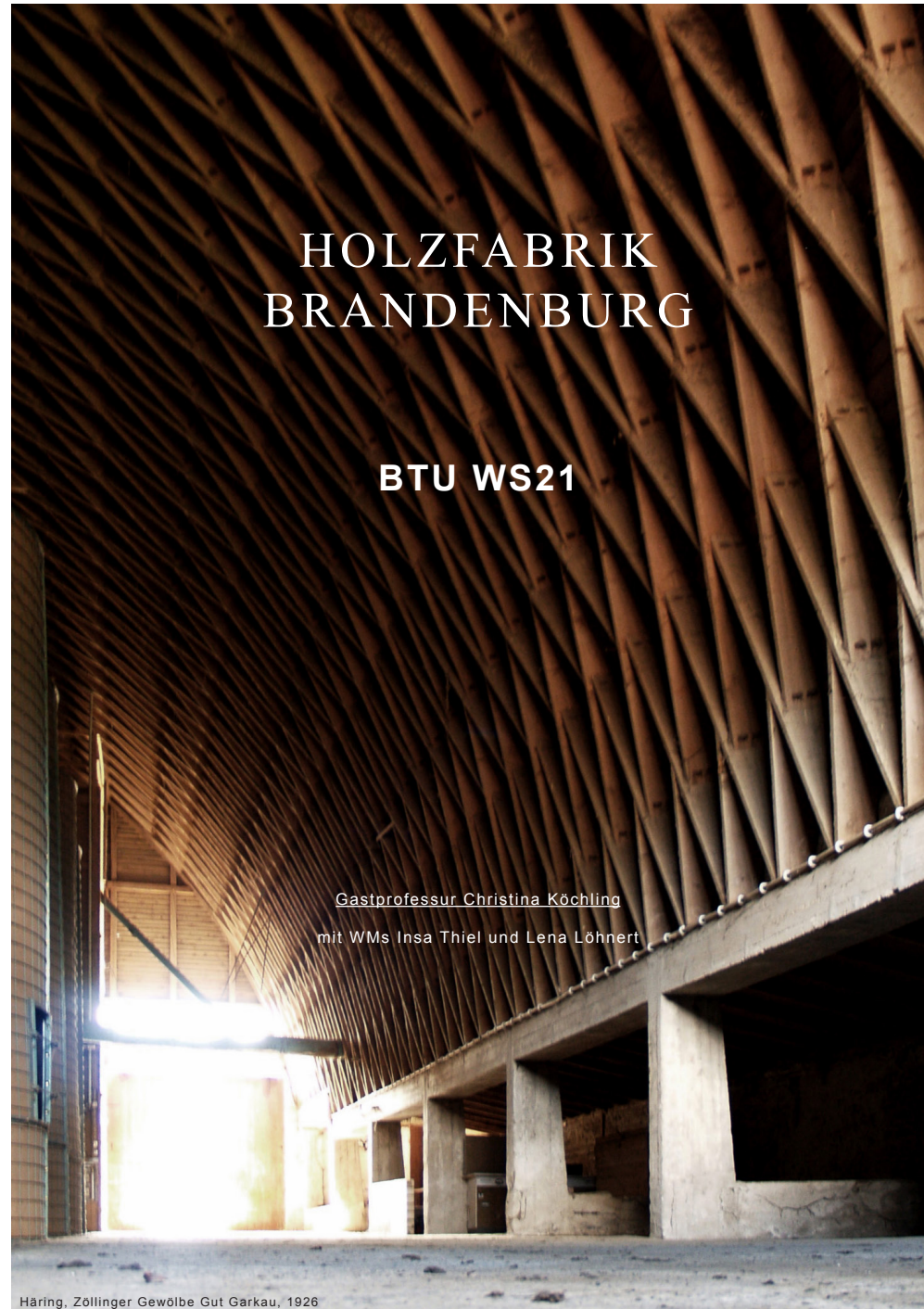
<u>Ort</u>	<u>Zeit</u>
Atelier, LG 2B, 1.OG	Di 13:45 - 16:15h

Weiterführende Details unter  
[www.b-tu.de/elearning/btu/course/view.php?id=8710](http://www.b-tu.de/elearning/btu/course/view.php?id=8710)  
[www.b-tu.de/fg-entwerfen-energieeffizientes-bauen/](http://www.b-tu.de/fg-entwerfen-energieeffizientes-bauen/)

Angebot für:

**Klimagerechtes Bauen und Betreiben / M.Sc.**





# HOLZFABRIK BRANDENBURG

BTU WS21

Gastprofessur Christina Köchling  
mit WMs Insa Thiel und Lena Löhnert

Häring, Zöllinger Gewölbe Gut Garkau, 1926

Als Master Projekt sowie als Master Thesis bieten wir den Entwurf eines Holzverarbeitenden Betriebes in Brandenburg an. Mit dem Hintergrund der Nachhaltigkeit soll nicht nur ein Holzgebäude entworfen, sondern die Fertigungsweisen durch das Programm studiert werden. In Brandenburg gibt es trotz großen Waldbestandes nur sehr wenige Sägewerke und größere Holzbetriebe. Zu verarbeitendes Holz wird fast ausschließlich aus Süddeutschland oder dem Ausland bestellt, was dem Bauen mit regionalen nachwachsenden Baustoffen langfristig nicht gerecht wird.

Wir werden eine Exkursion in die Schweiz machen, dort sowohl Industriearchitektur und Holzbauprojekte erleben und eine Werksbesichtigung eines großen Betriebes mit eigenem Sägewerk machen. Außerdem besuchen wir zwei kleinere Zimmereien in Brandenburg, von denen eine expandieren möchte und dessen Inhaber uns als fiktiver Bauherr seinen Bedarf als Raumprogramm zur Verfügung stellt. Es gibt neben seinem Grundstück noch zwei weitere Entwurfgrundstücke in Cottbus mit unterschiedlicher Größe und Form, um eine Entwurfsvielfalt herauszufordern.

Um zu einem komplexen, architektonischen und identitätsstiftenden Entwurf zu gelangen arbeiten wir referenziell und in gezielten Entwurfsschritten, die zweiwöchentlich als fertige Ergebnisse präsentiert werden. Zuerst werden wir eine konstruktive Vorübung mit dem Modellnachbau eines historischen Industriegebäudes machen, dann eine motivische Vorübung des Ortes. Mit dem im Studio erarbeiteten Wissen über Beton-, Stahl- und Holzkonstruktionen werden wir daran arbeiten, diese in den Holzbau zu transformieren. Funktionale Abläufe, Belichtung, Adressbildung und akustisch abgetrennte Arbeitsplätze sind die entwurfskonstituierenden architektonischen Bestandteile. Der Entwurf richtet sich nicht an Bauingenieure, sondern an Architekten, die Raum erlebbar machen. Mit Material, großzügigen Formen und Dächern werden wir dem Brandenburger Holzbau ein neues attraktives Gesicht geben.

[Information]

<u>Modul-Nr. / Bereich</u>	<u>Veranstaltungs-Nr.</u>
11749,11751,11752 E	LV 61402

<u>Fachgebiet / Lehrstuhl</u>
Entwerfen und Bauen im Bestand (administrativ)

<u>Betreuung</u>
Gastprof. Christina Köchling WMs Insa Thiel-Kang, Lena Löhnert

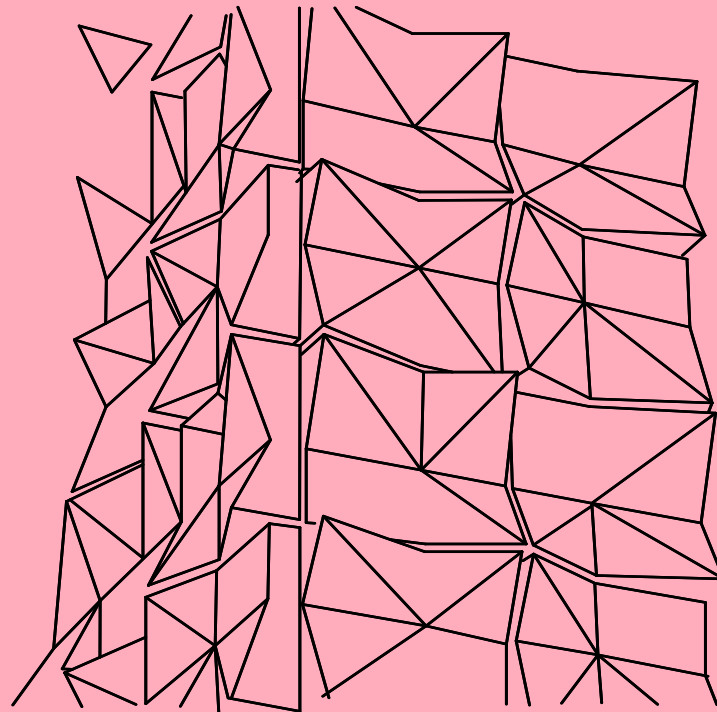
<u>Teilnehmerzahl</u>	<u>1.Veranstaltung</u>
30	Do. 14.10. 10 Uhr

Termine:  
Do/ Fr im Zeichensaal EG Lehrgebäude 2C

Angebot für:

Architektur / M. Sc..





Modul-Nr.	Veranstaltungs-Nr.
22401	610109

Fachgebiet
Baukonstruktion + Entwerfen

Betreuung
Prof. K. Plastrotmann MA. Dipl. Ing. I. Matei, Kooperation: <i>FG Bildende Künste / Prof. Achermann &amp; Team</i>

Teilnehmerzahl	1. Veranstaltung
<b>30</b>	<b>Mi 13.10.2021,</b> <b>9.30h</b> <b>Atelier 2 C / 1.OG</b>

Ort	Zeit
LG 2 C/D n. Angabe	Mi. 9:15 - 13:00h

Angebot für:

**Architektur / M.Sc.**  
**2. / 3. Semester**

Die Analyse und Konzeption sowie die Durcharbeitung einer Keramikfassade auf Grundlage einer vorgegebenen Fassadenstruktur aus Stahlbeton sind als wesentliche Eckpunkte zu nennen. Exkursion, Technische Beschreibung und mind. drei Präsentationen ergänzen dies. Ebenso sollen Modellstudien von Fassadenplatten bis zum M. 1:1 erstellt werden. [Bild: FG Baukonstruktion+ Entwerfen; Studie S.P.M. Kirche, A. Meck, Poing]

*Das Modul wird in diesem Semester ab der zweiten Projektphase in Kooperation mit dem Fachgebiet Plastisches Gestalten / Prof. Achermann angeboten.*

**Dringender Hinweis:**  
**Evtl. Auflagenmodule aus dem Bereich Bautechnik sollten vor der Anmeldung zu diesem Modul abgeschlossen werden, ebenso alle Bautechnikmodule eines BA-Studiengangs!**



## Ergänzende Hinweise zum Modul:

Die Bearbeitung gliedert sich in **drei** Konstruktionsphasen (A1, A2, A3)

**A1** In der ersten Phase erfolgt eine Analyse von bestehenden Fassadenkonstruktionen mit anschließender Präsentation (Onlineübung / Einzelbearbeitung).

**A2** In der zweiten Phase erfolgt die konstruktive Planung einer Fassade entsprechend der Materialvorgabe des Semesters. Dies ist anhand einer vorgegebenen Stahlbetonkonstruktion zu konzipieren und zu präsentieren (Partnerarbeit).  
**Die Modellierung der Fassadenplatten, die plastische Gestaltung erfolgt in Kooperation mit dem FG Bildende Künste / Prof. Achermann & Team.**

**A3** In der dritten und finalen Phase erfolgt die konstruktive Durcharbeitung mit ergänzender technischer Beschreibung und der Modulpräsentation (Partnerarbeit).

- Alle Leistungsphasen erfolgen anhand des vorgegebenen Layouts!
- Die Fachexkursion (sofern durchführbar) als Tagesexkursion ist obligatorisch.

Modul-Nr.	Veranstaltungs-Nr.
22401	610109

Fachgebiet
Baukonstruktion + Entwerfen

Betreuung
Prof. K. Plastrotmann MA. Dipl. Ing. I. Matei, Kooperation: <i>FG / Prof. Achermann &amp; Team</i>

Teilnehmerzahl	1. Veranstaltung
30	<b>s. vor</b>

Ort	Zeit
LG 2 C/D n. Angabe	Mi. 9:15 - 13:00h

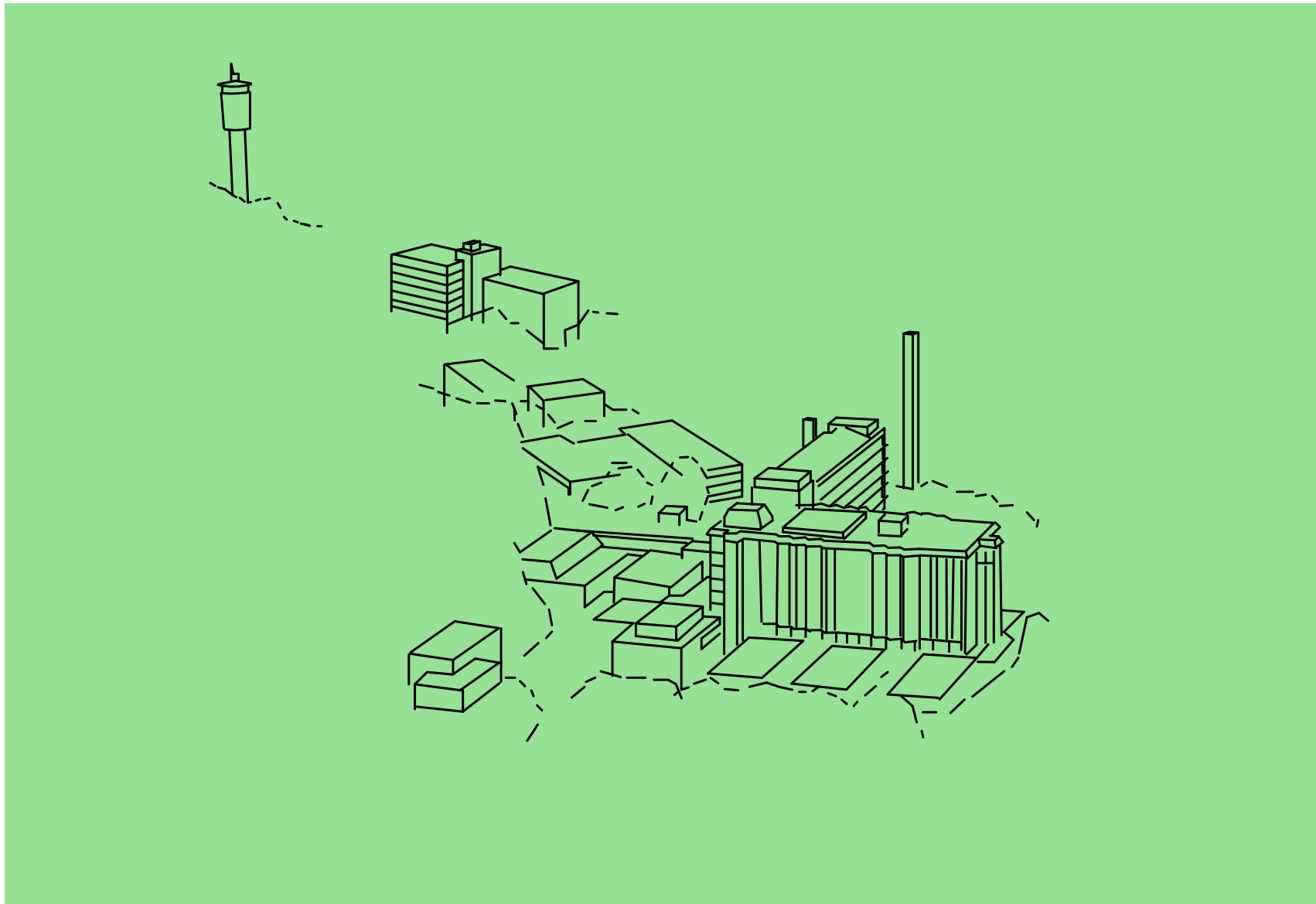
Angebot für:

**Architektur / M.Sc.**  
**2. / 3. Semester**



MA | WiSe 2021-2022 | **SG KLIBB VDI Wettbewerb**  
**SINDELFFINGEN 360°- Leben-Wohnen-Arbeiten über der Stadt**

**Masterentwurf | E2, (bautechnische Entwurfsausrichtung) | 12 LP**  
Achtung: **Projekt im SG KLIBB, Modul: Energetische Gebäudeplanung**



[Bild: FG\_B+E nach Vorlage der Stadt Sindelfingen ©Stampe]

**Kooperatives Projekt | Interdisziplinäre Gruppenarbeit**

SG Klimagerechtes Bauen und Betreiben erg. durch SG AR im Rahmen des VDI Wettbewerbs –  
Vorprojekt IBA Stuttgart 2027

**Zur Teilnahme am „Kickoff“ ist eine formale Anmeldung bis zum 10.10. beim VDI erforderlich.**

[www.vdi.de/veranstaltungen/detail/kick-off-vdi-wettbewerb-integrale-planung-sindelfingen-360-grad](http://www.vdi.de/veranstaltungen/detail/kick-off-vdi-wettbewerb-integrale-planung-sindelfingen-360-grad)

Modul-Nr. 11749      Veranstaltungs-Nr. NN

Fachgebiet Baukonstruktion und Entwerfen

Betreuung Prof. Dr. G. Mügge, MA. M. Kochan  
Prof. K. Plastrotmann, MA. K. Rheingans

Teilnehmerzahl 20      1.Veranstaltung >> 12.10. 14.00 h !  
**Kick off – VDI:** 15.10.2021 - 10:00 h

Ort (Atelier: 2C/1.OG)      Zeit Do. 15.30 h  
abweichende Einzeltermine  
Di. + Fr.

Angebot für:

**Klimagerechtes Bauen und Betreiben  
KLIBB**

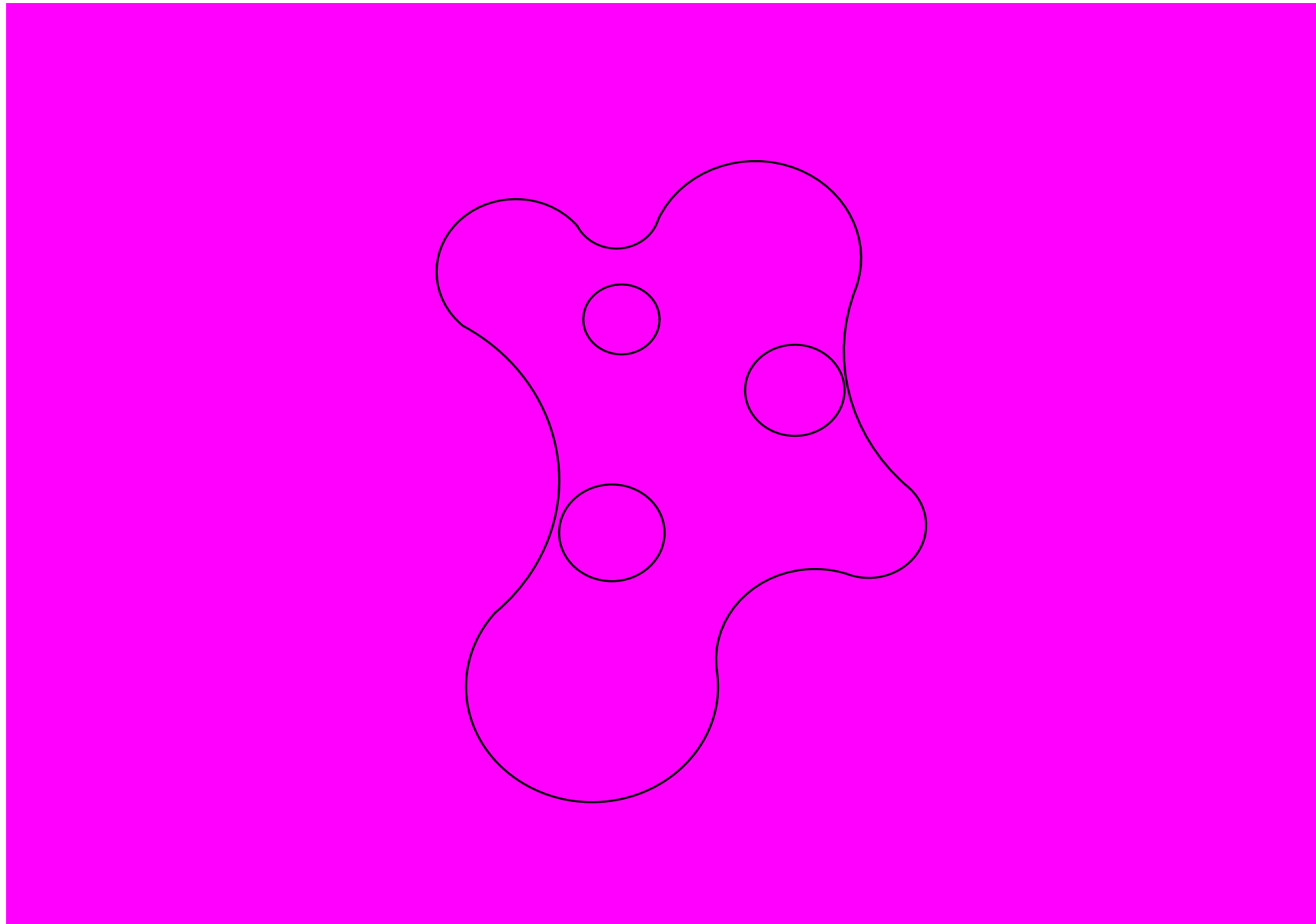
**Architektur / M.Sc.  
(1.) 2. / 3. Semester \*\*\***

**\*\*\***

**Teilnahme nur nach Maßgabe ggf. freier  
Plätze im SG KLIBB und nur im  
interdisziplinärem Team ING./Arch.  
möglich.**



**Baukonstruktion + Entwerfen | Stegreif| 2 CRP**



Modul-Nr. Veranstaltungs-Nr.  
**24406** k.A.

