# VOM WERT DES WEITERBAUENS

KONSTRUKTIVE LÖSUNGEN UND KULTURGESCHICHTLICHE ZUSAMMENHÄNGE

### MITTWOCH, 27.6.2018

Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (Dieselkraftwerk) Am Amtsteich 15, 03046 Cottbus, Vortragssaal

### 19:00 UHR ERÖFFNUNG UND ABENDVORTRAG

BEGRÜSSUNG

EVA MARIA FROSCHAUER

DFG-GRADUIERTENKOLLEG 1913 »KULTURELLE UND TECHNISCHE WERTE HISTORISCHER BAUTEN« DER BTU COTTBUS-SENFTENBERG

**ABENDVORTRAG** 

in Kooperation mit der Vortragsreihe derdiedas des Instituts für Architektur der BTU Cottbus-Senftenberg

Architektur der BTU Cottbus-Senftenber

ALEXANDER SCHWARZ

20:00 UHR EMPFANG

David Chipperfield Architects Berlin

Bauen auf der Berliner Museumsinse

Bauen auf der Berliner Museumsinsel

### 21:00 UHR AUSSTELLUNGSRUNDGANG

mit Michael Morgner durch die Ausstellung »Existenz=Zeichen=Mensch« (Michael Morgner/Joseph Beuys) im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst (Dieselkraftwerk)

# **DONNERSTAG, 28.6.2018**

TURBINENHALLE DES ALTEN ELEKTRIZITÄTSWERKS, AM SPREEUFER 1, 03046 COTTBUS

# 9:30-9:45 UHR ERÖFFNUNG

Einführung

WERNER LORENZ (COTTBUS)

# 9:45-11:15 UHR WEITERBAUEN ALS INTELLEKTUELLES KONZEPT

SIMONE BOGNER (BERLIN) Weiterbauen und Modernismus oder: Wie kommt die Gegenwart in die Geschichte?

Luise Rellensmann (Cottbus) Denkmalpflege ohne Denkmalpfleger – Theorien und Praxen des Weiterbauens seit Team 10

TINO MAGER (DELFT) Architektonische Metamorphosen und überzeitliche Dialoge

KAFFEEPAUSE (11:15-11:30 UHR)

# 11:30-13:00 UHR WEITERBAUEN ALS TECHNISCHE WEGWEISUNG

Eugen Brühwiter (Lausanne) Brücken veredeln anstatt ersatzneubauen Steffen Marx (Hannover) Die wichtigsten 30 Meter Deutschlands:

Die Eisenbahnbrücke Lange Feldstraße als Denkmal oder Infrastrukturelement

Susana Mora Alonso-Muñoyerro (Madrid) / Elena Zapatero (Madrid)

Compatibility and reversibility in the use of «modern» materials in

architectural restoration

# MITTAGSPAUSE (13:00-14:15 UHR)

# 14:15-16:30 UHR WEITERBAUEN ALS KULTURELLE PRAXIS

**Dominik Jelschewski (München)** Der Dom zu Trier – 1700 Jahre Weiterbau im sakralen Kontext

**EVA MARIA FROSCHAUER (COTTBUS)** Eine kulturelle Vereinbarung. Weiterbauen und regionale Baukultur als Collage – Der Fall Rudolf Olgiatis

**Joseph Rustom (Веіпит)** The Rehabilitation of Places of Worship in Postwar Beirut (2000–2015): A Critical Review

CLARA RELLENSMANN (COTTBUS) Ideologie und Weiterbauen in Myanmar: Bagan 1995–2011

# 16:30-17:30 UHR KAFFEEPAUSE UND RUNDGANG DURCH DAS ALTE ELEKTRIZITÄTSWERK

# 17:30-19:00 UHR SPRECHEN WIR ÜBER ... WEITERBAUEN!

Adrian von Buttlar (Berlin) im Gespräch mit Heinz Nagler (Cottbus)

Moderation: Leo Schmidt (Cottbus)

19:00 UHR ABENDESSEN



FREITAG, 29.6.2018

Turbinenhalle des Alten Elektrizitätswerks, Am Spreeufer 1, 03046 Cottbus

# 09:30-11:45 UHR WEITERBAUEN ALS GESELLSCHAFTLICHER KONFLIKT

das Wiener Schulbausanierungsprogramm

Sabrina Flörke (Соттвия) Identitätsverlust durch Enteignung – Strategien im Umgang mit großbürgerlichen Wohnbauten in Berlin-Wannsee
Маја Lorbek (Wien) Institutionelle Akteure, interpretative Flexibilität und

GEORG EBBING (WIESBADEN) / MORITZ HENKEL (DORTMUND) Reproduktives Entwerfen zwischen "unterkomplexem heile Welt Gebaue" und "Nihilistischem Neutönertum"

WERNER LORENZ (COTTBUS) Interessen, Werte und tradierte Feindbilder. Konfliktlinien in der Auseinandersetzung um denkmalgeschützte Ingenieurbauwerke

KAFFEEPAUSE (11:45-12:00 UHR)

# 12:00-12:45 UHR GEMEINSAME DISKUSSION

Historische Erkenntnisse und Konzepte zukünftigen Handelns

12:45 UHR MITTAGESSEN UND TAGUNGSAUSKLANG

www.b-tu.de/dfg-graduiertenkolleg-1913/veranstaltungen/ querschnittskolloquien

Kontakt: Albrecht Wiesener, Wissenschaftlicher Koordinator DFG-Graduiertenkolleg 1913 »Kulturelle und technische Werte historischer Bauten«, BTU Cottbus-Senftenberg, +49 355 694915

Anmeldung unter dfg-graduiertenkolleg-1913@b-tu.de

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)



Brandenburgische
Technische Universität

Cottbus - Senftenberg

RS Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung



derdiedas Positionen zu Architektur und Stadt