

MIES VAN DER ROHE MUSEUM VILLA WOLF GUBIN

Die „Urvilla der Moderne“
Mies van der Rohes Villa Wolf in Gubin
Wiederaufbau als Modell 1:1
Auftaktveranstaltung, Fachtagung und Ausstellung
Berlin – Freitag, 11. März 2016
Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek im Berliner Kulturforum

10:00 – 10:30 Einlass und Ausstellungsbesichtigung

10:30 - 11:30 Ausstellungseröffnung, Begrüßung und Einführung

Begrüßung

Barbara Schneider-Kempf, Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin

Grußwort

Prof. Dr. Rita Süßmuth, Bundestagspräsidentin a.D.

Grußwort

Prof. Dr hab. Piotr Gliński, Kulturminister der Republik Polen (angefragt)

Grußwort

Cornelius Ochmann, Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit

Vorstellung des Projekts der deutsch-polnischen Initiative

Florian Mausbach, Vorsitzender des Vereins Architekturpreis Berlin

11.30 - 12:30 Wiederaufbauprojekte der deutsch-polnischen Doppelstadt Guben/Gubin

Wiederaufbau der Haupt- und Stadtkirche Gubin als deutsch-polnischer „Kulturdom“

Edzard Schultz / +Anna Stryzewska-Slonska, Architekten Heinle, Wischer und Partner Berlin, Breslau

Bedeutung des Wiederaufbaus der Haupt- und Stadtkirche und der Villa Wolf für die Entwicklung der Europastadt Guben/Gubin

Bartłomiej Bartzak, Bürgermeister von Gubin / **Fred Mahro**, Bürgermeister von Guben

12:30 **Feierliche Unterzeichnung der Gemeinsamen Erklärung** der Bürgermeister von Gubin und Guben sowie des Vorsitzenden des Vereins Architekturpreis Berlin zum Wiederaufbau der Villa Wolf als Mies van der Rohe Museum Villa Wolf Gubin

12:45 **Das Ausstellungskonzept**
Jörg Petri / Kaja Wie van der Pas, NOWlab

13:00 - 14:00 Mittagspause/ Ausstellungsbesichtigung

14:00 - 15:00 Ludwig Mies van der Rohe und die „Urvilla der Moderne“

Mies van der Rohe und das Kulturforum als „Museumsinsel der Moderne“
Prof. Dr. Günther Schauerte, Archäologe, Vizepräsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Der Wiederaufbau der Villa Wolf als bauhistorischer Meilenstein der Moderne
Prof. Dr. Dietrich C. Neumann, Professor of the History of Modern Architecture, Brown University, Providence, Rhode Island

Die Villenarchitektur Ludwig Mies van der Rohes
Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Kunsthistoriker, München

15:00 - 16:00 Erste Schritte zum Wiederaufbau der Villa Wolf

The German Pavillion reconstruction
Prof. em. Dr. Fernando Ramos Galino, Architekt, Barcelona

Rekonstruktion der Baupläne nach Dokumenten des Mies-van-der-Rohe-Archivs des Museum of Modern Art, NY

Prof. Dr. sc. Annegret Burg, Dekanin Fachbereich Architektur, FH Potsdam,
Dr. Ivan Brambilla und **Architekturstudenten**

„Archäologie der Moderne“ – Vorbereitungen zur Ausgrabung der Keller der Villa Wolf

Dr. habil. Hanna Grzeszczuk-Brendel, TU Posen /
Prof. Dr. Thomas Schenk und **Prof. Ruth Keller**, HTW Berlin

16:00 - 16:30 Kaffeepause

**16:30 - 18:30 100 Jahre Bauhaus und die Architektur der Erinnerung
Kurzvorträge und Podiumsdiskussion**

Moderation **Prof. Dr. Dietrich C. Neumann**

Das Bauhaus und die soziale und demokratische Revolution der Moderne
Hans Eichel, Bundesfinanzminister a.D., a. o. Mitglied des Bundes Deutscher Architekten

Die Wiederauferstehung des Hauses Oppenheim
in der europäischen Kulturhauptstadt Breslau 2016
Violeta Wojnowski, Breslau

Geschichte der Rekonstruktion – Rekonstruktion der Geschichte
Prof. Winfried Nerdinger, Architekturhistoriker, München

Modellbauten oder Rekonstruktionen – Wiederaufbau zerstörter Baudenkmäler in Polen nach 1945

Prof. Dr. Tomasz Torbus, Kunsthistorisches Institut, Danzig

Die Villa Wolf als Mies van der Rohe Museum
Dr. Wita Noack, Mies van der Rohe Haus Berlin

**18:30 Nächste Schritte und Perspektiven zu Wiederaufbau und Nutzung der Villa Wolf
Schlussbemerkungen und Ausblick
Florian Mausbach**

Ausklang bei abendlichem Imbiss und Getränken