Fachgebiet  
Baukonstruktion und Entwerfen

Betreuung  
Prof. K. Plastrotmann  
WM I. Matei

Teilnehmerzahl 1.Veranstaltung  
n. Angabe k.A.

Ort Zeit

Oktober 2021 / Daten in Kürze am FG erhältlich

Angebot für:

**Architektur M.Sc.**

Das von Herzog De Meuron gestaltete Foyer der Universitätsbibliothek Cottbus, IKMZ, soll umgestaltet werden: Es soll einen forumsartigen Charakter erhalten, stärker auf den Cottbusser Publikumsverkehr eingehen und sich wandelnde Nutzungsansätze stärker berücksichtigen. Dabei ist die architektonische Qualität Verpflichtung für den Entwurfsansatz.

[Bild: FG Baukonstruktion+ Entwerfen]

# STUDIO BAGAN

## DAAD SUMMER SCHOOL 2021

## EXPLORING COUNTERNARRATIVES

The summer school "Studio Bagan: Exploring Counternarratives" has been conceptualized for students at the BTU and at the Yangon Technical University (YTU), Myanmar, who are considering a specialization in the field of designing in historic fabric and/or cultural heritage conservation. Additional requirements for participation in the summer school are adequate English language skills, a laptop and internet access. The program aims to familiarize students with international discourses in heritage conservation and heritage studies, methods of urban and spatial planning, and design practice in historic and specific socio-cultural contexts. The summer school will be implemented as an online format with student participants based in Germany (or elsewhere) and in Myanmar. The program will employ a blended learning format that combines self-study units with live discussion sessions and studio work using a variety of digital tools. The program will take place between 6 Nov and 6 Dec 2021. During these four weeks, an input lectures titled "Counternarratives: Heritage Processes and Practices" and self-study units will be accessible at via Moodle. Live discussion sessions and consultations for the related studio work will take place Wednesdays and Fridays from 12 am to 3 pm (tbc).

The studio work will be themed around one's grandmother's house (or a comparable object). As opposed to an institutionalized heritage practice, in the studio work we are going to explore our personal agency in the process of heritage, putting to use tools and practices such as mapping, drawing, writing and photography introduced in the lecture series. Each student will develop their own case study around their grandmother's house (or a comparable object). By this choice the case studies are not only questioning the hegemonic and patriarchic legacy of institutionalized heritage conservation but also its focus on the exceptional object. The aim is to create unique, singular narratives deducted from every-day situations. The focus areas for the studio work include memory & history, design & construction and urban setting & landscape context.

Denkmalpflege | Clara Rellensmann, Luise Rellensmann, Dipl.-Ing. Jens Casper;  
Tragwerksplanung | Prof. Karen Eisenloffel; Städtebau | Hon.-Prof. Miller Stevens

[Information]

Modul-Nr. / Bereich	Veranstaltungs-Nr.
11511 / World Heritage Studies ...	
25407 / Stadtplanung	
25407 / Architektur	
25508 / Bauen + Erhalten	

Fachgebiet / Lehrstuhl
Denkmalpflege; Stadtplanung; Tragwerksplanung

Betreuung
Prof. Karen Eisenloffel; Hon.-Prof. Miller Stevens; Clara Rellensmann; Luise Rellensmann; Jens Casper

Teilnehmerzahl	1. Veranstaltung
20	Mittwoch 13.10.2021 9:30 Uhr

Weiterführende Details unter

*Weitere Informationen finden Sie ab 11.10.2021 in dem entsprechend betitelten Moodle Kurs, welcher unter dem Fachgebiet Denkmalpflege zu finden sein wird. WiSe 2021/22*

Angebot für:

World Heritage Studies / M.Sc.

Architektur / M.Sc.

Stadtplanung / M.Sc.

Bauen und Erhalten / M.Sc.