



Wenn Kultur zum Konfliktfeld wird

Handlungsspielräume kultureller
Akteure in autoritären Zeiten

14.1.2026

Prof. Dr. Jens Adam

FG Kulturmanagement

Institut für Bau- und Kunstgeschichte

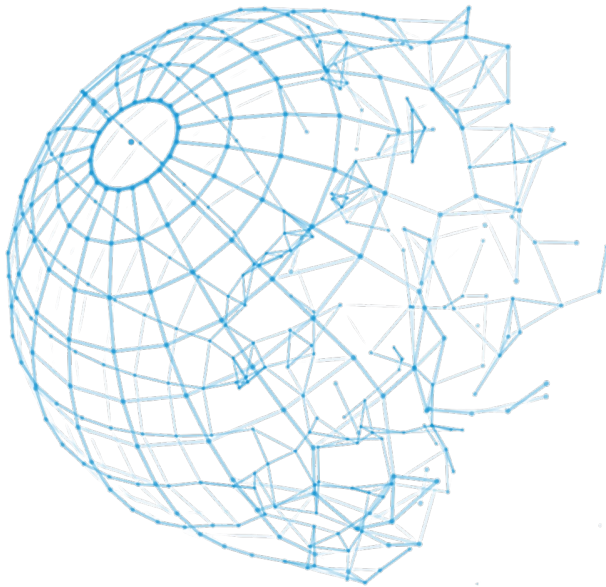
Fakultät 6

adamj@b-tu.de



Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

„Der Apfel und der Wurm“



-> Liberale Demokratien als zentrale Schauplätze autoritärer Entwicklungen

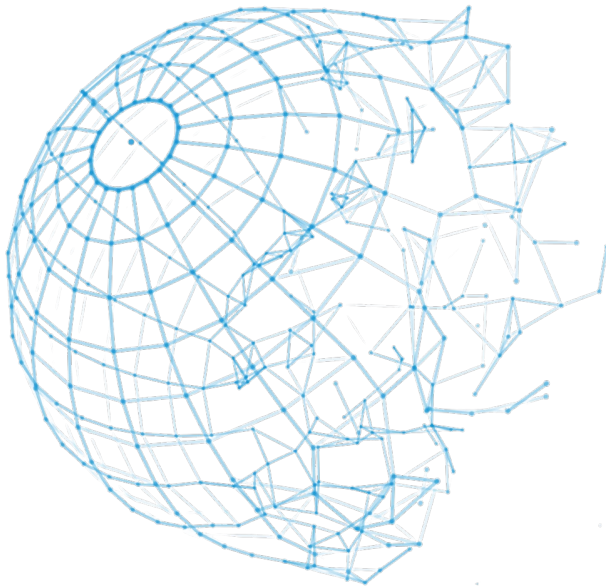
-> Verschiebungen innerhalb der *Demokratie- Autoritarismus-Matrix*

-> Veränderungen, die demokratische Prinzipien von innen her aufbrechen und in neue Arrangements einbringen



Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

„Sanfter Autoritarismus“



-> Regierungsstil, der demokratische, illiberale und autoritäre Elemente kombiniert

-> „Autoritäre Praxen“ (Glasius) beschädigen Mechanismen der Rechenschaftspflicht

-> Ein zunehmend autoritäres Gefüge in einem ‚demokratischen Gewand‘

Wenn Kultur zum Konfliktfeld wird...



-> Welche Rolle spielen Kultur, Kulturpolitik und Kultur-einrichtungen in autoritären Dynamiken?



Jerzy Kalina: „Zatrute źródło” / „Vergiftete Quelle“
Nationalmuseum Warschau, Oktober 2020
Bilder: Jens Adam



**Maurizio Cattelan „La Nona Ora“ / „Die neunte Stunde“
(1999)**





- 23.10.2020. Grupa aktywistek protestuje pod pomnikiem Jana Pawła II na dziedzińcu Muzeum Narodowego przeciwko zaostreniu ustawy antyaborcyjnej Fot. Krzysztof Gonciarz

Jerzy Kalina: „Zatrute źródło” / „Vergiftete Quelle“

Feministische Aktivistinnen, Quelle: Gazeta Wyborcza, Oktober 2020

Drei Dimensionen von Kultur als Konfliktfeld in autoritären Transformationen

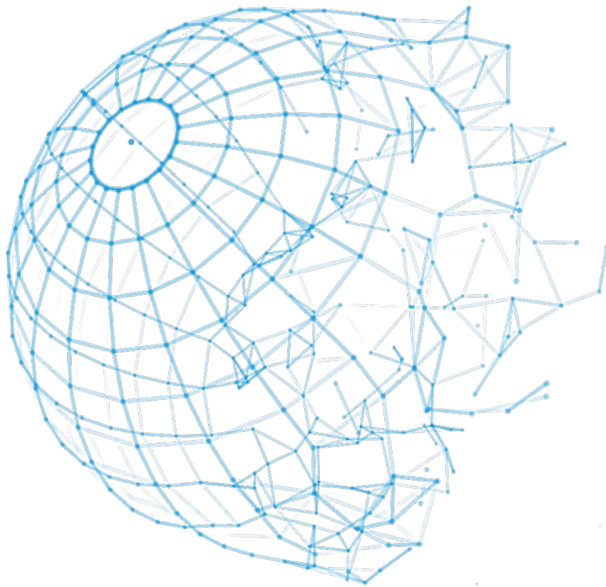


-> Indikatorfunktion von Kunst und Kultur

-> Instrumentalisierung von Kunst als herrschaftsstützendem Machtmittel

-> Kultur als Feld, in dem Alternativen, Gegenstrategien, widerständige Praxen erarbeitet werden

Zwei analytische Perspektiven



-> Sind Eingriffe in den Kulturbereich mit einem umfassender angelegtem Prozess der Untergrabung von Rechenschaftspflicht verknüpft?

-> Angriffe auf Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen als Angriffe auf Kontexte kritischen Denkens



Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg